

Η ΚΟΘ στο Μουσείο Βυζαντινού Πολιτισμού

| | | | | | |
|------------|-------------------------------|--------------|----|---------------------|------------|
| Πηγή: | ΤΥΠΟΣ ΤΗΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ | Σελ.: | 12 | Ημερομηνία έκδοσης: | 18-09-2020 |
| Επιφάνεια: | 176.36 cm ² | Αρθρογράφος: | | Κυκλοφορία: | 0 |
| Θέματα: | ΚΡΑΤΙΚΗ ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ | | | | |



Η ΚΟΘ στο Μουσείο Βυζαντινού Πολιτισμού

Στον αύλειο χώρο του Μουσείου Βυζαντινού Πολιτισμού, η **Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης**, υπό τη μουσική διεύθυνση του Έκτορα Ταρτανή παρουσιάζει στις 20.00 έργα των Σαίμπεργκ, Θεοδωράκη και Χάυντν.

Το ατμοσφαιρικό 'Νυχτερινό' για έγχορδα και άρπα του πρωτοπόρου Αυστριακού συνθέτη Άρνολτ Σαίμπεργκ ανοίγει το πρόγραμμα της βρα-

διάς. Ακολουθεί μελοποιημένη ποίηση και συγκεκριμένα το έργο 'Έρωσ & Θάνατος' του Μίκη Θεοδωράκη, που αποτελείται από "τέσσερα τραγούδια για τη Μυρτώ" (την αγαπημένη του σύζυγο), σε ποίηση Λορέντζου Μαβίλη και του ίδιου του συνθέτη. Ερμηνεύει η μεσόφωνος Ελένη Βουδουράκη. Η συμφωνία αρ.92 του Χάυντν ονομάστηκε 'της Οξφόρδης' λόγω της

εκτέλεσής της εκεί την ημέρα που ο συνθέτης έλαβε από το Πανεπιστήμιο της πόλης Επίτιμο Διδακτορικό Δίπλωμα.

Πρόγραμμα:

Arnold Schönberg: Νυχτερινό, για έγχορδα και άρπα

Μίκης Θεοδωράκης: Έρωσ & Θάνατος, για μέτζο σοπράνο & ορχήστρα έγχορδων, σε ποίηση Λορέντζου Μα-

βίλη & Μίκη Θεοδωράκη

Joseph Haydn: Συμφωνία αρ. 92 σε σολ μείζονα, Hob I.92 ('της Οξφόρδης')

Οι εκδηλώσεις προσφέρονται δωρεάν από το Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού.

Το μόνο αντίτιμο είναι το εισιτήριο για την είσοδο σε κάθε χώρο, όπου υπάρχει.

Είναι υποχρεωτική η προκράτηση θέσης στο: <https://digitalculture.gov.gr>.

Η χρήση μη ιατρικής μάσκας είναι απαραίτητη καθ' όλη τη διάρκεια της εκδήλωσης.

Για λόγους ασφαλείας και για την αποφυγή καθυστερήσεων και συνωστισμού συνιστάται η έγκαιρη προσέλευση, 1 - 1,5 ώρα πριν από την έναρξη της εκδήλωσης.