

66 *colla parte*

70 **Allegro con brio** [$\text{♩} = 80$]
f sf f p

75 *cresc. - - - - - ff p*

141 *f*

146 *f*

3. Satz
Szene auf dem Lande

[Symphonie fantastique] 1.

Hector Berlioz
op. 14

Adagio $\text{♩} = 84$

86

I. *ff mf ff* I. II. *f*
dim. poco a poco - - -

89 *p mf ff dim. - - -*

93 *p mf f*

97

100 **poco animato** *f cresc. - - - - -*

102 **poco animato**

4. Satz
Der Gang zum Richtplatz

1.

Allegretto non troppo (♩=100)

49 L-IV. *p*

53 *unis.*

57 *unis.*

61 *unis.* *f*