

Η «Ζιζέλ», η «Βασίλισσα του χιονιού» και ο «Καρυοθραύστης» στις σκηνές της Αθήνας

Γιορτές με δέκα & μία προτάσεις

Ρεπορτάζ
ΑΝΤΙΓΟΝΗ ΚΑΡΑΛΗ

Λιγότερο από μίνας μας έμεινε για να γιορτάσουμε τα Χριστούγεννα και τον ερχομό του νέου έτους. Ήδη τα χριστουγεννιάτικα έχουν κατακλύσει τις βιτρίνες, τα μαγαζιά με τα στολίδια διαλαλούν την πολύχρωμη κι απαστράπουσα πραγματεία τους και τα έλατα στημένα στη σειρά, σαν στρατιωτάκια, περιμένουν το χέρι που θα τα επιλέξει. Στις θεατρικές σκηνές τα Χριστούγεννα γιορτάζονται με τη δέουσα βαρύτητα, με προτάσεις αποκλειστικά στο πνεύμα των ημερών κι άλλες, ίσως όχι και τόσο «εορταστικές» αλλά με τον τρόπο τους ξεχωριστές. Δέκα συν μία προτάσεις για τις γιορτινές ημέρες που έρχονται, την ώρα που ο «Μικρός τιμχανιστής» μας καλεί, τα «Τρίγωνα κάλαντα» αντηχούν από μακριά και ο Αϊ-Βασίλης πλησιάζει. Ας συντονιστούμε!

Η «Ζιζέλ», ένα από τα διασημότερα μπαλέτα του Ρομαντισμού σε γοπητευτική μουσική του Αντόλφ Αντάμ, επιστρέφει στην «Εθνική Λυρική Σκηνή» σε χορογραφία του Ιρέκ Μουχαμέντοφ, βασισμένη στην κλασική εκδοχή του Μαριούς Πεπιτά. Για το κοινό του χορού, η «Ζιζέλ» δεν γερνάει ποτέ, γιατί είναι ένα έργο που φωτίζει βαθιά συναισθήματα, όπως ο έρωτας, η ζήλια, η προδοσία, η τρέλα και που πάνω από όλα περιγράφει την αγάπη που καταφέρνει να ξεπεράσει τον θάνατο για να προστατεύσει την ίδια τη ζωή (Θέατρο «Ολύμπια», 16-31/12). Ο Δανός παραμυθάς Χανς Κρίστιαν Αντερσεν έπλασε μια από τις ομορφότερες ιστορίες για μικρά και μεγάλα παιδιά και αφηγείται τη συγκινητική περιπέτεια δύο αγαπημένων φίλων, της Γκέρντα και του Κέι, που ζουν σε έναν κόσμο παγωμένο και απόμακρο, όπου κυριαρχεί η γοπητευτική «Βασίλισσα του Χιονιού». Το μπαλέτο της «Εθνικής Όπερας του Κιέβου» παρουσιάζει την αγαπημένη ιστορία σε

νέα χορογραφία (Μέγαρο Μουσικής Αθηνών, 17-28/12).

Ο «Καρυοθραύστης» συγκινεί και μαγεύει, διατηρώντας ανέγγιχτα από τον χρόνο όλα τα στοιχεία που κάνουν τα παιδικά όνειρα να φαίνονται πραγματοποιήσιμα. Το αγαπημένο και παγκοσμίως διάσημο μπαλέτο, με την υπέροχη μουσική του Πιτερ Ιλντ Τσαϊκόφσκι, ζωντανεύει από το «Russian Ballet Theater» στην ευφάνταστη χορογραφία του Μαριούς Πεπιτά (Δημοτικό Θέατρο Πειραιά, 16-30/12).

Χορός στον πάγο

Ο Πίτερ Παν φοράει παγοπέδιλα και χορεύει στον πάγο, χάρη στους Russian Ice Stars, στην παραγωγή «Peter Pan on Ice». Από τις καμινάδες του Λονδίνου έως το πειρατικό του Κάπτεν Χουκ και τον καταυλισμό της Τάιγκερ Λίλι, η παράσταση είναι ένα ταξίδι με προορισμό τη Χώρα του Ποτέ, γεμάτο ενέργεια, παραμυθένια σκηνικά και χορό (Taekwondo Κλειστό Παλαιού Φαλήρου, 9-18/12).

