



ΚΡΑΤΙΚΗ
ΟΡΧΗΣΤΡΑ
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ



Η δική σας ορχήστρα

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ
ΣΥΝΑΓΛΙΩΝ Κ.Ο.Θ.

**Σεπτέμβριος
Δεκέμβριος 2023**

TSSO CONCERTS
CALENDAR

**September
December 2023**



Διευθυντής Κ.Ο.Θ.
Σίμος Παπάνας

Αν.Διοικητική Διευθύντρια Κ.Ο.Θ.
Χρυσή Γκαρίπη

Ειδικό Ταμείο Οργάνωσης
Συναυλιών (Ε.Τ.Ο.Σ.) της Κ.Ο.Θ.

Πρόεδρος
Στάθης Γεωργιάδης

Αντιπρόεδρος
Αντώνης Κωνσταντινίδης

Μέλη Δ.Σ.
Παναγιώτης Διαμαντής
Σωτηρία Γκιουλέκα
Μαριλένα Λιακοπούλου

Artistic Director
Simos Papanas

Dep.Administrative Director
Chrysi Garipi

Economic Committee of the TSSO
President
Stathis Georgiadis

Vice-President
Antonis Konstantinidis

Board Members
Panagiotis Diamantis
Sotiria Gkiouleka
Marilena Liakopoulou

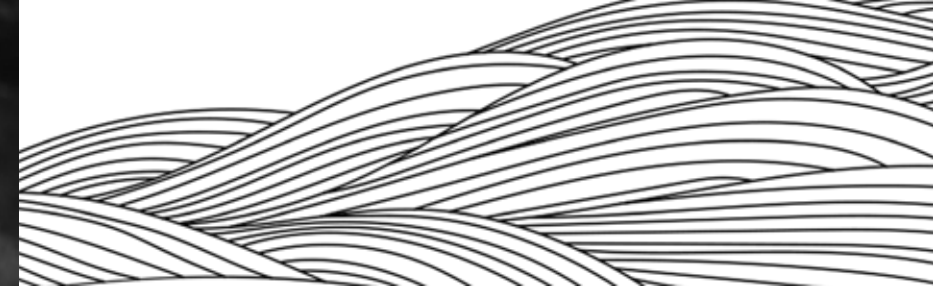




Η φθινοπωρινή περίοδος σηματοδοτείται από ιστορικές εξελίξεις για την Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης: η μεταστέγασή του χώρου δοκιμών της στο Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης ανοίγει τον δρόμο για ακόμα στενότερη συνεργασία των δύο φορέων, που ενώνοντας τις δυνάμεις τους θα έχουν τη δυνατότητα να προσφέρουν σπουδαίες παραγωγές στο κοινό της πόλης. Η προγραμματισμένη συνεργασία με την παγκοσμίως κορυφαία στον χώρο της κλασικής μουσικής δισκογραφική εταιρία Deutsche Grammophon, επαναποθετεί την ορχήστρα και την πόλη στον διεθνή μουσικό χάρτη της δισκογραφίας. Το πρόγραμμα "Θεσσαλονίκη- Σόφια, Βαλκανική Γέφυρα Πολιτισμού", που εκτυλίσσεται με την ένθερμη στήριξη των Υπουργείων Πολιτισμού Ελλάδας και Βουλγαρίας, ανοίγει μία νέα προοπτική εξωστρέφειας και συνεργασίας στα Βαλκάνια, δίνοντας στην ορχήστρα μας ως πρέσβειρα της ελληνικής μουσικής δημιουργίας βήμα στις σημαντικές σκηνές των γειτονικών μας χώρων, και ταυτόχρονα φέρνει σε επαφή το κοινό της πόλης μας με τον σπουδαίο μουσικό πολιτισμό της περιοχής μας.

Το πρόγραμμα της φθινοπωρινής περιόδου συμπεριλαμβάνει παρουσίες κορυφαίων καλλιτεχνών της διεθνούς σκηνής, όπως την θρυλική Elīna Garanča (σε συμπαραγωγή με το Μ.Μ.Θ.), τον Daniel Hope (στο πλαίσιο του φεστιβάλ Odessa Classics), τον Avi Avital, δίπλα σε σπουδαίους Έλληνες καλλιτέχνες. Το πρόγραμμα διαμορφώνεται σε κύκλους, οι οποίοι ξεναγούν τους ακροατές σε ενότητες, που δημιουργούν η κάθε μία ένα μουσικό ταξίδι, ιστορικό, θεματικό ή αισθητικό, με μουσικές αγαπημένες ή προτεινόμενες για πρώτη φορά στο κοινό. Με δημιουργικότητα και πάνω απ' όλα αγάπη για τη μουσική, σας καλούμε κοντά μας σε μία πολυποίκιλη, φιλόδοξη και εξωστρεφή νέα καλλιτεχνική περίοδο.

Σίμος Παπάνας
Διευθυντής Κ.Ο.Θ.



Fall season 2023 is marked by a series of momentous developments for TSSO: the relocation of our rehearsals to the premises of Megaron-Thessaloniki Concert Hall signifies the beginnings of an even closer cooperation between the two organisations, which allows them to offer great artistic productions to the city's audience.

The scheduled collaboration with the world-famous recording label Deutsche Grammophon relocates the orchestra and the city on the forefront of international discography.

The programme "Thessaloniki-Sofia, Balkan Bridge of Culture" that runs with the ardent support of the Ministries of Culture of Greece and Bulgaria, offers a new perspective of openness and cooperation in the Balkans, giving to our orchestra a stand, as an ambassador of Greek music, at all the important venues of our neighboring countries, whilst at the same time allows our city's audience to get to know the great musical civilisation of our region.

This fall season's programme comprises appearances of internationally acclaimed artists, such as the legendary Elīna Garanča (in coproduction with TCH), Daniel Hope (within the framework of Odessa Classics Festival), Avi Avital, along with prominent Greek musicians. The programme is conceived in cycles, each of them introducing to the public through a certain musical locus, that forms a historical, thematic or aesthetic travel, consisting by either well known and beloved musical pieces or first time suggestions.

With creativity and, above all, with love for music, we invite you to join us in this new, varied, ambitious and extroverted artistic season.

Simos Papanas
TSSO Director



©Amanda Protidou

Η Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης ανοίγει την φθινοπωρινή σεζόν 2023 έχοντας επιλύσει ένα χρόνιο πρόβλημα και εκπληρώνοντας έτσι τον αντίστοιχο στόχο δεκαετιών. Με την αμέριστη συμπαράσταση της πολιτικής ηγεσίας του Υπουργείου Πολιτισμού και την συνεργασία του Ο.Μ.Μ.Θ., η Κ.Ο.Θ. θα πραγματοποιεί πλέον τις δοκιμές των παραστάσεων της στην Αίθουσα 'Σαλιέλ' του Μεγάρου Μουσικής Θεσσαλονίκης.

Δίνεται έτσι η καλύτερη λύση σε ένα πρόβλημα, που ιδιαίτερα το τελευταίο διάστημα έγινε οξύτατο, καθώς οι καταστροφές που υπέστη ο χώρος στον πρώην κινηματογράφο Παλλάς τον κατέστησαν μη δυνάμενο προς χρήση. Η Διεύθυνση και η Διοίκηση της Κ.Ο.Θ. ευχαριστώντας όλους όσους βοήθησαν στην επίτευξη του στόχου αυτού, συνεχίζουν την προσπάθεια ώστε να λυθεί το πρόβλημα της στέγασης και όλων των Διοικητικών Υπηρεσιών σε ένα χώρο.

Ένα δεύτερο πολύ σημαντικό γεγονός είναι η έναρξη της συνεργασίας της Ορχήστρας με τον εξαιρετικό μαέστρο Leo McFall, που από την θέση του αρχιμουσικού θα είναι μαζί μας για τα επόμενα τρία χρόνια.

Το καλλιτεχνικό πρόγραμμα των επόμενων μηνών είναι ιδιαίτερα πλούσιο και ενδιαφέρον, καθώς συνδυάζει παραστάσεις στο Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης, στην Αίθουσα Τελετών του Α.Π.Θ., αλλά και εκτός πόλεως, όπως στη Ρόδο, όπου η Ορχήστρα θα συμμετάσχει στο 16ο Διεθνές Φεστιβάλ Ρόδου. Η Κ.Ο.Θ. θα μεταβεί στο εξωτερικό και συγκεκριμένα στην Κύπρο για δυο παραστάσεις, στο πλαίσιο προγράμματος Εθνικού Σχεδίου Ανάκαμψης και Ανθεκτικότητας «Ελλάδα 2.0» και στην Σόφια στο πλαίσιο του προγράμματος 'Θεσσαλο-

νίκη-Σόφια, Βαλκανική Γέφυρα Πολιτισμού', που πρόκειται για μία διαβαλκανική συνεργασία στο πεδίο του πολιτισμού σε συνεργασία με την Φιλαρμονική της Σόφιας.

Η σεζόν θα ανοίξει με την πρώτη εκδήλωση για τα 100 χρόνια από την γέννηση της Μαρίας Κάλλας. Θα ακολουθήσουν κι άλλες παραστάσεις για την ίδια επέτειο με αποκορύφωμα τη συναυλία στο Μέγαρο Μουσικής, με την συμμετοχή της κορυφαίας καλλιτέχνιδας Elīna Garanča, σε συμπαραγωγή με τον Ο.Μ.Μ.Θ.

Εκτός της Λετονής μέτζο σοπράνο, μια πλειάδα κορυφαίων καλλιτεχνών θα συμπράξει με την Κ.Ο.Θ. στις συναυλίες αυτού του φθινοπώρου, όπως οι Daniel Hope, Avi Avital, Alexis Kossenko, Nayden Todorov, Liya Petrova, Benjamin Pope, Μυρτώ Παπαθανασίου, μεταξύ άλλων.

Σας προσκαλούμε να είστε μαζί μας σε αυτό το μαγευτικό ταξίδι των ήχων και των μελωδιών μέχρι την Πρωτοχρονιά που θα σηματοδοτήσει την έναρξη του νέου κύκλου δραστηριότητας της αγαπημένης μας Ορχήστρας.

Στάθης Γεωργιάδης
Πρόεδρος Δ.Σ. του Ε.Τ.Ο.Σ./Κ.Ο.Θ.



The TSSO opens the Fall Season of 2023 having solved a longstanding problem and thus fulfilling a decades-old goal. With the unwavering support of the leadership of the Ministry of Culture and the cooperation of the Thessaloniki Concert Hall- Megaron TCH, the TSSO will be holding its rehearsals in the "Maurice Saltiel" Hall of the Thessaloniki Concert Hall.

This constitutes the best solution to a problem that has been continuously aggravating, especially lately, as the damages that the Orchestra's previous rehearsing site has accumulated render it practically unusable. The Direction and Administration of the TSSO would like to thank everyone who has contributed to this cause and continues its efforts in trying to achieve the housing of all of its Administrative Services in one place.

Another very important development is the Orchestra's collaboration with the outstanding conductor Leo McFall, who has been appointed as Musical Director for the next 3 years.

The artistic programme of the next months is especially rich and interesting, as it combines concerts in the TCH, the Ceremony Hall of AUTH- Aristotle University Thessaloniki, but also concerts out of the city, such as the one in Rhodes: where the Orchestra will participate in the 16th edition of Rhodes International Festival. The TSSO will travel abroad, and more specifically to Cyprus for two concerts, as outlined by the framework of the program National Recovery and Resilience Plan - Greece 2.0, and to Sofia within

the framework of the program «Thessaloniki-Sofia, Balkan Cultural Bridge», an interbalkan cultural collaboration with the Sofia Philharmonic Orchestra.

The season opens with our first event celebrating 100 years since the birth of Maria Callas. Several more concerts follow in celebration of the pre-mentioned anniversary, with the crown jewel being the gala concert at TCH-Megaron, presenting the world-renowned mezzo-soprano Elīna Garanča, which will be held in collaboration and coproduction with TCH. Besides the Latvian mezzo-soprano, the TSSO will also collaborate with a host of top artists for its concerts this autumn, such as Daniel Hope, Avi Avital, Alexis Kossenko, Nayden Todorov, Liya Petrova, Benjamin Pope, and Myrto Papatanasiu, to name a few. We invite you to come along on this majestic journey of sounds and melodies throughout this autumn/winter up to New Year's Day, which will signal the start of a new cycle of artistic activity for our beloved Orchestra.

