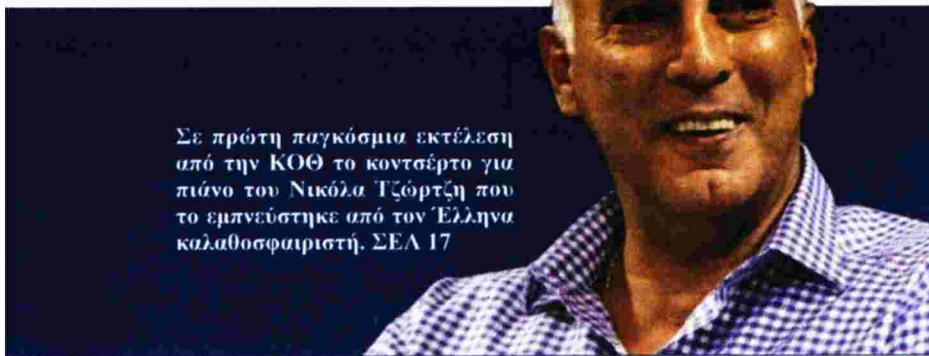


**Η ΠΡΩΤΗ ΠΑΓΚΟΣΜΙΑ ΕΚΤΕΛΕΣΗ ΣΤΟ ΑΠΘ  
Στη Θεσσαλονίκη το πρώτο...  
κονσέρτο για  
τον Νίκο Γκάλη**



Σε πρώτη παγκόσμια εκτέλεση από την ΚΟΘ το κονσέρτο για πιάνο του Νικόλα Τζώρτζη που το εμπνεύστηκε από τον Έλληνα καλαθοσφαιριστή. ΣΕΛ 17

# Ένα κοντσέρτο για τον Γκάλη με πολύ... μπάσκετ

Σε πρώτη παγκόσμια εκτέλεση από την ΚΟΘ το κοντσέρτο για πιάνο του Νικόλα Τζώρτζη που το εμπνεύστηκε από τον Έλληνα καλαθοσφαιριστή

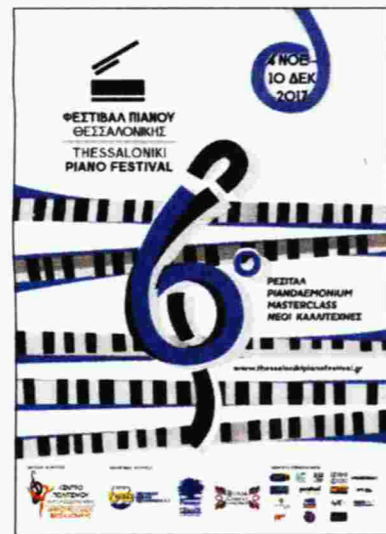
«Ο Νίκος Γκάλης ήταν ο πρώτος ήρωάς μου των παιδικών μου χρόνων. Σαν παιδί μεγάλωσα με αυτόν. Γεννήθηκε το 1978 και είχα και την τύχη να είμαι στο γήπεδο στον τελικό του Ευρωμπάσκετ το 1987. Πιστεύω πως αυτός ο άνθρωπος ενέπνευσε μια ολόκληρη γενιά, είτε ήταν αθλητές, είτε όχι. Έχει μια ξεχωριστή



Της ΔΕΜΟΝΙΑΣ ΒΑΣΒΑΝΗ

προσωπικότητα, και θέλησα να του κάνω ένα αντίδωρο για όλα αυτά που μου χάρισε, και μάλιστα από έναν χώρο διαφορετικό από αυτόν του αθλητισμού. Και αυτό θεωρώ πως έχει μεγάλη σημασία».

Αυτά τα λόγια μας είπε ο Νικόλας Τζώρτζης σε μια σύντομη, αλλά ουσιαστική συνομιλία που είχαμε μαζί του με αφορμή το κονσέρτο για πιάνο



που έγραψε ο ίδιος εμπνευσμένος από τον Νίκο Γκάλη και που θα παρουσιαστεί από την Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης την Παρασκευή 8 Δεκεμβρίου, ώρα 20:30 στην Αίθουσα Τελετών Α.Π.Θ. σε πρώτη παγκόσμια εκτέλεση.

Μιλώντας για το "Contre Tous, hommage à Nikos Galis", το κονσέρτο που έγραψε δηλαδή, ο κ. Τζώρτζης είτε πως ήθελε εδώ και χρόνια να το γράψει. Όταν προκηρύχτηκε διαγωνισμός σύνθεσης έργου από την ΚΟΘ και τον κέρδισε, όλα πήραν το δρόμο τους. Και το κονσέρτο ήταν έτοιμο για... καλάθι!

Τι θα ακούσετε αν πάτε στη συναυλία; «Είναι ένα δυναμικό έργο και το μέρος με το πιάνο είναι πολύ δύσκολο, όπως ήταν δύσκολα όσα έκανε ο Γκάλης στο γήπεδο», σημείωσε ο συνθέτης και συμπλήρωσε: «και η σχέση του με την ορχήστρα περνά από διάφορες φάσεις: κάποιες φορές συμπορεύεται με αυτήν και η ορχήστρα μεγεθύνει τις κινήσεις του πιάνου, μέχρι την απόλυτη σύγκρουση που η ορχήστρα προσπαθεί να καταπνίξει το μέρος του πιάνου, και φυσικά υπάρχουν και όλες οι ενδιάμεσες φάσεις, οι πάσες που δίνει ο σολίστας στην ορχήστρα... Γενικά το έργο έχει πολύ μπάσκετ μέσα, έχει άμυνες ζώνης, έχει man to man, έχει ασίστ, έχει σουτ, έχει τον κόσμο της εξέδρας, έχει συνθήματα... Όλα αυτά βέβαια με μια αφαιρετική μορφή και ιδωμένα με σύγχρονο τρόπο. Δεν θα ακούσετε δηλαδή ένα σύνθημα, αλλά καταστάσεις που να θυμίζουν γήπεδο και ταυτόχρονα έχουν μουσικό νόημα».