Η Ιζαμπέλ Ινέρ μεταμορφώνεται σε θεά, βασίλισσα, ιερή πόρνη, ερωτευμένη αυτόχειρα και ζωντανό είδωλο του πάθους και γίνεται ξανά η ακαταμάχητη μούσα του κορυφαίου Πολωνού σκηνοθέτη Κριστόφ Βαρλικόφσκι στις «Φαίδρες» (Στέγη του Ιδρύματος Ωνάση, 20-22/12). Ανθρώπου του θεάτρου συμμετέχουν σε μια ολονυχτία γιορτή για την επέτειο των 400 χρόνων από τον θάνατο του μεγάλου «βάρδου», διαβάζοντας αποσπάσματα από το έργο του, αυτοσεδιάζοντας στην παραγωγή «Μια ολονυχτία για τον Σαίξπηρ» (Θέατρο Τέχνης «Υπόγειο», 17/12). Οι Momix, οι «Αλχημιστές των ψευδαισθήσεών μας», οι διασημότεροι μάγοι χορευτές του κόσμου, επιστρέφουν με το θρυλικό έργο που αγαπήθηκε όσο κανένα: το εντυπωσιακό «Opus Cactus»! Με ανανεωμένη διάθεση και πολλές ευχάριστες εκπλήξεις, λανσάρουν πρωτόγνωρους εκφραστικούς κώδικες (Παλλάς, 21-26/12).



Το κλασικό έργο «Ο Πέτρος και ο Λύκος» μαζί με την «Πρώτη Συναυλία του Αρκούδου Πάντινγκτον» παρουσιάζονται με τη συνοδεία των Μουσικών της «Καμεράτα - Ορχήστρας Φίλων της Μουσικής» σε αφήγηση Κωνσταντίνου Μαρκουλάκη. Στην σθόνη θα ζωντανεύσουν οι αγαπημένοι ήρωες συστήνοντας στα παιδιά τη μαγεία της κλασικής μουσικής (Μέγαρο Μουσικής Αθηνών, 26-30/12). Ο Γερά-

ο οποίος έχει γράψει ειδικά μουσική για το παραμύθι του Κ. Ντίκενς.

Φανταστείτε μία ολόκληρη παράσταση τσίρκου να εκτελείται από έναν μόνο άνθρωπο! Ο άνθρωπος αυτός «avec un talent fou» επιχειρεί να εκτελέσει τα πιο τολμηρά νούμερα του τσίρκου. Ο τίτλος της παράστασης είναι «L'homme cirque», και πρόκειται για έναν πρωτοποριακό συνδυασμό από ακροβατικά, μουσικά και χορευτικά νούμερα, τα οποία εκτελούνται από τον David Dimitri, τον Αρχοντα του Σχοινιού (Κέντρο Πολιτισμού Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος, 22/12-6/1).