Stathis Georgiadis,
President of the Board of the Economic Committee TSSO



ΚΡΑΤΙΚΗ ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

Η Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης αποτελεί τον σημαντικότερο και ιστορικότερο φορέα συμφωνικής μουσικής στη Βόρεια Ελλάδα και έναν από τους μείζονες πολιτιστικούς οργανισμούς της χώρας. Ιδρύθηκε το 1959 από τον σπουδαίο συνθέτη και αρχιμουσικό Σόλωνα Μιχαηλίδη και σήμερα το καλλιτεχνικό δυναμικό της ανέρχεται σε 115 μουσικούς.

Με δεδομένο την δημόσιο χαρακτήρα της, η Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης υπηρετεί την υψηλής ποιότητας μουσική δημιουργία και διασφαλίζει την πρόσβαση των πολιτών σε αυτήν μέσα από μία ποικιλία δράσεων που συμπεριλαμβάνει συμπράξεις με κορυφαίους καλλιτέχνες της Ελλάδας και του κόσμου, στήριξη της ελληνικής μουσικής δημιουργίας και των ταλαντούχων νέων Ελλήνων μουσικών, αλλά και πλήθος εκπαιδευτικών και κοινωνικών προγραμμάτων.

Η Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης είναι το συμφωνικό σχήμα της χώρας με τη σημαντικότερη διεθνή δισκογραφική παρουσία, ηχογραφώντας συστηματικά με παγκόσμιας ακτινοβολίας εταιρείες, όπως η EMI, η BIS και η NAXOS. Οι ηχογραφήσεις της έχουν λάβει βραβεία και διθυραμβικές κριτικές σε όλο τον κόσμο, καθιστώντας την Κ.Ο.Θ. πρέσβειρα του ελληνικού πολιτισμού και της ελληνικής μουσικής δημιουργίας στο εξωτερικό.

Η διεθνής παρουσία της Κ.Ο.Θ. περιλαμβάνει και επιτυχημένες εμφανίσεις σε Βερολίνο, Μόναχο, Πεκίνο, Πράγα, Βαλένθια, Φλωρεντία, Πιστόια, Μασσαλία, Στρασβούργο, Κλερμόν Φεράν και Κύπρο, ενώ στον κατάλογο των καλλιτεχνών που έχουν συμπράξει μαζί της συμπεριλαμβάνονται οι L. Pavarotti, P. Domingo, J. Carreras, A. Khachaturian, M. Rostropovich, V. Ashkenazy, M. Shostakovich, A. Ciccolini, I. Pogorelich, L. Kogan, S. Accardo, G. Shaham, P. Badura-Skoda, N. Gutman, M. Maisky, A. Desplat, M. Nyman, I. Gillan, J. Anderson, M. Alvarez, T. Hampson, P. Gallois, Οδ. Δημητριάδης, Α. Καβάκος κ.ά.

Σημαντικές προσωπικότητες της ελληνικής μουσικής έχουν αναλάβει την διεύθυνση της Κρατικής Ορχήστρας Θεσσαλονίκης, με πρώτο τον ιδρυτή της Σόλωνα Μιχαηλίδη και στη συνέχεια τους Γιώργο Θυμή, Άλκη Μπαλτά, Κάρολο Τρικολίδη, Κοσμά Γαλιλαία, Κωνσταντίνο Πατσαλίδη, Λεωνίδα Καβάκο, Μίκη Μιχαηλίδη, Μύρωνα Μιχαηλίδη, Αλέξανδρο Μυράτ, Γεώργιο Βράνο και Ζωή Τσόκανου. Σημερινός Διευθυντής της Κ.Ο.Θ. είναι ο Σίμος Παπάνας και βασικός Αρχιμουσικός της ο Leo McFall.

www.tsso.gr





THESSALONIKI STATE SYMPHONY ORCHESTRA

THESSALONIKI STATE SYMPHONY ORCHESTRA (TSSO)

The Thessaloniki State Symphony Orchestra is one of the major cultural organizations in Greece and the most historic symphonic ensemble in Northern Greece. It was founded in 1959, by the Greek-Cypriot composer Solon Michaelides and it currently comprises 115 musicians.

The TSSO honors its role as a public organization by creating music at the highest caliber in an accessible way, and with a range of activities which include collaborations with highly acclaimed Greek and international artists, the dissemination of Greek musical works, the fostering of talented young Greek artists, as well as a variety of educational and social projects.

When it comes to international discographic prowess, the TSSO is the most notable symphonic ensemble in the country, as it records regularly under world leading recording labels, such as EMI, BIS, and NAXOS.

The TSSO's recordings have gained recognition through various international prizes and laudatory reviews, pronouncing the orchestra an ambassador of Greek culture and Greek musical heritage abroad.

International musical collaborations of the TSSO abroad have included successful concerts in Berlin, Munich, Beijing, Prague, Valencia, Florence, Pistoia, Marseille, Strasbourg, Clermont-Ferrand, Nicosia et al., while the list of international artists that have collaborated with the Orchestra features names such as L. Pavarotti, P. Domingo, J. Carreras, A. Khachaturian, M. Rostropovich, V. Ashkenazy, M. Shostakovich, A. Ciccolini, I. Pogorelich, L. Kogan, S. Accardo, G. Shaham, P. Badura-Skoda, N. Gutman, M. Maisky, I. Gillan, J. Anderson, T. Hampson, M. Alvarez, P. Gallois, O. Dimitriadis, L. Kavakos, C. Katsaris, E. Karaindrou e.a.

Following TSSO's founder and first Director, Solon Michaelides, a succession of eminent greek musicians have served as Directors: Giorgos Thymis, Alkis Baltas, Karolos Trikolidis, Kosmas Galileas, Konstantinos Patsalides, Leonidas Kavakos, Mikis Michaelides, Myron Michailidis, Alexandre Myrat, Giorgos Vranos, and Zoi Tsokanou. The current Director of the TSSO is Simos Papanas, while Leo McFall is serving as its Principal Conductor.

www.tso.gr





ΚΥΚΛΟΣ: ΜΟΥΣΙΚΕΣ ΑΠΟ ΤΙΣ ΑΚΡΕΣ ΤΗΣ ΓΗΣ

Από τα βάθη της ιστορίας, η εικόνα του πλανόδιου μουσικού, αυτού που μεταφέρει ιστορίες, μύθους και θρύλους από μέρη μακρινά είναι συνυφασμένη με την ίδια την ύπαρξη του καλλιτέχνη.

Τις εποχές που τα ταξίδια ήταν δύσκολα, οι μουσικοί ταξίδευαν και μάζευαν ακούσματα και εικόνες από τον έναν τόπο στον άλλον και γίνονταν φορείς εξωτισμού, ανοίγοντας δρόμους μακριά από την καθημερινότητα για τους ακροατές τους.

Τον 17ο αιώνα τα τσέμπαλα είχαν διακόσμηση που μιμούταν κινέζικες ζωγραφιές, τα κύμβαλα τον 18ο αιώνα θύμιζαν στους Ευρωπαίους τις οθωμανικές μπάντες, πλήθος Ιταλικών οπερών του ρομαντισμού έχουν ιστορίες που διαδραματίζονται στην Ιαπωνία, την Κίνα, την Αμερική, τη Σκωτία και τόσα άλλα μέρη που οι ακροατές τους δεν θα είχαν ποτέ την ευκαιρία να επισκεφθούν.

Συνεχίζοντας την ίδια παράδοση, η Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης γίνεται ένας σύγχρονος τροβαδούρος: μέσα από τον κύκλο "Μουσικές από τις άκρες της Γης" στοχεύει να συλλέξει σπουδαία ακροάματα από μακρινούς τόπους και τα προσφέρει εδώ, στο κοινό της Θεσσαλονίκης. Κάθε συναυλία θα έχει θέμα μian "άκρη της Γης" και θα μεταφέρει από εκεί προς τους ακροατές ακούσματα, χρώματα και αισθήσεις και συναισθήματα

THEMATIC CYCLE: MUSIC FROM THE CORNERS OF THE EARTH

From the depths of time, the image of the wandering musician, the one who shares stories, myths and legends from places far beyond, is often interwoven with the very essence of the artist's existence.

At those distant times when travelling was hard, the musicians travelled far, wandered around and gathered sounds and images from every place they visited, thus becoming carriers of exotism, paving new paths for their listeners to escape the everyday routine.

In the 17th century AC, harpsichords were decorated with chinese-like paintings, the 18th

century cymbals heard in european salons and theaters evoked othoman rhythms, and a large number of Italian operas of the Romantic Era set their plots in Japan, China, the Americas, Scotland, and other places that the usual centre-european audiences would have never had the chance to visit. Continuing this tradition, the TSSO becomes a modern troubadour: through the cycle "Music from the corners of the Earth" our Orchestra aims to collect important works from faraway lands to offer them here, to its Thessaloniki audience. Each concert will highlight one particular "corner of the Earth" and will transmit sounds, colours, sensations and feelings from that corner to our audience.

ΚΥΚΛΟΣ: ΟΝΕΙΡΑ

Φωνές

Ιδανικές φωνές κι αγαπημένες εκείνων που πεθάναν, ή εκείνων που είναι για μας χαμένοι σαν τους πεθαμένους. Κάποτε μες στα όνειρά μας ομιλούν· κάποτε μες στην σκέψη τες ακούει το μυαλό. Και με τον ήχο των για μια στιγμή επιστρέφουν ήχοι από την πρώτη ποίηση της ζωής μας - σα μουσική, την νύχτα, μακρινή, που σβήνει.

Κ. Π. Καβάφης

Ο κύκλος "Όνειρα" είναι αφιερωμένος στη μνήμη των αγαπημένων συναδέλφων μας Βίκτωρα Δάβαρη και Γιούρα Κανδυλίδη. Δεν αποτελείται ωστόσο από θρηνητική μουσική- όποιος τους είχε γνωρίσει από κοντά, άλλωστε, γνωρίζει πως κάτι τέτοιο δεν θα τους ταίριαζε. Το θέμα των μουσικών του κύκλου είναι το αιθέριο, το άυλο, αυτό που ζει στη σκέψη και στο μυαλό μας. Τα όνειρα, με την έννοιά τους ως δημιουργήματα της φαντασίας, της επιθυμίας και της σκέψης μας, είναι άρρηκτα συνδεδεμένα με τη μουσική, και έχουν χαρίσει έμπνευση για τη δημιουργία πάμπολων μουσικών αριστουργημάτων. Με αυτόν τον αιθέριο τρόπο, παρουσιάζοντας τέτοια μουσική εμείς, η οικογένεια της Κ.Ο.Θ., δεν αποχαιρετούμε τον Γιούρα και τον Βίκτωρα, αλλά τους κρατάμε πάντα κοντά μας



THEMATIC CYCLE: DREAMS

Voices

Ideal voices and beloved
Of those who died, or of those who are
to us lost, like the dead.

Sometimes they speak in our dreams;
sometimes the mind hears them in our thoughts.
And along with their sound,
they return for an instant,
sounds from the first poetry of our life-
like music, at night, from afar, fading away.

C. P. Cavafis

The cycle "Dreams" is dedicated to the loving memory of our dearly missed colleagues Victor Davaris and Yura Kandyrides. The cycle does not consist, though, of mournful music; whoever has met Victor and Yura in their lifetime will understand that such mourning would not suit them. The central theme of this cycle is the ethereal, the intangible, this little something that takes shape only in our thought and mind. Dreams, as conceived by our imagination, thought and desire, are strongly connected to music, and have been the inspiration of countless musical masterpieces. We, the TSSO family, by presenting this ethereal music, are not bidding farewell to Yura and Victor; instead, we keep them with us forever.



ΚΥΚΛΟΣ: 100 ΧΡΟΝΙΑ ΜΑΡΙΑ ΚΑΛΛΑΣ

Η Μαρία Κάλλας αποτέλεσε μορφή που άλλαξε την ίδια τη φύση της μουσικής εκτέλεσης. Η σφραγίδα της στον χώρο της μουσικής ξεπέρασε τα όρια του ίδιου του λυρικού τραγουδιού, επηρεάζοντας καλλιτέχνες κάθε είδους, ενώ οι ερμηνείες της σε συγκεκριμένες άριες έχουν ταυτιστεί με τα ίδια τα μουσικά έργα και αποτελούν ορόσημο για τις επόμενες γενιές λυρικών τραγουδιστών. Ταυτόχρονα, η Μαρία Κάλλας επαναπροσδιόρισε τη θέση της Ελλάδας στην μουσική γεωγραφία του πλανήτη και αποτέλεσε, αποτελεί και θα αποτελεί ιδόλαμο χιλιάδων νέων ερμηνευτών.

