

«Τέσσερις εποχές» του Βιβάλντι

Πηγή:	ΕΠΟΧΗ	Σελ.:	28	Ημερομηνία έκδοσης:	19-07-2020
Επιφάνεια:	258.29 cm ²	Αρθρογράφος:		Κυκλοφορία:	630
Θέματα:	ΚΡΑΤΙΚΗ ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ				



«Τέσσερις εποχές» του Βιβάλντι

Η Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης με τα φημισμένα της έγχορδα, σε δύο υπέροχα έργα. Η συναυλία αρχίζει με το πλούσιο σε αντιθέσεις *Ντιβερτιμέντο για ορχήστρα εγχόρδων* του Μπέλα Μπάρτοκ, που συνδυάζει το νεοκλασικό ύφος με πρωτοποριακά στοιχεία του μοντερνισμού, ενισχύοντας τους διαλόγους των εγχόρδων –καθιερωμένους από την εποχή των κοντσέρτων γκρόσι– με ευφάνταστες εκφραστικές πινελιές, δυναμικές αντιπαραθέσεις και απροσδόκητες εναλλαγές ρυθμού. Μουσική διεύθυνση: **Ζωή Τσόκωνου**.

Στο πρόγραμμα δεσπόζει το διαχρονικό αριστούργημα του Αντόνιο Βιβάλντι, *Οι τέσσερις εποχές*. Πρόκειται για τα τέσσερα πρώτα από τα δώδεκα συνολικά κοντσέρτα που έγραψε ο συνθέτης για βιολί, ορχήστρα εγχόρδων και κοντίνουο. Ο «κόκκινος παπάς» εμπνεύστηκε ένα κοντσέρτο για κάθε εποχή του χρόνου και έγραψε στην παρτιτούρα τους ένα αντίστοιχο σονέτο. Το τελικό αποτέλεσμα είναι ένα από τα πλέον αναγνωρίσιμα έργα στην ιστορία της μουσικής, γεμάτο φινέτσα και λαμπρότητα. Ο Βιβάλντι αναδεικνύει το βιολί όσο λίγοι δημιουργοί, καθώς ο ίδιος υπήρξε μεγάλος δάσκαλος και βιρτουόζος βιολονίστας. Στο σόλο βιολί και στη διεύθυνση ο εξάρχων της **ΚΟΘ Σίμος Παπάνας**.

Την Πέμπτη 23 Ιουλίου, στις 9μμ, στο Ωδείο Ηρώδου Αττικού, στο πλαίσιο του Φεστιβάλ Αθηνών Επιδαύρου. Τιμές εισιτηρίων: από 10 έως 65 ευρώ.