Θα έρθει ο Νίκος Γκάλης; Τον έχει προσκαλέσει τόσο η ΚΟΘ, όσο και ο ίδιος ο συνθέτης (σημ. ο συνθέτης έστειλε μήνυμα στην επίσημη σελίδα του Νίκου Γκάλη στο facebook), όμως το πιο πιθανό είναι ο γνωστός μπασκετμπολίστας, που στην πόλη μας τον έχουμε γνωρίσει και αγαπήσει μέσα από την καριέρα του στην

ομάδα του Άρη, να μην παρευρεθεί στη συναυλία γιατί δεν συνηθίζει να πηγαίνει σε μουσικές εκδηλώσεις. «Αν έρθει θα είναι μεγάλη μου τιμή. Αν δεν έρθει εγώ θα εξακολουθώ να τον θαυμάζω», σημείωσε ο συνθέτης.

## Για τη συναυλία

Το πρόγραμμα ξεκινά με τον πρώτο και πλέον διάσημο από τους τέσσερις συνολικά "Ύμνους της Στέφης" του Χαίντελ για τον Γεώργιο Β, πάνω στον οποίο βασίστηκε ο ύμνος του Champion's League και ακολουθεί ο "Ολυμπιακός Ύμνος" του Σπύρου Σαμάρα, σε στίχους Κωστή Παλαμά, που από τους Ολυμπιακούς Αγώνες του Τόκιο (1958) ακούγεται σε κάθε τελετή έναρξης. Η συναυλία ολοκληρώνεται με την μεγαλοπρεπή "Συμφωνία του Διός" του Μότσαρτ.

Διεύθυνση ορχήστρας: Γιώργος Μπαλατσινός. Πιάνο: Παύλος Αντωνιάδης.

Μικτή Χορωδία Θεσσαλονίκης, Διδασκαλία: Μαίρη Κωνσταντινίδου

Πρόγραμμα: Γκέοργκ Φρήντριχ Χαίντελ (1685-1759): Zadok the Priest, Ύμνος της Στέφης αρ.1

Νικόλας Τζώρτζης (1978): Κοντσέρτο για πιάνο "Contre Tous, hommage à Nikos Galis" (Α παγκόσμια εκτέλεση) Σπυρίδων-Φιλίππος Σαμάρας (1861-1917): Ολυμπιακός Ύμνος

Βόλφγκανγκ Αμαντέους Μότσαρτ (1756-1791): Συμφωνία αρ.41 σε ντο μείζονα, Κ.551.

## Χρήσιμα

Είσοδος: Πλατεία 15 €, Εξώστης 10 €, Μειωμένο 5 €. Ισχύει έκπτωση 20% στους κατόχους της IANOS CLUB CARD.

Δικαιούχοι μειωμένου εισιτηρίου: Ανεργοί, πολύτεκνοι, μαθητές, φοιτητές, σπουδαστές ωδείου, Α.Μ.Ε.Α., κάτοχοι Ευρωπαϊκής Κάρτας Νέων, κάτοχοι Κάρτας Πολιτισμού, μέλη Ένωσης Ελλήνων Μουσουργών, δι-οικητικοί υπάλληλοι και εκπαιδευτικοί προσωπικό Α.Π.Θ., μέλη Χ.Α.Ν.Θ..

**ΚΡΑΤΙΚΗ ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ**

**ΕΝΑ ΚΟΝΤΣΕΡΤΟ ΓΙΑ ΤΟΝ ΓΚΑΛΗ**

**08.12.17**  
ΑΙΘΟΥΣΑ ΤΕΛΕΤΩΝ Α.Π.Θ. | 20.30

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΟΡΧΗΣΤΡΑΣ  
ΓΙΩΡΓΟΣ ΜΠΑΛΑΤΣΙΝΟΣ

ΠΙΑΝΟ  
ΠΑΥΛΟΣ ΑΝΤΩΝΙΑΔΗΣ

ΜΙΚΤΗ ΧΟΡΩΔΙΑ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ  
ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ  
ΜΑΙΡΗ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΟΥ

Εργα Χαίντελ, Τζώρτζη, Σαμάρα, Μότσαρτ

«« ΕΣΤΙΘΡΙΑ ΠΛΑΤΕΙΑ 15€ ΕΞΩΣΤΗΣ 10€ ΜΕΙΩΜΕΝΑ 5€

www.tssso.gr

κητικοί υπάλληλοι και εκπαιδευτικοί προσωπικό Α.Π.Θ., μέλη Χ.Α.Ν.Θ..

Προώληση: Εκδοτήριο Κ.Ο.Θ. (Λεωφόρος Νίκης 73, τηλ. 2310 236990 Δευτέρα-Πέμπτη 09:00-17:00, Παρασκευή 09:00-14:00) και από το www.tssso.gr.

-Η είσοδος για όλους τους φοιτητές του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης και τους φοιτητές του Τ.Μ.Ε.Τ. του Πανεπιστημίου Μακεδονίας είναι δωρεάν.

-Διατίθενται 30 δωρεάν εισιτήρια σε ανέργους.