Η Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης γιορτάζει τα 100 χρόνια από τη γέννηση της Μαρίας Κάλλας με έναν κύκλο συναυλιών που συμπεριλαμβάνει κορυφαίες λυρικές τραγουδίστριες σε μία σειρά από γκαλά όπερας με έργα που έχουν ως επίκεντρο τις μοναδικές ερμηνείες που άφησε πίσω της η κορυφαία Ελληνίδα υψίφωνος.

THEMATIC CYCLE: MARIA CALLAS CENTENARY

Maria Callas has been a figure that changed the very nature of musical performance. Her influence has transcended the bounds of opera singing, inspiring artists of all kinds, while certain interpretations of hers have been inextricably linked with the musical pieces themselves, setting the benchmark for the next generations of opera singers. Moreover, Maria Callas redefined Greece's stature in the global musical landscape as she was, is, and will be an icon for thousands of young performers.

The TSSO celebrates 100 years since the birth of Maria Callas with a series of opera gala concerts that feature world-class opera singers in musical works that highlight and evoke the timeless interpretations of the Greek soprano.



ΚΥΚΛΟΣ: ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ-ΣΟΦΙΑ: ΒΑΛΚΑΝΙΚΗ ΓΕΦΥΡΑ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ

Μέσα από το πρόγραμμα "Θεσσαλονίκη- Σόφια, Βαλκανική Γέφυρα Πολιτισμού", η Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης θεσμοθετεί διαρκή συνεργασία με μία από τις ιστορικότερες και σπουδαιότερες ορχήστρες της Νοτιοανατολικής Ευρώπης, την Φιλαρμονική Ορχήστρα της Σόφιας, με στόχο τη δημιουργία μίας μουσικής γέφυρας συνεργασίας στην καρδιά των Βαλκανίων με βάση τις δύο γειτονικές πόλεις. Η Ελλάδα και η Βουλγαρία, μετά από πολλούς αιώνες δύσκολης ιστορικής γειννίαςσης, σήμερα απολαμβάνουν άριστες διμερείς σχέσεις σε όλα τα επίπεδα, στο πλαίσιο της Ευρωπαϊκής οικογένειας. Αποτελούν λοιπόν, παράδειγμα προς μίμηση για την ευαίσθητη περιοχή των Βαλκανίων. Η κλασική συμφωνική μουσική, ως αναπόσπαστο τμήμα του Ευρωπαϊκού πολιτισμού και του Ευρωπαϊκού τρόπου ζωής, μπορεί να αποτελέσει δίαυλο επικοινωνίας ανάμεσα στους καλλιτέχνες, αλλά και τα ακροατήρια, που θα έχουν την ευκαιρία να γνωρίσουν από κοντά το ταλέντο, την έμπνευση, τη δημιουργία που λαμβάνει χώρα λίγα χιλιόμετρα μακριά, στην απέναντι πλευρά των συνόρων. Μέσα από το πρόγραμμα αυτό, οι δύο ορχήστρες φιλοδοξούμε τόσο να γνωριστούμε καλύτερα μεταξύ μας και να κερδίσουμε ο ένας από τον άλλον, όσο και να γνωρίσουμε στο κοινό μας τις σπουδαίες μουσικές που ακούγονται στη Βαλκανική γειτονιά μας, επενδύοντας στο σπουδαίο καλλιτεχνικό δυναμικό και τις ξεχωριστές μουσικές παραδόσεις των τόπων μας.

Το πρόγραμμα "Θεσσαλονίκη- Σόφια, Βαλκανική Γέφυρα Πολιτισμού" στηρίζεται από τα Υπουργεία Πολιτισμού της Ελλάδας και της Βουλγαρίας.

Σίμος Παπάνας
Διευθυντής Κ.Ο.Θ.

THEMATIC CYCLE: THESSALONIKI-SOFIA, BALKAN CULTURAL BRIDGE

With the programme "Thessaloniki-Sofia, Balkan Cultural Bridge", TSSO establishes a continuous collaboration with one of the most important and historic orchestras of Southeastern Europe, the Sofia Philharmonic, aiming in the creation of a musical bridge of collaboration in the heart of the Balkans, based on the two neighboring cities.

Although Greece and Bulgaria have endured many centuries of difficult coexistence in the area throughout history, today they enjoy excellent bilateral relations on all aspects, within the framework of the EE family. The story of two countries constitutes a role model for the sensitive interactions of the rest of the Balkans.

Classical symphony music, as an inextricable section of European culture and way of life, can be an open channel between artists, but also between audiences, who in turn will have the chance to be better acquainted with the talent, the inspiration and the creative process that takes place across the borders, only some kilometres away.

Through this program, our two orchestras aspire to know each other better and to gain from each other, as well as to communicate to our public the great music heard in our Balkan neighbourhood, investing in the important artistic human potential and in the distinct musical tradition of our lands.

The "Thessaloniki-Sofia, Balkan Cultural Bridge" is supported by the Ministries of Culture of Greece and Bulgaria respectively.

Simos Papanas
TSSO Director



ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΣΥΝΑΥΛΙΩΝ Κ.Ο.Θ.
Σεπτέμβριος - Δεκέμβριος 2023

TSSO CONCERTS CALENDAR
September - December 2023

ΔΕΥΤΕΡΑ/MONDAY
04.09.2023

21:00

ΑΙΘΟΥΣΑ ΤΕΛΕΤΩΝ Α.Π.Θ.
ARISTOTLE UNIVERSITY
CEREMONY HALL

Σοπράνο
Μυρτώ Παπαθανασίου

Διεύθυνση Ορχήστρας
Λουκάς Καρυτίνος

Soprano
Myrtò Papatanasiu

Conductor
Loukas Karytinis



ΣΥΜΠΑΡΑΓΩΓΗ Κ.Ο.Θ. – ΚΕΝΤΡΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΔΗΜΟΥ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ
CO-PRODUCTION TSSO & CULTURAL CENTER OF
MUNICIPALITY OF THESSALONIKI



ΕΙΣΟΔΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΗ / FREE ENTRANCE

ΓΚΑΛΑ ΜΑΡΙΑ ΚΑΛΛΑΣ

ΕΠΕΤΕΙΑΚΟ ΕΤΟΣ UNESCO 'ΜΑΡΙΑ ΚΑΛΛΑΣ' 2023
GALA MARIA CALLAS
2023 UNESCO MARIA CALLAS ANNIVERSARY

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

Βόλφγκανγκ Αμαντέους Μότσαρτ (1756-1791): Εισαγωγή από την όπερα 'Ο Μαγικός Αυλός'
Πιοτρ Ίλιτς Τσαϊκόφσκι (1840-1893): *Βαλς των λουλουδιών* από το μπαλέτο 'Καρυοθραύστης', έργο 71α
Τζάκομο Πουτσίνι (1858-1924): *Quando m' en vo* από την όπερα 'Μποέμ'
Σαρλ Γκουνώ (1818-1893): *Ah! Je ris de me voir si belle en ce miroir!* από την όπερα 'Φάουστ'
Τζουζέπε Βέρντι (1813-1901): Εισαγωγή από την όπερα 'Τραβιάτα'
Τζουζέπε Βέρντι (1813-1901): *Addio Del Passato* από την όπερα 'Τραβιάτα'
Τζάκομο Πουτσίνι (1858-1924): *Vissi D' Arte* από την όπερα 'Τόσκα'
Πιέτρο Μασκάνι (1863-1945): *Intermezzo* από την όπερα 'Αγροτική Ιπποσύνη'
Τζάκομο Πουτσίνι (1858-1924): *O mio babbino caro* από την όπερα 'Τζιάνι Σκίκι'
Τζουζέπε Βέρντι (1813-1901): Εισαγωγή από την όπερα 'Η Δύναμη του Πεπρωμένου'
Τζουζέπε Βέρντι (1813-1901): *Tacea la notte placida* από την όπερα 'Τροβατόρε'
Γιόχαν Στράους ο νεότερος (1825-1899): Εισαγωγή από την όπερα 'Νυχτερίδα'



PROGRAMME

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791): Overture to the opera 'The magic flute'
Pyotr Ilyich Tchaikovsky (1840-1893): *Waltz of the Flowers* from the ballet «The Nutcracker», Op.71a
Giacomo Puccini (1858-1924): *Quando m' en vo* from the opera 'La Boheme'
Charles Gounod (1818-1893): *Ah! Je ris de me voir si belle en ce miroir!* from the opera 'Faust'
Giuseppe Verdi (1813-1901): Overture to the opera 'La Traviata'
Giuseppe Verdi (1813-1901): *Addio Del Passato* from the opera 'La Traviata'
Giacomo Puccini (1858-1924): *Vissi D' Arte* from the opera 'Tosca'
Pietro Mascagni (1863-1945): *Intermezzo* from the opera 'Cavalleria Rusticana'
Giacomo Puccini (1858-1924): *O mio babbino caro* from the opera 'Gianni Schicchi'
Giuseppe Verdi (1813-1901): Overture to the opera 'La Forza Del Destino'
Giuseppe Verdi (1813-1901): *Tacea la notte placida* from the opera 'Il Trovatore'
Johann Strauss II (1825-1899): Overture to the opera 'Die Fledermaus'

Η φετινή επέτειος των 100 χρόνων από τη γέννηση της Μαρίας Κάλλας γιορτάζεται σε όλο τον κόσμο με πλήθος δράσεων, ενώ έχει ενταχθεί και στον κατάλογο συνεορτασμού επετείων και της Unesco, για το 2023. Η Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης τιμά σε αυτό το πλαίσιο την αζεπέραστη Ελληνίδα ντίβα, με μία σειρά εκδηλώσεων, ξεκινώντας με μία ανοιχτή συναυλία για το κοινό της πόλης στην Αίθουσα Τελετών του Α.Π.Θ. Οι φίλοι της μουσικής θα έχουν την ευκαιρία να απολαύσουν μαζί με την Κ.Ο.Θ. την κορυφαία Ελληνίδα σοπράνο Μυρτώ Παπαθανασίου, που έχει εμφανιστεί στα μεγαλύτερα λυρικά θέατρα του κόσμου και έχει τιμηθεί με το βραβείο «Μαρία Κάλλας- Best Debut Artist of the Year», καθώς και τον σπουδαίο Έλληνα αρχιμουσικό Λουκά Καρυτίνος, σημερινό Διευθυντή της Κ.Ο.Α. και έναν από τους πλέον εξειδικευμένους στο οπερατικό ρεπερτόριο Έλληνες μασέστρους.