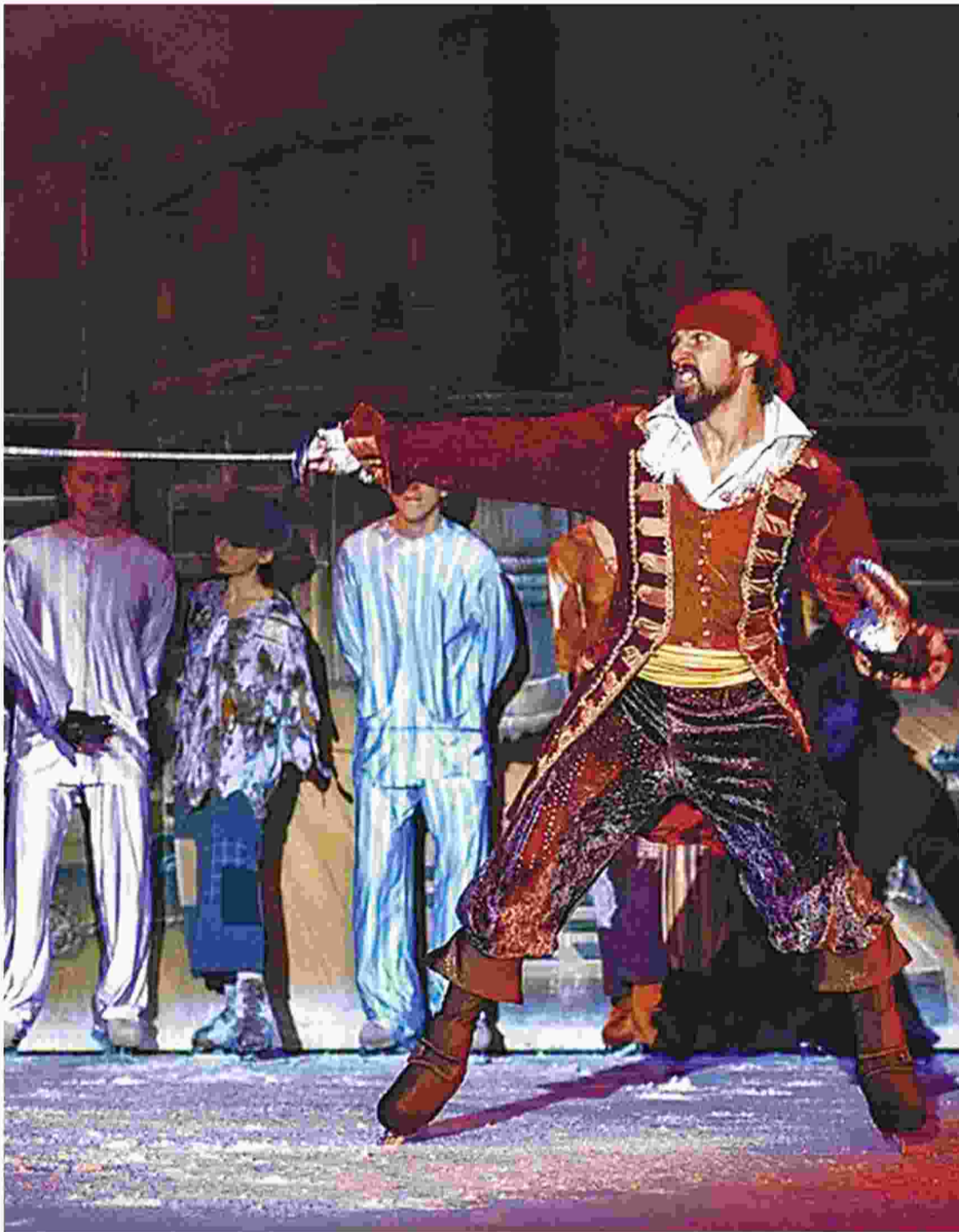
Στο δεύτερο μέρος της (υπέροχης) έκθεσης «Γίαντες Τσαρούχινς. Εικονογράφηση μιας αυτοβιογραφίας. Δεύτερο Μέρος (1940-1989)», η αφήγηση αρχίζει από τον Β' Παγκόσμιο Πόλεμο, το αλβανικό μέτωπο και καλύπτει τις δεκαετίες μέχρι τις 20 Ιουλίου 1989, τότε που ο Τσαρούχινς «έφυγε» από κοντά μας (Μουσείο Μπενάκη οδού Πειραιώς, 16/12-26/2).

Η Ιζαμπέλ Ινέρ στις «Φαίδρες» μεταμορφώνεται σε θεά, βασίλισσα, ιερή πόρνη, ερωτευμένη αυτόχειρα και ζωντανό είδωλο του πάθους

σμος Γεννατάς θα αφηγηθεί παραμύθια των Αδελφών Γκριμ που έχουν σχέση με τα Χριστούγεννα καθώς και τη «Χριστουγεννιάτικη ιστορία» του Καρόλου Ντικενς. Η «Κρατική Ορχήστρα Αθηνών» θα συνοδεύσει την αφήγηση με χριστουγεννιάτικα συμφωνικά έργα των Μπαχ, Χέντελ, Πφίτσερ και Χ. Αλμπρεχτ, ο

ΕΘΝΟΣ ΤΟΥ ΣΑΒΒΑΤΟΥ, Διεύθυνση: Οδός Μπενάκη, Μεταμόρφωση

τηλ: 2106061000, email: editor@ethnos.gr, σελ: 40-41, επιφάνεια: 152555



ΜΙΑ ΠΑΡΑΓΩΓΗ όπου η ιστορία του Πίτερ Παν εκτυλίσσεται πάνω στον πάγο, από έμπειρους Ρώσους χορευτές

Χορός, τσίρκο και θέατρο στη Θεσσαλονίκη

Μουσική για όλα τα γούστα, τσίρκο και θέαμα, θεατρικά δρώμενα και φιλανθρωπικά γκαλά, μέσα σε ένα ιδιαίτερο χριστουγεννιάτικο σκηνικό περιμένουν τους Θεσσαλονικείς.

