

# Η ΚΟΘ συμμετέχει στον «Πόλεμο των Ρομαντικών»

Έργα εκπροσώπων δύο αντιμαχόμενων παρατάξεων στο Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης

Η Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης σε συνεργασία με τον Οργανισμό Μεγάλου Μουσικής Θεσσαλονίκης και με την υποστήριξη του Γενικού Προξενείου της Γερμανίας στη Θεσσαλονίκη παρουσιάζει έργα των Βάγκνερ και Μπραμς, των κορυφαίων εκπροσώπων των δύο αντιμαχόμενων παρατάξεων στον ξακουστό «Πόλεμο των Ρομαντικών», ο οποίος ξέσπασε στο χώρο της μουσικής το δεύτερο μισό του 19ου αιώνα με επίκεντρο τη Γερμανία και αφορούσε τις διαφορετικές αντιλήψεις σχετικά με το μέλλον της μουσικής στη μετά Μπετόβεν περίοδο.



Ο Γερμανός μαέστρος Marcus Bosch.

**Ο**ι λεγόμενοι «συντηρητικοί», ορμώμενοι από το Βερολίνο και τη Λειψία, υπερασπιζόνταν με πάθος την κληρονομιά των γιγάντων του παρελθόντος, όπως ο Μπαχ και ο Μότσαρτ, και είχαν τον Μπετόβεν ως καλλιτεχνικό πρότυπο. Στο πρόσωπο του Μπραμς

βρήκαν το συνθέτη που θα μπορούσε να σηκώσει στους ώμους του το βάρος αυτής της σπουδαίας κληρονομιάς και να αποδειχθεί άξιος συνεχιστής της.

Οι λεγόμενοι «προοδευτικοί» της «Νέας Γερμανικής Σχολής», ορμώμενοι από τη Βαϊμά-



Η ελληνίδα σοπράνο Βιολέττα Λούστα.

ρη, έβλεπαν τον Μπετόβεν υπό το πρίσμα του πρωτοπόρου συνθέτη που άνοιξε νέους δρόμους στη μουσική και έδειξε το δρόμο για το μέλλον. Έτσι βάδισαν στο μονοπάτι του ρομαντισμού, διερευνώντας νέους εκφραστικούς δρόμους μέσα από την προγραμ-

ματική μουσική. Δεν υπάρχει αμφιβολία ότι η μεγαλοφυΐα του Βάγκνερ αποτελούσε την κορωνίδα αυτής της νέας τάσης. Αυτός ο πόλεμος δεν ανέδειξε νικητές και ηττημένους, ανέδειξε όμως αναμφισβήτητη νικήτρια την ίδια τη μουσική, αφού η άμιλλα ωθούσε τους δημιουργούς σε ένα αδιάκοπο κυνήγι της τελειότητας και στην εξάντληση κάθε γνωστού εκφραστικού μέσου, αφήνοντας ως κληρονομιά της ανθρωπότητας ανυπέρβλητα έργα και προκαλώντας παράλληλα όλες τις μουσικές επαναστάσεις των αρχών του περασμένου αιώνα, από τους διαδόχους τους. Την ΚΟΘ διευθύνει ο γερμανός μαέστρος Marcus Bosch, καλλιτεχνικός διευθυντής της Κρατικής Όπερας και της Φιλαρμονικής Ορχήστρας της Νυρεμβέργης. Σολίστ θα είναι η ελληνίδα σοπράνο Βιολέττα Λούστα. Η συναυλία θα παρουσιαστεί στις 27 Νοεμβρίου στις 9 μ.μ. στην Αίθουσα Φίλων Μουσικής του Μεγάλου Μουσικής Θεσσαλονίκης. Τιμές εισιτηρίων: 15 ευρώ (πλατεία), 10 ευρώ (εξώστης / θεωρεία), 5 ευρώ (μειωμένο).