ΚΥΡΙΑΚΗ/SUNDAY
10.09.2023

21:00

ΠΑΛΑΤΙ ΤΟΥ
ΜΕΓΑΛΟΥ ΜΑΓΙΣΤΡΟΥ
ΤΩΝ ΙΠΠΟΤΩΝ ΡΟΔΟΥ
PALACE OF THE
GRAND MASTER
RHODES

Σοπράνο
Ελένη Καλένος

Μέτζο σοπράνο
Violetta Radomirska

Διεύθυνση ορχήστρας
Leo McFall

Soprano
Eleni Calenos

Mezzo soprano
Violetta Radomirska

Conductor
Leo McFall



ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ-ΣΟΦΙΑ
ΒΑΛΚΑΝΙΚΗ ΓΕΦΥΡΑ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ

THESSALONIKI-SOFIA
BALKAN CULTURAL BRIDGE



ΕΛΛΗΝΙΚΗ
ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ
ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΚΑΙ
ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ



ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ-ΣΟΦΙΑ
ΒΑΛΚΑΝΙΚΗ
ΓΕΦΥΡΑ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ

ΕΙΣΟΔΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΗ / FREE ENTRANCE

Η Κ.Ο.Θ. ΣΤΟ 16ο ΔΙΕΘΝΕΣ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΡΟΔΟΥ
ΓΚΑΛΑ ΟΠΕΡΑΣ
‘ΜΑΡΙΑ ΚΑΛΛΑΣ’
ΕΠΕΤΕΙΑΚΟ ΕΤΟΣ UNESCO ‘ΜΑΡΙΑ ΚΑΛΛΑΣ’ 2023
THE TSSO IN THE 16TH RHODES
INTERNATIONAL FESTIVAL
OPERA GALA MARIA CALLAS
2023 UNESCO MARIA CALLAS ANNIVERSARY

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

Βιντσέντζο Μπελίνι (1801-1835): Εισαγωγή από την όπερα
‘Νόρμα’
Λουίτζι Κερουμπίνι (1760-1842): *Solo un pianto* από την
όπερα ‘Μήδεια’
Βιντσέντζο Μπελίνι (1801-1835): *Casta Diva* από την όπερα
‘Νόρμα’
Τζουζέπε Βέρντι (1813-1901): Εισαγωγή από την όπερα
‘Τραβιάτα’
Τζουζέπε Βέρντι (1813-1901): *Addio Del Passato* από την
όπερα ‘Τραβιάτα’
Γκεόργκι Ζλάτεφ-Τσέρκιν (1905-1977): *Sevdana*
Παρασκέφ Χατζιέφ (1912-1992): *Η Προσευχή της Μαρίας*
Ντεσίσλαβα από την όπερα ‘Μαρία Ντεσίσλαβα’
Ζορζ Μπιζέ (1838-1875): Αποσπάσματα από τη σουίτα
αρ.1 από την όπερα ‘Κάρμεν’
Ζορζ Μπιζέ (1838-1875): *Habanera* από την όπερα
‘Κάρμεν’
Ζορζ Μπιζέ (1838-1875): *Seguidille* από την όπερα ‘Κάρμεν’
Γιάννης Κωνσταντινίδης (1903-1984): Δωδεκανησιακή
σουίτα αρ.1
Ζακ Όφενμπαχ (1819-1880): *Barcarolle* από την όπερα
‘Τα Παραμύθια του Χόφμαν’



PROGRAMME

Vincenzo Bellini (1801-1835): Overture to the opera
‘Norma’
Luigi Cherubini (1760-1842): *Solo un pianto* from the
opera ‘Medea’
Vincenzo Bellini (1801-1835): *Casta Diva* to the opera
‘Norma’
Giuseppe Verdi (1813-1901): Overture to the opera ‘La
Traviata’
Giuseppe Verdi (1813-1901): *Addio Del Passato* from the
opera ‘La Traviata’
Georgi Zlatev-Cherkin (1905-1977): *Sevdana*
Parashkev Hadjiev (1912-1992): *The Prayer of Maria De-*
sislava from the opera ‘Maria Desislava’
George Bizet (1838-1875): Excerpts from Suite No.1 from
the opera ‘Carmen’
George Bizet (1838-1875): *Habanera* from the opera
‘Carmen’
George Bizet (1838-1875): *Seguidille* from the opera ‘Car-
men’
Yannis Constantinidis (1903-1984): Dodecanesian suite
No.1
Jacques Offenbach (1819-1880): *Barcarolle* from the opera
‘The Tales of Hoffman’

Η Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης συμ-
μετέχει στο Διεθνές Φεστιβάλ Ρόδου, στο
πλαίσιο των εκδηλώσεων του επετειακού
έτους ‘Μαρία Κάλλας, 2023, αλλά και του προ-
γράμματος «Θεσσαλονίκη-Σόφια, Βαλκανική
Γέφυρα Πολιτισμού», που χρηματοδοτείται
από το Υπουργείο Πολιτισμού της Ελλάδας.
Στον υπέροχο χώρο του Παλατιού του Με-
γάλου Μαγίστρου των Ιπποτών, η ορχήστρα
θα εμφανιστεί υπό τη μουσική διεύθυνση του
νέου της Βασιικού Αρχιμουσικού Leo McFall,
ενώνοντας επί σκηνής δύο κορυφαίες λυρικές
τραγουδίστριες από την Ελλάδα και την Βουλ-
γαρία, στην επιστροφή της Κ.Ο.Θ. στο Σμαρα-
γδένιο Νησί μετά από 27 χρόνια.

ΣΑΒΒΑΤΟ/SATURDAY

16.09.2023

21:00

ΜΕΓΑΡΟ ΜΟΥΣΙΚΗΣ

ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ - MI

THESSALONIKI

CONCERT HALL - MI

Σοπράνο

Τσέλια Κοστέα

Βιολέττα Λούστα

Χρύσα Μαλιαμάνη

Διεύθυνση ορχήστρας

Γιάννης Πουσπουρίκας

‘Μια συνέντευξη

με την Μαρία Κάλλας’

Θεατρικό δρώμενο

Ηθοποιοί

Κλειώ-Δανάη Οθωναίου

Χρίστος Στυλιανού

Sopranos

Celia Costea

Violetta Lousta

Chrisa Maliamani

Conductor

Yannis Pouspourikas

‘An interview

with Maria Callas’

Curtain-raiser

Actors

Clio-Danae Othoneou

Chrstos Stylianou

ΣΥΜΠΑΡΑΓΩΓΗ Κ.Ο.Θ. - Ο.Μ.Μ.Θ.

ΜΕ ΤΗ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ ΤΟΥ Κ.Θ.Β.Ε.

CO-PRODUCTION TSSO - TCH

IN COOPERATION WITH THE NTNG

MUNICIPALITY OF THESSALONIKI




ΤΙΜΕΣ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ

ΔΙΑΚΕΚΡΙΜΕΝΗ ΖΩΝΗ: 25€

ΠΛΑΤΕΙΑ: 20€

ΘΕΩΡΕΙΑ/ΕΞΩΣΤΗΣ: 15€

ΜΕΙΩΜΕΝΟ: 15€-10€

TICKETS

DISTINCT ZONE: 25€

A' ZONE/GROUND FLOOR: 20€

B' ZONE/UPPER TIER-BOXES: 15€

DISCOUNT TICKETS: 15€-10€

Προπώληση από τα εκδοτήρια του Μεγάρου

και το www.tch.gr

Tickets presale from TCH box offices and www.tch.gr

ΓΚΑΛΑ ΜΑΡΙΑ ΚΑΛΛΑΣ

ΕΠΕΤΕΙΑΚΟ ΕΤΟΣ UNESCO 'ΜΑΡΙΑ ΚΑΛΛΑΣ' 2023

GALA MARIA CALLAS

2023 UNESCO MARIA CALLAS ANNIVERSARY



ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

Βιντσέντζο Μπελίνι (1801-1835): Εισαγωγή από την όπερα 'Νόρμα'

Βιντσέντζο Μπελίνι (1801-1835): *Casta Diva* από την όπερα 'Νόρμα'

Βιντσέντζο Μπελίνι (1801-1835): *Mira, o Norma* από την όπερα 'Νόρμα'

Βόλφγκανγκ Αμαντέους Μότσαρτ (1756-1791): Εισαγωγή από την όπερα 'Οι Γάμοι του Φίγκαρο'

Βόλφγκανγκ Αμαντέους Μότσαρτ (1756-1791): *Sull'aria* από την όπερα 'Οι Γάμοι του Φίγκαρο'

Τζάκομο Πουτσίνι (1858-1924): Το βαλς της Μουζέτας *Quando me'n vo* από την όπερα 'Μποέμ'

Τζάκομο Πουτσίνι (1858-1924): *Vissi D' Arte* από την όπερα 'Τόσκα'

Τζάκομο Πουτσίνι (1858-1924): *O mio babbino caro* από την όπερα 'Τζιάνι Σκίκι'

Καμίγ Σαιν-Σανς (1835-1921): *Bacchanale* από την όπερα 'Σαμψών και Δαλιδά'

Πιέτρο Μασκάνι (1863-1945): *Intermezzo* από την όπερα 'Αγροτική Ιπποσύνη'

Πιέτρο Μασκάνι (1863-1945): *Voi lo sapete, o mamma* από την όπερα 'Αγροτική Ιπποσύνη'

Τζουζέπε Βέρντι (1813-1901): Εισαγωγή από την όπερα 'Η Δύναμη του Πεπρωμένου'

Τζουζέπε Βέρντι (1813-1901): *Morò, ma prima in grazia* από την όπερα 'Χορός Μεταμφιεσμένων'

Τζουζέπε Βέρντι (1813-1901): *Ballabile* από την όπερα 'Αϊντα'

Τζουζέπε Βέρντι (1813-1901): *Tacea la notte placida* από την όπερα 'Τροβατόρε'

Τζουζέπε Βέρντι (1813-1901): Εισαγωγή από την όπερα 'Τραβιάτα'

Τζουζέπε Βέρντι (1813-1901): *È strano! è strano!* από την όπερα 'Τραβιάτα'

PROGRAMME

Vincenzo Bellini (1801-1835): Overture to the opera 'Norma'

Vincenzo Bellini (1801-1835): *Casta Diva* to the opera 'Norma'

Vincenzo Bellini (1801-1835): *Mira, o Norma* to the opera 'Norma'

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791): Overture to the opera 'Le Nozze di Figaro'

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791): *Sull'aria* from the opera 'Le Nozze di Figaro'

Giacomo Puccini (1858-1924): Musetta's waltz *Quando me'n vo* from the opera 'La Bohème'

Giacomo Puccini (1858-1924): *Vissi D' Arte* from the opera 'Tosca'

Giacomo Puccini (1858-1924): *O mio babbino caro* from the opera 'Gianni Schicchi'

Camille Saint-Saëns (1835-1921): *Bacchanale* from the opera 'Samson et Dalila'

Pietro Mascagni (1863-1945): *Intermezzo* from the opera 'Cavalleria Rusticana'

Pietro Mascagni (1863-1945): *Voi lo sapete, o mamma* from the opera 'Cavalleria Rusticana'

Giuseppe Verdi (1813-1901): Overture to the opera 'La Forza Del Destino'

Giuseppe Verdi (1813-1901): *Morò, ma prima in grazia* from the opera 'Un Ballo in Maschera'

Giuseppe Verdi (1813-1901): *Ballabile* from the opera 'Aida'

Giuseppe Verdi (1813-1901): *Tacea la notte placida* from the opera 'Il Trovatore'

Giuseppe Verdi (1813-1901): Overture to the opera 'La Traviata'

Giuseppe Verdi (1813-1901): *È strano! è strano!* from the opera 'La Traviata'

Τρεις κορυφαίοι πολιτιστικοί οργανισμοί της πόλης, η Κ.Ο.Θ., ο Ο.Μ.Μ.Θ. και το Κ.Θ.Β.Ε. τιμούν μαζί τα 100 χρόνια από τη γέννηση της Μαρίας Κάλλας, με ένα πλούσιο γκαλά όπερας, που περιλαμβάνει μεταξύ άλλων γνωστές άριες που ερμήνευσε με το μοναδικό της τρόπο η απόλυτη πριμαντόνα του 20ου αιώνα, αλλά και ταυτίστηκε μαζί τους. Τρεις διακεκριμένες Ελληνίδες υψίφωνοι και ο εξαίρετος Έλληνας μασέτρος, με μεγάλη καριέρα στο εξωτερικό, Γιάννης Πουσπουρίκας, παρουσιάζουν ένα πλούσιο γκαλά όπερας με μερικές από τις πιο γνωστές άριες του ρεπερτορίου. Το πρόγραμμα ξεκινά με το σύντομο θεατρικό δρώμενο 'Μια συνέντευξη με την Μαρία Κάλλας' με τους ηθοποιούς του Κ.Θ.Β.Ε. Κλειώ-Δανάη Οθωναίου και Χρίστο Στυλιανού.

ΔΕΥΤΕΡΑ/MONDAY

25.09.2023

20:30

ΠΑΤΤΙΧΕΙΟ ΔΗΜΟΤΙΚΟ
ΘΕΑΤΡΟ ΛΕΜΕΣΟΥ
PATTINIO LIMASSOL
MUNICIPAL THEATRE

ΤΡΙΤΗ/TUESDAY

26.09.2023

20:30

ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ
ΣΤΡΟΒΟΛΟΥ
STROVOLOS MUNICIPAL
THEATRE

Βιολί

Liya Petrova

Διεύθυνση ορχήστρας

Benjamin Pope

Violin

Liya Petrova

Conductor

Benjamin Pope

ΕΛΛΑΔΑ 2.0

ΕΥΡΩΠΑΪΚΗ ΕΝΩΣΗ

ΕΛΛΑΔΑ 2.0

ΕΥΡΩΠΑΪΚΗ ΕΝΩΣΗ

ΠΑΡΑΓΩΓΗ Κ.Ο.Θ.