Το Μέγαρο Μουσικής ξεκινά με την παράσταση «Galtuk, η Χώρα των Ονείρων», ένα φαντασμαγορικό σόου, όπου η μαγεία του τσίρκου συνυπάρχει με τον χορό, το θέατρο, την παντομίμα, τα ειδικά εφέ, με συνολικά 25 καλλιτέχνες διαφόρων εθνικοτήτων επί σκηνής (16-18/12). Η Νεανική και Παιδική Χορωδία του Συλλόγου Φίλων Μουσικής Θεσσαλονίκης θα ερμηνεύσει χριστουγεννιάτικα τραγούδια (17/12) και η Συμφωνική Ορχήστρα Νέων του Μεγάρου, MOYSA, θα δώσει συναυλία με διευθυντή τον Μιχάλη Οικονόμου (23/12).

Την κατανυκτική μεγαλοπρέπεια του μπαρόκ με νοσταλγικές μελωδίες και κάλαντα από όλο τον κόσμο, συνδυάζει η χριστουγεννιάτικη συναυλία της Κρατικής Ορχήστρας Θεσσαλο-

νίκης, που θα δοθεί στο Αθλητικό Κέντρο ΧΑΝΘ (22/12), με διευθυντή ορχήστρας τον Μύρωνα Μιχαηλίδη, ενώ όλα τα έσοδα θα διατεθούν για τους σκοπούς και το έργο της ΧΑΝΘ.

Στην πλατεία Αριστοτέλους, στο απόλυτα πα-

Μέγαρο Μουσικής, Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης και ΚΘΒΕ ψυχαγωγούν πολίτες και επισκέπτες της συμπρωτεύουσας τις γιορτινές μέρες

ραμυθένιο πάρκο, βγαίνει το Κρατικό Θέατρο Βορείου Ελλάδος και παρουσιάζει αποσπάσματα από τις παραστάσεις τους. Η αρχή γίνεται με την «Οικογένεια Νώε» (10 & 17/12), ακολουθεί μια παράσταση κουκλοθέατρου και θεάτρου αντικειμένων, «Το Δώρο» (23 & 30/12). Το Αναλόγιο του ΚΘΒΕ συνεχίζει την περιήγησή του με τη δράση «Θεσσαλονίκη-Ανασκαφή

3» στις γειτονιές της πόλης, ενώ σπουδαστές της Δραματικής Σχολής ετοίμασαν ένα θεατρικό δρώμενο «Η μηχανή των Χριστουγέννων», το οποίο και θα παρουσιάσουν στην οδό Λαοσάνη (23/12), σε επιμέλεια της αναπλ. καλλιτεχνικής διευθύντριας του ΚΘΒΕ, Μαρίας Τσιμά.

Οπλισμένοι με... ποιήματα στο πνεύμα των Χριστουγέννων, πησοποιό του ΚΘΒΕ βγαίνουν στους δρόμους και ρωτούν τους περαστικούς, «Θέλετε να ακούσετε ένα ποίημα;».

Παιχνίδια για όλες τις ηλικίες, σκανδαλιάρικα ξωτικά, παγοδρόμια, χριστουγεννιάτικα εργαστήρια, παιδικές παραστάσεις, θεματικά διαδραστικά σπιτάκια, λαχταριστές λικουδιές, διακόσμηση, εκρηκτική χριστουγεννιάτικη διάθεση και πολύ κέφι, περιμένουν μικρούς και μεγάλους που θα επισκεφτούν από τα μέσα Δεκεμβρίου τον «Αστερόκοσμο» στους χώρους της Ηεlexpo-ΔΕΘ.

Ο «ΚΑΡΥΟΘΡΑΥΣΤΗΣ», η «Βασίλισσα του Χιονιού» και το «Opus Cactus» στις παραστάσεις του Δεκεμβρίου