ΤΟ ΕΡΓΟ/ΔΡΑΣΗ ΥΛΟΠΟΙΕΙΤΑΙ ΣΤΟ ΠΛΑΙΣΙΟ

ΤΟΥ ΕΘΝΙΚΟΥ ΣΧΕΔΙΟΥ ΑΝΑΚΑΜΨΗΣ ΚΑΙ

ΑΝΘΕΚΤΙΚΟΤΗΤΑΣ «ΕΛΛΑΔΑ 2.0» ΜΕ ΤΗ

ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΗΣΗ ΤΗΣ ΕΥΡΩΠΑΪΚΗΣ ΕΝΩΣΗΣ

TSSO PRODUCTION

THE PROJECT IS IMPLEMENTED IN THE CONTEXT OF

THE NATIONAL RECOVERY AND RESILIENCE PLAN

(GREECE 2.0) AND IS FUNDED BY THE EUROPEAN

UNION - NEXTGENERATIONEU

ΕΛΛΑΔΑ 2.0

ΕΥΡΩΠΑΪΚΗ ΕΝΩΣΗ

ΕΛΛΑΔΑ 2.0

ΕΥΡΩΠΑΪΚΗ ΕΝΩΣΗ

ΕΙΣΙΤΗΡΙΑ/TICKETS

ΛΕΜΕΣΟΣ/LIMASSOL 30€-25€-20€

ΣΤΡΟΒΟΛΟΣ/STROVOLOS

ΠΛΑΤΕΙΑ/GROUND FLOOR 40€-35€-30€

ΕΞΩΣΤΗΣ/UPPER TIER 25€-20€

Προπώληση εισιτηρίων / Tickets presale

www.tickethour.com.cy

Η Κ.Ο.Θ. ΣΤΗΝ ΚΥΠΡΟ

150 χρόνια από τη γέννηση του Σεργκέι Ραχμάνινοφ
THE TSSO IN CYPRUS
150 years since Sergei Rachmaninoff's birth



ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ
Έρικ Βόλφγκανγκ Κόρνγκολντ (1897-1957): Κοντσέρτο για βιολί και ορχήστρα σε ρε μείζονα, έργο 35
Σεργκέι Ραχμάνινοφ (1873-1943): Συμφωνία αρ. 2 σε μι ελάσσονα, έργο 27

PROGRAMME
Erich Wolfgang Korngold (1897-1957): Violin concerto in D major, Op.35
Sergei Rachmaninoff (1873-1943): Symphony No2 in E minor, Op.27

Η Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης εμφανίζεται στην Κύπρο, στο πλαίσιο των εκδηλώσεων για τα 150 χρόνια από τη γέννηση του Σεργκέι Ραχμάνινοφ. Στο Παττίκειο Δημοτικό Θέατρο Λεμεσού και στο Δημοτικό Θέατρο Στροβόλου, το οποίο είχε εγκαινιάσει η Κ.Ο.Θ. στις 24/06/2003, στο πλαίσιο τότε των εκδηλώσεων της Ελληνικής Πρεσβείας για την λήξη θητείας της στην Προεδρία της Ευρωπαϊκής Ένωσης, θα παρουσιαστεί το κοντσέρτο για βιολί και ορχήστρα του Κόρνγκολντ με σολίστ την παγκοσμίου φήμης Βουλγάρα βιρτουόζο Λίγια Πετρόβα, ενώ στο δεύτερο μέρος η Κ.Ο.Θ. θα ερμηνεύσει τη 'Δεύτερη Συμφωνία' του Ραχμάνινοφ, υπό τη μουσική διεύθυνση του πολύπειρου αρχιμουσικού Benjamin Pope, που έχει διευθύνει σπουδαίες ορχήστρες σε όλο τον κόσμο, ενώ είναι και διάσημος συνθέτης.

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ/FRIDAY

6.10.2023

21:00

ΑΙΘΟΥΣΑ ΤΕΛΕΤΩΝ Α.Π.Θ.
ARISTOTLE UNIVERSITY
CEREMONY HALL

Σοπράνο

Σιρανούς Τσαλικιάν

Μέτζο σοπράνο

Μαίρη-Έλεν Νέζη

Διεύθυνση ορχήστρας

Leo McFall

Soprano

Siranos Tsalikian

Mezzo soprano

Mary-Ellen Nesi

Conductor

Leo McFall

ΠΑΡΑΓΩΓΗ Κ.Ο.Θ.

TSSO PRODUCTION

ΕΙΣΙΤΗΡΙΑ/TICKETS: 15€, 10€, 5€

ΚΥΚΛΟΣ: ΟΝΕΙΡΑ #1

CIRCLE: DREAMS #1



ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ
Ρίχαρντ Βάγκνερ (1813-1883): Wesendonck Lieder, WWV 91
Γκούσταβ Μάλερ (1860-1911): Συμφωνία αρ. 4 σε σολ μείζονα
PROGRAMME
Richard Wagner (1813-1883): Wesendonck Lieder, WWV 91
Gustav Mahler (1860-1911): Symphony No.4 in G major

Κύκλος συναυλιών αφιερωμένος στους Βίκτωρα Δάβαρη (1973-2022) και Γιούρα Κανδυλίδη (1975-2022).

Ο έρωτας, ως βασικό συστατικό της ζωής, και ο θάνατος συνενώνονται σε αυτό το πρόγραμμα και εναλλάσσονται διαρκώς, όπως στον μύθο του Αδώνιδος που τον μοιράζονταν μεταξύ του Άνω και του Κάτω Κόσμου η Αφροδίτη με την Περσεφόνη.

Ο Βάγκνερ μελοποίησε πέντε ποιήματα του μεγάλου του έρωτα, της Ματθίλδης Βέσεντοκ, τα οποία αυτή εμπνεύστηκε από το λιμπρέτο της όπερας 'Τριστάνος και Ιζόλδη' που της διάβαζε ο Βάγκνερ, καθώς το έγραφε. Από το πρώτο τραγούδι, τον 'Άγγελο' ως το τελευταίο της σειράς αυτής, τα 'Όνειρα', ακολουθούμε τον κύκλο της ζωής, αφού «μόνο ο θάνατος ζωή γεννάει».

Στην υπέροχη 'Τέταρτη Συμφωνία' του, ο Μάλερ αναφέρεται για τελευταία φορά σε λαϊκά ποιήματα της συλλογής 'Des Knaben Wunderhorn'. Στο τραγούδι του φινάλε, τα παιδιά βρίσκονται στον Παράδεισο, όπου χοροπηδούν και τραγουδούν, υπό το στοργικό βλέμμα του Αγίου Πέτρου.

PROGRAMME
Jean Sibelius (1865-1957): Scene with Cranes No.2, Op.44 (TSSO premiere)
Edward Grieg (1843-1907): Concerto for piano and orchestra in A minor, Op.16
Jean Sibelius (1865-1957): Symphony No.7 in C major, Op.105 (TSSO premiere)
Einojuhani Rautavaara (1928-2016): Cantus Arcticus (concerto for birds and orchestra), Op.61 (TSSO premiere)

ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΑΠΟ ΤΙΣ ΑΚΡΕΣ ΤΗΣ ΓΗΣ



OMNI® APART HOTELS
FREE* ANYTIME CHECK-IN/OUT
RESERVATIONS & CANCELLATIONS

ΚΥΡΙΑΚΗ/SUNDAY

22.10.2023

21:00

**ΜΕΓΑΡΟ ΜΟΥΣΙΚΗΣ
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ - M1
THESSALONIKI
CONCERT HALL - M1**

Διεύθυνση ορχήστρας
Nayden Todorov

Conductor
Nayden Todorov



K.O.Θ. - ΦΙΛΑΡΜΟΝΙΚΗ ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΣΟΦΙΑΣ
ΣΕ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ ΜΕ ΤΟΝ Ο.Μ.Μ.Θ.
ΣΤΟ ΠΛΑΙΣΙΟ ΤΟΥ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΔΗΜΗΤΡΙΩΝ

ΜΕ ΤΗ ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΗΣΗ ΤΟΥ ΥΠΟΥΡΓΕΙΟΥ
ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΑΣ, ΣΤΟ ΠΛΑΙΣΙΟ ΤΟΥ
ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ-ΣΟΦΙΑ
ΒΑΛΚΑΝΙΚΗ ΓΕΦΥΡΑ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ

PRODUCTION
TSSO - SOFIA PHILARMONIC ORCHESTRA
IN COOPERATION WITH THE TCH
DEMETRIA FESTIVAL

SUPPORTED BY THE GREEK MINISTRY OF CULTURE
AS A PART OF THE PROGRAM
THESSALONIKI-SOFIA
BALKANIAN CULTURE BRIDGE

58



23

ΔΗ



A



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΚΥΛΙΑΣΜΟΥ ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ



ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ-ΣΟΦΙΑ
ORCHESTRUM-COENAE
Orchestra of the Balkan Bridge

ΤΙΜΕΣ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ

ΔΙΑΚΕΚΡΙΜΕΝΗ ΖΩΝΗ: 20€

ΠΛΑΤΕΙΑ: 15€

ΘΕΩΡΕΙΑ/ΕΞΩΣΤΗΣ: 10€

ΜΕΙΩΜΕΝΟ: 5€

TICKETS

DISTINCT ZONE: 20€

A' ZONE/GROUND FLOOR: 15€

B' ZONE/UPPER TIER-BOXES: 10€

DISCOUNT TICKETS: 5€

A large orchestra performing in a grand hall with a large pipe organ in the background. The musicians are seated in rows, and the organ is a prominent feature in the background. The hall has high ceilings and ornate decorations.

Η Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης ρίχνει την αυλαία στα 58α Δημήτρια φιλοξενώντας στην πόλη μας τη σπουδαία Φιλαρμονική Ορχήστρα της Σόφιας, το σημαντικότερο συμφωνικό σύνολο της γείτονας χώρας με ιστορία 130 χρόνων. Οι δύο ορχήστρες ενώνονται επί σκηνής στο πλαίσιο της έναρξης μίας πολυεπίπεδης και πολυετούς συνεργασίας, που σκοπό έχει να δημιουργήσει μία γέφυρα συνεργασίας μεταξύ των δύο αυτών πολιτιστικών φορέων και να αναπτύξει ποικιλότροπα την καλλιτεχνική τους δημιουργία, με απώτερο στόχο τη σύσφιξη των Ελληνο-Βουλγαρικών σχέσεων, μέσω του πολιτισμού. Στο πρόντιο κορυφαίος Βούλγαρος μαστρος Nayden Todorov.

ΣΑΒΒΑΤΟ/SATURDAY
11.11.2023

21:00

ΜΕΓΑΡΟ ΜΟΥΣΙΚΗΣ
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ - MI
THESSALONIKI
CONCERT HALL - MI

Μέτζο-σοπράνο
Elina Garanča

Διεύθυνση ορχήστρας
Karel Mark Chichon

Mezzo soprano
Elina Garanča

Conductor
Karel Mark Chichon



ΣΥΜΠΑΡΑΓΩΓΗ Κ.Ο.Θ. - Ο.Μ.Μ.Θ.
CO-PRODUCTION
TSSO & TCH



ΤΙΜΕΣ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ:
ΔΙΑΚΕΚΡΙΜΕΝΗ ΖΩΝΗ: 90€
Α' ΖΩΝΗ: 70€
Β' ΖΩΝΗ: 50€
Γ' ΖΩΝΗ: 35€
ΜΕΙΩΜΕΝΟ: 20€

TICKETS
DISTINCT ZONE: 90€
Α' ZONE/GROUND FLOOR: 70€
Β' ZONE/UPPER TIER-BOXES: 50€
DISCOUNT TICKETS: 20€

Προπώληση από τα εκδοτήρια του Μεγάρου
και το www.tch.gr
Tickets presale from TCH box offices and www.tch.gr

ΕΛΙΝΑ ΓΑΡΑΝČΑ

ΓΚΑΛΑ ΟΠΕΡΑΣ

ΕΠΕΤΕΙΑΚΟ ΕΤΟΣ UNESCO 'ΜΑΡΙΑ ΚΑΛΛΑΣ' 2023

ΕΛΙΝΑ ΓΑΡΑΝČΑ

2023 UNESCO MARIA CALLAS ANNIVERSARY
OPERA GALA

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

Μιχαήλ Γκλίνκα (1804-1857): Εισαγωγή από την όπερα 'Ρουσλάνος και Λιουντμίλα'
Πιοτρ Ίλιτς Τσαϊκόφσκι (1840-1893): Aria of Johanna από την όπερα 'Η Υπηρέτρια της Ορλεάνης'
Ζυλ Μασσέν (1842-1912): Meditation από την όπερα 'Θαΐς'
Καμίγ Σεν-Σανς (1835-1921): Mon coeur s'ouvre à ta voix από την όπερα 'Σαμψών και Δαλιδά'
Καμίγ Σεν-Σανς (1835-1921): Μακάβριος Χορός
Σαρλ Γκουνώ (1818-1893): Plus grand, dans son obscurité από την όπερα 'Η Βασίλισσα του Σαβιά'

Τρεις πασοντόμπλες από την Ισπανία
i. España Cañí (Πασκουάλ Μαρκίνα Νάρο)
ii. Gerona (Σαντιάγκο Λόπε)
iii. El Gato Montes (Μανουέλ Πενέλα)

Ζορζ Μπιζέ (1838-1875): Αποσπάσματα από την όπερα 'Κάρμεν'

PROGRAMME

Mikhail Glinka (1804-1857): Overture to the opera 'Ruslan and Ludmila'
Pyotr Ilyich Tchaikovsky (1840-1893): Aria of Johanna from the opera 'The Maid of Orleans'
Jules Massenet (1842-1912): Meditation from the opera 'Thaïs'
Camille Saint-Saëns (1835-1921): Mon coeur s'ouvre à ta voix from the opera 'Samson et Dalila'
Camille Saint-Saëns (1835-1921): La Danse Macabre
Charles Gounod (1818-1893): Plus grand, dans son Obscurité from the opera 'La Reine de Saba'

Three pasodobles from Spain
i. España Cañí (Pascual Marquina Narro)
ii. Gerona (Santiago Lope)
iii. El Gato Montes (Manuel Penella)

George Bizet (1838-1875): Excerpts from the opera 'Carmen'

Η Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης και το Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης υποδέχονται στην πόλη μας μία από τις μεγαλύτερες ντίβες των ημερών μας παγκοσμίως, την Λετονή μεσόφωνο Ελίνα Γαράνčα, η οποία έχει κερδίσει κοινό και κριτικούς με την ομορφιά της φωνής της, την ιδιοφυΐα της μουσικότητας και τις συναρπαστικές σκηνηκές της ερμηνείας. Ένα κορυφαίο γκαλά όπερας στην πόλη μας, στο πλαίσιο των εκδηλώσεων του Επετειακού Έτους Unesco 'Μαρία Κάλλας' 2023.



TETAPTH/WEDNESDAY
15.11.2023

21:00	ΜΕΓΑΡΟ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ - ΜΙ THESSALONIKI CONCERT HALL - MI
-------	---

Τραγούδι
Μαρίνα Σάττι

Πιάνο
Alexey Botvinov

Βιολί
Daniel Hope

Διεύθυνση ορχήστρας
Daniel Geiss

Singer
Marina Satti

Piano
Alexey Botvinov

Violin
Daniel Hope

Conductor
Daniel Geiss

ΠΑΡΑΓΩΓΗ
ΚΡΑΤΙΚΟ ΩΔΕΙΟ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ
ΣΕ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ ΜΕ ΤΗΝ Κ.Ο.Θ.
ΣΤΟ ΠΛΑΙΣΙΟ ΤΟΥ ΦΕΣΤΙΒΑΛ
ΟΔΗΣΣΟΥ

PRODUCTION
THESSALONIKI STATE CONSER-
VATORY
IN COOPERATION WITH THE TSSO
ODESSA CLASSICS

ΤΙΜΕΣ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ
ΔΙΑΚΕΚΡΙΜΕΝΗ ΖΩΝΗ: 20€
ΠΛΑΤΕΙΑ: 15€
ΘΕΩΡΕΙΑ/ΕΞΩΣΤΗΣ: 10€
ΜΕΙΩΜΕΝΟ: 5€

TICKETS
DISTINCT ZONE: 20€
A' ZONE/GROUND FLOOR: 15€
B' ZONE/UPPER TIER-BOXES: 10€
DISCOUNT TICKETS: 5€

ODESSA CLASSICS



ПРОГРАММА

Τζωρτζ Γκέρσουιν (1898-1937): Ένας Αμερικανός στο Παρίσι

Τζωρτζ Γκέρσουιν (1898-1937): Gershwin Song Suite
(διασκευή: Paul Bateman) (Α' εκτέλεση Κ.Ο.Θ.)

Κουρτ Βάιλ (1900-1950): American Song Suite
(Α' εκτέλεση Κ.Ο.Θ.)

Κώστας Γιαννίδης (1903-1984): 5 Τραγούδια της Προσμονής

ПРОГРАММА

Programme:

George Gershwin (1898-1937): An American in Paris
George Gershwin (1898-1937): Gershwin Song Suite (arr.
Paul Bateman) (TSSO premiere)

Kurt Weill (1900-1950): American Song Suite (TSSO premiere)

Kostas Giannidis (1903-1984): 5 Songs of Anticipation

Η Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης συμμετέχει και φέτος στο Διεθνές Φεστιβάλ Κλασικής Μουσικής 'Odessa Classics', ένα από τα σημαντικότερα φεστιβάλ στον χώρο της κλασικής μουσικής με ευρωπαϊκό προσανατολισμό και παγκόσμια εμβέλεια, που πραγματοποιείται για δεύτερη φορά στην πόλη μας, λόγω του πολέμου στην Ουκρανία. Οι φίλοι της μουσικής θα έχουν την ευκαιρία να απολαύσουν τον παγκοσμίως βεληγεκούς βιολονίστα Daniel Hope και τον διάσημο μάεστρο Daniel Geiss, μαζί με τον πιανίστα και διευθυντή του φεστιβάλ Alexey Botvinnov και τη δική μας τραγουδίστρια Μαρίνα Σάττι. Το πρόγραμμα της συναυλίας συνδυάζει κλασική μουσική, τζαζ και ελαφρά ελληνική περνώντας από τον Γκέρσουιν στον Βάιλ και από αυτόν στο μαθητή του Κώστα Γιαννίδη αποδεικνύοντας περίτρανα πως δεν υπάρχουν σύνορα στη μουσική.

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ/ FRIDAY
24.11.2023

21:00	ΑΙΘΟΥΣΑ ΤΕΛΕΤΩΝ Α.Π.Θ. ARISTOTLE UNIVERSITY CEREMONY HALL
-------	---

Σοπράνο
Μαρία Κωστράκη

Πιάνο
Αλεξία Μουζά

Διεύθυνση ορχήστρας
Yoan Talmi

Soprano
Maria Kostraki

Piano
Alexia Mouza

Conductor
Yoav Talmi



ΠΑΡΑΓΩΓΗ Κ.Ο.Θ.
TSSO PRODUCTION

ΕΙΣΙΤΗΡΙΑ/TICKETS: 15€, 10€, 5€

ΣΤΟΝ ΚΟΣΜΟ ΤΟΥ
ΣΕΡΓΚΕΪ ΡΑΧΜΑΝΙΝΟΦ #4
SERGEI RACHMANINOFF'S
WORLD #4



ПРОГРАММА

Σεργκέι Ραχμανινοφ (1873-1943): Vocalize, έργο 34
Σεργκέι Ραχμάνινοφ (1873-1943): Ραψωδία πάνω σ' ένα
θέμα του Παγκανίνι, για πιάνο και ορχήστρα, έργο 43
Σεργκέι Ραχμάνινοφ (1873-1943): Συμφωνία αρ.2 σε μι
ελάσσονα, έργο 27

ПРОГРАММА

Sergei Rachmaninoff (1873-1943): Vocalize, Op.34
Sergei Rachmaninoff (1873-1943): Rhapsody on a Theme
by Paganini, Op.43
Sergei Rachmaninoff (1873-1943): Symhpony No.2 in E
minor, Op.27

Ο φετινός κύκλος αφιερωματικών συναυλιών 'Στον κόσμο του Σεργκέι Ραχμάνινοφ' ολοκληρώνεται με τρία από τα πλέον διάσημα έργα του σπουδαίου Ρώσου δημιουργού. Το *Vocalise* είναι ένα ξεχωριστό τραγούδι, γεμάτο υπέροχες μελωδίες και άκρως συναισθηματικό πλάνο. Με την ίδια υποβλητική ομορφιά ακολουθούν 24 σύντομες και συνεχόμενες παραλλαγές για πιάνο πάνω στο θέμα του *Καπρίτσιου αρ. 24* για βιολί του Νικολό Παγκανίνι και το πρόγραμμα ολοκληρώνεται με το συμφωνικό αριστούργημα του Ραχμάνινοφ, τη *Δεύτερη Συμφωνία* του, που καθλώνει με τη διαρκή εναλλαγή πάθους και γαλήνης και τις ουράνιες μελωδίες της, καθώς το μυστήριο συνανά τη μελαγχολία μέσα σε μία ρομαντική ατμόσφαιρα και αφού εξερευνήσει συγκλονιστικές διαδρομές καταλήγει στην πολυπόθητη λύτρωση.

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ/ FRIDAY
1.12.2023

21:00

ΑΙΘΟΥΣΑ ΤΕΛΕΤΩΝ Α.Π.Θ.
ARISTOTLE UNIVERSITY
CEREMONY HALL

Μαντολίνο
Avi Avital

Διεύθυνση ορχήστρας
Alexis Kossenko

Mandolin
Avi Avital

Conductor
Alexis Kossenko

ΠΑΡΑΓΩΓΗ Κ.Ο.Θ.
TSSO PRODUCTION

ΕΙΣΙΤΗΡΙΑ/TICKETS: 15€, 10€, 5€

ΜΠΑΡΟΚ ΜΕ ΤΟΝ ΑΒΙ ΑΒΙΤΑΛ ΚΑΙ ΤΟΝ ΑΛΕΞΙΣ ΚΟΣΣΕΝΚΟ BAROQUE WITH AVI AVITAL & ALEXIS KOSSENKO

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

Γιόχαν Σεμπάστιαν Μπαχ (1685-1750): Ορχηστρική Σουίτα αρ.1 σε ντο μείζονα, BWV 1066

Γιόχαν Σεμπάστιαν Μπαχ (1685-1750): Κοντσέρτο για βιολί σε λα ελάσσονα, BWV 1041 (μετ. για μαντολίνο: Avi Avital)
Αντόνιο Βιβάλντι (1678-1741): Εισαγωγή από την όπερα 'Η Ολυμπιάδα'

Αντόνιο Βιβάλντι (1678-1741): Κοντσέρτο για μαντολίνο σε ντο μείζονα, RV 425

Λουίτζι Μποκερίνι (1743-1805): Συμφωνία αρ.6 σε ρε ελάσσονα 'Το Σπίτι του Διαβόλου', G506

(Α' εκτέλεση Κ.Ο.Θ.)

Αντόνιο Βιβάλντι (1678-1741): Κοντσέρτο για λαούτο σε ρε μείζονα, RV 93

Λουίτζι Μποκερίνι (1743-1805): La Musica Notturna delle strade di Madrid, αρ.6 για ορχήστρα εγχόρδων, έργο 30
(Α' εκτέλεση Κ.Ο.Θ.)

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

Johann Sebastian Bach (1685-1750): Orchestral Suite No. 1, in C Major, BWV 1066

Johann Sebastian Bach (1685-1750): Violin Concerto in A minor, BWV 1041 (arr. for violin: Avi Avital)

Antonio Vivaldi (1678-1741): Overture to the opera 'L' Olimpiade'

Antonio Vivaldi (1678-1741): Mandolin Concerto in C major, RV 425

Luigi Boccherini (1743-1805): Symphony No 6 in D minor 'La Casa del Diavolo', G506 (TSSO premiere)

Antonio Vivaldi (1678-1741): Concerto for lute in D major, RV 93

Luigi Boccherini (1743-1805): La Musica Notturna delle strade di Madrid, No.6 for chamber orchestra, Op.30 (TSSO premiere)



«Ο Avi Avital είναι ένας παθιασμένος και εκρηκτικά χαρισματικός μουσικός»
(New York Times)



Η μπαρόκ μουσική έχει την τιμητική της σε μία συναυλία που η Κ.Ο.Θ. υποδέχεται δύο από τους κορυφαίους εκπροσώπους της παγκοσμίως. Ο σπουδαιότερος βιρτουόζος του μαντολίνου των ημερών μας, ο Ισραηλινός Avi Avital, που καθιέρωσε σολιστικά το όργανο αυτό με τις εκρηκτικές και χαρισματικές ερμηνείες του συναντά μία πολυτάλαντη μουσική ιδιοφυΐα, τον Γάλλο μαέστρο και φλαουτίστα Alexis Kossenko, που συναρπάζει κοινό και κριτικούς σε κάθε του εμφάνιση. Υπέροχα έργα των Μπαχ, Βιβάλντι και Μποκερίνι με την Κ.Ο.Θ., σε μία από τις πλέον ξεχωριστές μουσικές βραδιές της χρονιάς για την πόλη μας.

«Λίγους μαέστρους είναι τόσο συναρπαστικό να παρατηρείς, όπως ο Kossenko, είτε προκειται για τους μουσικούς του είτε για εμάς τους θεατές»

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ/ FRIDAY 8.12.2023	
21:00	ΑΙΘΟΥΣΑ ΤΕΛΕΤΩΝ Α.Π.Θ. ARISTOTLE UNIVERSITY CEREMONY HALL
Βιολοντσέλο Άγγελος Λιακάκης Διεύθυνση ορχήστρας Βλαδίμηρος Συμεωνίδης Violoncello Angelos Liakakis Conductor Vladimiros Symeonidis	
	
ΠΑΡΑΓΩΓΗ Κ.Ο.Θ. TSSO PRODUCTION	
ΕΙΣΙΤΗΡΙΑ/TICKETS: 15€, 10€, 5€	

ΚΥΚΛΟΣ: ΟΝΕΙΡΑ #2 THEMATIC CYCLE: DREAMS #2

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

Φρέντερικ Ντήλιους (1862-1934): The Walk to the Paradise Garden
Έντουαρντ Έλγκαρ (1857-1934): Κοντσέρτο για βιολοντσέλο και ορχήστρα σε μι ελάσσονα, έργο 85
Άρβο Περτ (1935): Cantus in memoriam Benjamin Britten
Άαρν Κόπλαντ (1900-1990): Appalachian Spring (Α' εκτέλεση Κ.Ο.Θ.)

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

Frederick Delius (1862-1934): The Walk to the Paradise Garden
Edward Elgar (1857-1934): Concerto for cello and orchestra in E minor, Op.85
Arvo Pärt (1935): Cantus in memoriam Benjamin Britten
Aaron Copland (1900-1990): Appalachian Spring (TSSO premiere)

Ο κύκλος "Όνειρα" που είναι αφιερωμένος στη μνήμη του Βίκτωρα Δάβαρη και του Γιούρα Κανδυλίδη, συνεχίζεται με 4 ξεχωριστά έργα γεμάτα συμβολισμούς. Η *Βόλτα στον Κήπο του Παραδείσου* είναι ένα αριστούργημα του Ντήλιους γραμμένο για τον έρωτα δύο νέων που αποφασίζουν να αυτοκτονήσουν, απογοητευμένοι από το μίσος των οικογενειών τους που τους στερεί την ευτυχία. Όσο η ζωή τους πληγώνει, βρίσκουν ένα προσωρινό καταφύγιο στην ηρεμία της φύσης, πριν δώσουν τέλος. Το κοντσέρτο για βιολοντσέλο και ορχήστρα του Έλγκαρ θεωρείται από τα κορυφαία του είδους του, καθώς πρόκειται για ένα στοχαστικό έργο, γεμάτο χάρη και κομψότητα που περικλείει και τα συναισθήματα του δημιουργού του μετά το τέλος του Μεγάλου Πολέμου, χωρίς να κυριαρχεί συναισθηματικά η κατήφεια, αλλά η χαρά της ζωής, έστω και αν οι σχετικές συγκρούσεις και αμφιταλαντεύσεις είναι συνεχείς σε όλη τη διάρκεια του. Το διάσημο *Κάντους* είναι μία ελεγεία του Περτ που θρηνεί για το χαμό του ινδάλματός του, Άγγλου συνθέτη Μπέντζαμιν Μπρίτεν, την 'ασυνήθιστη συνθετική αγνότητα' του οποίου επεδίωκε συ-



νεχώς ο ίδιος. Το *Κάντους* είναι μια δραστηριότητα με αυστηρούς κανόνες που οργανώθηκε για πρώτη φορά από γερμανικές φοιτητικές αδελφότητες κατά το Μεσαίωνα. Το *Appalachian Spring* του Κόπλαντ γράφτηκε αρχικά για μπαλέτο και γνώρισε τέτοια επιτυχία που του χάρισε βραβείο Πούλιτζερ για τη Μουσική. Η μουσική είναι σχετικά απλή και ελαφρώς λαϊκή, με έντονες παραπομπές σε τραγούδια καουμπόηδων της Άγριας Δύσης, με αποτέλεσμα να γίνεται άμεση και προσίτη σε όλους. Θεματικά εξερευνά τη ζωή ενός νεαρού ζευγαριού που αρχίζει μία καινούρια ζωή στα αμερικανικά σύνορα, ενώ κυριαρχούν οι έντονες αντιθέσεις, όπως η νεανικότητα με την ωριμότητα και η σωματική έλξη με την πνευματική αφοσίωση.

ΚΥΡΙΑΚΗ/SUNDAY 17.12.2023	
21:00	BULGARIA HALL

Διεύθυνση ορχήστρας
Mihkel Kütson

Χορωδία Φιλαρμονικής
Ορχήστρας της Σόφιας

Conductor
Mihkel Kütson

Choir of the
Sofia Philharmonic
Orchestra

ΣΥΜΠΑΡΑΓΩΓΗ
Κ.Ο.Θ. - ΦΙΛΑΡΜΟΝΙΚΗ ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΣΟΦΙΑΣ

ΜΕ ΤΗ ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΗΣΗ ΤΟΥ ΥΠΟΥΡΓΕΙΟΥ
ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΑΣ, ΣΤΟ ΠΛΑΙΣΙΟ ΤΟΥ
ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ-ΣΟΦΙΑ
ΒΑΛΚΑΝΙΚΗ ΓΕΦΥΡΑ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ

CO-PRODUCTION
TSSO - SOFIA PHILHARMONIC ORCHESTRA

SUPPORTED BY THE GREEK MINISTRY OF CULTURE
AS A PART OF THE PROGRAM
THESSALONIKI-SOFIA
BALKANIAN CULTURE BRIDGE

**ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ ΓΙΑ ΕΙΣΙΤΗΡΙΑ
ΘΑ ΑΝΑΚΟΙΝΩΘΟΥΝ**

INFO FOR TICKETS
TO BE ANNOUNCED

Η Κ.Ο.Θ. ΣΤΗ ΣΟΦΙΑ

ΣΥΝΑΥΛΙΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΗΜΕΡΑ ΓΕΝΕΘΛΙΩΝ ΤΟΥ ΜΠΕΤΟΒΕΝ

THE TSSO IN SOFIA

CONCERT FOR BEETHOVEN'S BIRTHDAY

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

Λούντβιχ βαν Μπετόβεν (1770-1827): Συμφωνία αρ.9
σε ρε ελάσσονα, έργο 125

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

Ludwig van Beethoven (1770-1827): Symphony No.9 in
D minor, Op.125

Η συνεργασία της Κρατικής Ορχήστρας Θεσσαλονίκης με τη Φιλαρμονική Ορχήστρα της Σόφιας, στο πλαίσιο του προγράμματος 'Θεσσαλονίκη-Σόφια, Βαλκανική Γέφυρα πολιτισμού', που χρηματοδοτείται από τα Υπουργεία Πολιτισμού των δύο χωρών με σκοπό την ενίσχυση των συνεργασιών των δύο αυτών πολιτιστικών φορέων και την ευρύτερη σύσφιξη των Ελληνο-Βουλγαρικών σχέσεων, μέσω του πολιτισμού, συνεχίζεται με την ανταπόδοση της φιλοξενίας του ενός οργανισμού προς τον άλλον.

Η Κ.Ο.Θ. λοιπόν φιλοξενείται σε αυτό το πλαίσιο στην εντυπωσιακή έδρα της Φιλαρμονικής της Σόφιας, το Bulgaria Hall, εκτελώντας το ανυπέρβλητο αριστούργημα του Μπετόβεν, την Ενάτη Συμφωνία του, σε μία συναυλία που τιμά την Ημέρα Γενεθλίων του κορυφαίου συνθέτη.

Την Κ.Ο.Θ. διευθύνει ο δυναμικός Εσθονός μαέστρος Mihkel Kütson.



ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ/FRIDAY
22.12.2023

21:00

ΚΛΕΙΣΤΟ ΓΥΜΝΑΣΤΗΡΙΟ ΧΑΝΘ
'ΜΙΜΗΣ ΤΣΙΚΙΝΑΣ'
YMCA SPORTS CENTER
'MIMIS TSIKINAS'

Βιολί
Οδυσσέας Τσακαλίδης

Χορωδία
**Νεανική Χορωδία
Ι.Ν. Αγίων Κυρίλλου &
Μεθοδίου**

Διδασκαλία
**Μαρία Έμμα
Μελιγοπούλου**

Διεύθυνση ορχήστρας
Μίλτος Λογιάδης

Sand Artist
θα ανακοινωθεί

Violin
Odysseas Tsakalidis

Choir
**The Holy Church of Ss.
Cyril & Methodius Youth
Choir**

Chorus master
Maria-Emma Meligopoulou

Conductor
Miltos Logiadis

Sand Artist
to be announced

ΣΥΜΠΑΡΑΓΩΓΗ
Κ.Ο.Θ. - Χ.Α.Ν.Θ.



ΕΙΣΙΤΗΡΙΑ/TICKETS
Θα ανακοινωθούν

ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΙΑΤΙΚΗ ΣΥΝΑΥΛΙΑ Κ.Ο.Θ. ΓΙΑ ΤΗ Χ.Α.Ν.Θ.

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

Αλεξάντρ Γκλαζουνόφ (1865-1936): Χειμώνας από τις
'Εποχές', έργο 67 (Α' εκτέλεση Κ.Ο.Θ.)
Πιοτρ Ίλιτς Τσαϊκόφσκι (1840-1893): Σουίτα μπαλέτου
'Καρυοθραύστης' αρ. Ι, έργο 71α
Τσαρλς Ωγκύστ ντε Μπεριό (1802-1870): Scene the Ballet,
έργο 100 (Α' εκτέλεση Κ.Ο.Θ.)
Αλεξάντρ Μποροντίν (1833-1887): Polovtsian Dances από
την όπερα 'Πρίγκιπας Ίγκορ'
Τζον Γουίλιαμς (1932): Συμφωνική σουίτα 'Χάρι Πότερ'
Τζον Γουίλιαμς (1932): Σουίτα από το σάουντρακ της
ταινίας 'Home Alone'

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

Alexander Glazunov (1865-1936): Winter from 'The Sea-
sons', Op.67 (TSSO premiere)
Pyotr Ilyich Tchaikovsky (1840-1893): Ballet suite 'Nut-
cracker', Op.71a
Charles Auguste de Bériot (1802-1870): Scene the Ballet,
Op.100 (TSSO premiere)
Alexander Borodin (1833-1887): Polovtsian Dances
from the opera 'Prince Igor'
John Williams (1932): Harry Potter Symphonic Suite
John Williams (1932): Home Alone Soundtrack Suite

Η καθιερωμένη Χριστουγεννιάτικη συναυλία της Κ.Ο.Θ. για τη Χ.Α.Ν.Θ. συνεχίζεται με ακόμη μεγαλύτερη δυναμική και ένα πρόγραμμα φέτος γεμάτο πασίγνωστες και αγαπημένες μελωδίες των ημερών. Πρωταγωνιστές της βραδιάς αναμφισβήτητα τα παιδιά, αφού σολίστ στο βιολί είναι ο μόλις 13 ετών βιρτουόζος Οδυσσέας Τσακαλίδης που έχει ήδη κατακτήσει όλο τον κόσμο, ενώ με την Κ.Ο.Θ. εμφανίζεται και η Νεανική Χορωδία Ι.Ν. Αγίων Κυρίλλου & Μεθοδίου. Το πρόγραμμα της συναυλίας ξεκινά με τη μαγεία του μπαλέτου και καταλήγει στη λάμψη του κινηματογράφου, ενώ οι εκπλήξεις θα ολοκληρωθούν και με καλεσμένο Sand Artist.



ΔΕΥΤΕΡΑ/MONDAY 1.01.2024	
ΤΡΙΤΗ/TUESDAY 2.01.2024	
19:00	ΜΕΓΑΡΟ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ - ΜΙ THESSALONIKI CONCERT HALL - MI
Διεύθυνση ορχήστρας Leo McFall Conductor Leo McFall	
ΠΑΡΑΓΩΓΗ Κ.Ο.Θ. ΣΕ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ ΜΕ ΤΟΝ Ο.Μ.Μ.Θ. ΜΕ ΤΗ ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΗΣΗ ΤΟΥ ΥΠΟΥΡΓΕΙΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΑΣ, ΣΤΟ ΠΛΑΙΣΙΟ ΤΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ-ΣΟΦΙΑ ΒΑΛΚΑΝΙΚΗ ΓΕΦΥΡΑ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ TSSO PRODUCTION IN COOPERATION WITH THE TCH SUPPORTED BY THE GREEK MINISTRY OF CULTURE AS A PART OF THE PROGRAM THESSALONIKI-SOFIA BALKAN CULTURAL BRIDGE	
 	
ΤΙΜΕΣ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ ΔΙΑΚΕΚΡΙΜΕΝΗ ΖΩΝΗ: 30€ ΠΛΑΤΕΙΑ: 25€ ΘΕΩΡΕΙΑ/ΕΞΩΣΤΗΣ: 20€ ΜΕΙΩΜΕΝΟ: 15€ TICKETS DISTINCT ZONE: 30€ A' ZONE/GROUND FLOOR: 25€ B' ZONE/UPPER TIER-BOXES: 20€ DISCOUNT TICKETS: 15€	

ΓΑΛΑΖΙΟΣ ΔΟΥΝΑΒΗΣ

ΠΡΩΤΟΧΡΟΝΙΑΤΙΚΗ ΣΥΝΑΥΛΙΑ

BLUE DANUBE

NEW YEAR'S DAY CONCERT

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ
 Τζόρτζε Ενέσκου (1881-1955): Ρουμάνικη Ραψωδία αρ.1 σε λα μείζονα, έργο II
 Πάντσο Βλαντιγκέροφ (1899-1975): Βουλγάρικη Ραψωδία 'Βαρδάρης', έργο Ι6
 Μανώλης Καλομοίρης (1882-1962): Νυχτερινό για βιολί και ορχήστρα (Α' εκτέλεση Κ.Ο.Θ.)
 Στέφαν Χρίστιτς (1885-1958): Grlica (Α' εκτέλεση Κ.Ο.Θ.)
 Φραντς Λιστ (1811-1886): Ουγγρική Ραψωδία αρ.2 για ορχήστρα, S.244/2
 Ρίχαρντ Στράους (1864-1949): Σουίτα από την όπερα 'Ο Ιππότης με το Ρόδο', έργο 59
 Γιόχαν Στράους ο νεότερος (1825-1899): Ο Ωραίος Γαλάζιος Δούναβης, βαλς, έργο 314

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ
 George Enescu (1881-1955): Romanian Rhapsody No1 in A major, Op.II
 Pancho Vladigerov (1899-1975): Bulgarian Rhapsody 'Vardar', Op. 16
 Manolis Kalomiris (1882-1962): Nocturnal for violin and orchestra (TSSO premiere)
 Stevan Hristić (1885-1958): Grlica (TSSO premiere)
 Franz Liszt (1811-1886): Hungarian Rhapsody No. 2, S.244/2
 Richard Strauss (1864-1949): Suite from the opera 'Der Rosenkavalier', Op.59
 Johann Strauss II (1825-1899): The Blue Danube, Waltz, Op.314

Η Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης υποδέχεται το 2024 με ένα πρόγραμμα που ακολουθεί την πορεία του μεγαλοπρεπούς ποταμού Δούναβη, από τις εκβολές του όμως στον Εύξεινο Πόντο προς τις πηγές του στον Μέλανα Δρυμό, στο νότο της Γερμανίας, με αποκορύφωμα το εμβληματικό βαλς *Ο Ωραίος Γαλάζιος Δούναβης*. Την Κ.Ο.Θ. διευθύνει σε αυτή τη διπλή εορταστική συναυλία ο Βασικός Αρχιμουσικός της Leo McFall.



ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ EDUCATIONAL PROJECTS

Κυριακή πρωί, μουσική!
Μουσική δωματίου για παιδιά 0-3 ετών
μαζί με το γονέα.

Κυριακή, 19 Νοεμβρίου 2023
ώρα 12:00

Παραγωγή Κ.Ο.Θ.

Γενική είσοδος: 8€ Παιδικό: 5€

Sunday morning, music!
Chamber music for kids aged 0-3
with their parents.

Sunday, November 19, 2023
at 12:00

TSSO production

Tickets: 8€ Kids: 5€

Κυριακή πρωί, μουσική!
Μουσική δωματίου για παιδιά 4-11 ετών
μαζί με το γονέα.

Κυριακή, 5 Νοεμβρίου 2023
Κυριακή, 3 Δεκεμβρίου 2023
ώρα 12:00

Παραγωγή Κ.Ο.Θ.

Γενική είσοδος: 8€ Παιδικό: 5€

Sunday morning, music!
Chamber music for kids aged 4-11
with their parents.

Sunday, November 5, 2023
Sunday, December 3, 2023
at 12:00

TSSO production

Tickets: 8€ Kids: 5€

ΘΕΣΜΟΣ ΑΝΟΙΧΤΗΣ ΠΡΟΒΑΣ

Η Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης παρέχει, για ακόμη μία χρονιά, τη δυνατότητα σε όλους τους μαθητές να παρακολουθήσουν δωρεάν τις γενικές δοκιμές της, προσφέροντάς τους την ευκαιρία να έρθουν σε άμεση επαφή με την κλασική μουσική και με την προετοιμασία μίας συμφωνικής ορχήστρας.

Αποστολή αιτήσεων για τα σχολεία στο schools@tssso.gr

Κατεβάστε την αίτηση από την επίσημη ιστοσελίδα της Κ.Ο.Θ. (www.tssso.gr)

Πληροφορίες: Γεωργία Καραντώνη, τηλ. 6947447464

OPEN REHEARSALS

The Thessaloniki State Symphony Orchestra provides to all the students the opportunity to attend its general rehearsals and get in touch with the classical music and learn about one concert's preparation.

Requests by e-mail to: schools@tssso.gr

Download the application from the TSSO official site (www.tssso.gr)

Info: Georgia Karantoni, tel. 6947447464

ΜΟΥΣΙΚΗ ΔΩΜΑΤΙΟΥ

Ευρωπαϊκές Ημέρες Πολιτιστικής Κληρονομιάς

CHAMBER MUSIC

European Heritage Days

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ/FRIDAY

22.09.2023

20:30

Φουαγιέ Αρχαιολογικού Μουσείου

Βιολί: Εύη Δελφινπούλου
Πιάνο: Μαριλένα Λιακοπούλου

Violin: Evi Delfinopoulou
Piano: Marilena Liakopoulou

ΕΙΣΟΔΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΗ
Κράτηση θέσεων στο τηλ. 2313 310 201
FREE ENTRANCE
Reservations in tel. +30 2313 310 201



Πρόγραμμα:

Γιάννης Κωνσταντινίδης (1903-1962): Σουίτα πάνω σε λαϊκές μελωδίες των Δωδεκανήσων, για βιολί και πιάνο

Κλωντ Ντεμπυσσύ (1862-1918): Σονάτα αρ. 3 για βιολί και πιάνο σε σολ ελάσσονα, L.140

Εντβαρντ Γκρεγκ (1843-1907): Σονάτα για βιολί και πιάνο αρ.3 σε ντο ελάσσονα, έργο 45

Programme:

Yannis Constantinidis (1903-1962): Suite on Dodecanesian folk melodies, for violin and piano

Claude Debussy (1862-1918): Sonata No.3 in G minor for violin and piano, L.140

Edvard Grieg (1843-1907): Violin sonata No.3 in C minor, Op.45





ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΣ 2023

Καλά Όπερας
ΔΕ 4.9.2023 | ΩΡΑ 21:00
Αίθουσα Τελετών Α.Π.Θ.
Σοπράνο: Μυρτώ Παπαθανασίου
Διεύθυνση Ορχήστρας:
Λουκάς Καρυτινός

Επετειακό έτος UNESCO
'Μαρία Κάλλας' 2023

Καλά Μαρία Κάλλας
16ο Διεθνές Φεστιβάλ Ρόδου
ΚΥ 10.9.2023 | ΩΡΑ 21:00
Παλάτι του
Μεγάλου Μαγίστρου των Ιπποτών
Σοπράνο:
Ελένη Καλένος
Μέτζο σοπράνο:
Violetta Radomirska
Διεύθυνση ορχήστρας:
Leo McFall

Επετειακό έτος UNESCO
'Μαρία Κάλλας' 2023
Θεσσαλονίκη-Σόφια
Βαλκανική Γέφυρα Πολιτισμού

Καλά Μαρία Κάλλας
ΣΑ 16.9.2023 | ΩΡΑ 21:00
Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης
Αίθουσα Φίλων Μουσικής (ΜΙ)
Σοπράνο: Τσέλια Κουστέα,
Βιολέττα Λούστα, Χρύσα Μαλιαμάνη
Διεύθυνση ορχήστρας:
Γιάννης Πουσπουρίκας

Επετειακό έτος UNESCO
'Μαρία Κάλλας' 2023"

ΟΚΤΩΒΡΙΟΣ 2023

Κύκλος: Όνειρα #1
ΠΑ 6.10.2023 | ΩΡΑ 21:00
Αίθουσα Τελετών Α.Π.Θ.
Σοπράνο: Σιρανούς Τσαλικιάν
Μέτζο σοπράνο:
Μαίρη-Ελεν Νέζη
Διεύθυνση ορχήστρας:
Leo McFall

Κύκλος: Μουσικές από τις
άκρες της γης - Αρκτική
ΠΑ 13.10.2023 | ΩΡΑ 21:00
Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης
Αίθουσα Φίλων Μουσικής (ΜΙ)
Πιάνο: Στέφανος Θωμόπουλος
Διεύθυνση Ορχήστρας:
Leo McFall

Η Φιλαρμονική Ορχήστρα Σόφιας
με την Κ.Ο.Θ.
58α Δημήτρια
ΚΥ 22.10.2023 | ΩΡΑ 21:00
Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης
Αίθουσα Φίλων Μουσικής (ΜΙ)
Διεύθυνση ορχήστρας:
Nayden Todorov

Θεσσαλονίκη-Σόφια
Βαλκανική Γέφυρα Πολιτισμού

ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ 2023

Elina Garanča
ΣΑ 11.11.2023 | ΩΡΑ 21:00
Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης
Αίθουσα Φίλων Μουσικής (ΜΙ)
Μέτζο-σοπράνο: Elina Garanča
Διεύθυνση ορχήστρας:
Karel Mark Chichon

Επετειακό έτος UNESCO
'Μαρία Κάλλας' 2023

Odessa Classics
ΤΕ 15.11.2023 | ΩΡΑ 21:00
Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης
Αίθουσα Φίλων Μουσικής (ΜΙ)

Τραγούδι: Μαρίνα Σάττι
Πιάνο: Alexey Botvinov
Βιολί: Daniel Hope
Διεύθυνση ορχήστρας: Daniel Geiss

Στον κόσμο του
Σεργκέι Ραχμάνινοφ
#4
ΠΑ 24.11.2023 | ΩΡΑ 21:00
Αίθουσα Τελετών Α.Π.Θ.
Σοπράνο: Μαρία Κωστράκη
Πιάνο: Αλεξία Μουζά
Διεύθυνση ορχήστρας: Yoan Talmi

150 χρόνια από τη γέννηση
του Σεργκέι Ραχμάνινοφ

ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ 2023

Μπαρόκ με τον Avi Avital &
τον Alexis Kossenko
ΠΑ 1.12.2023 | ΩΡΑ 21:00
Αίθουσα Τελετών Α.Π.Θ.
Τσέμπαλο: Γεράσιμος Χοϊδάς
Μαντολίνο: Avi Avital
Διεύθυνση ορχήστρας:
Alexis Kossenko

Κύκλος: Όνειρα
#2
ΠΑ 8.12.2023 | ΩΡΑ 21:00
Αίθουσα Τελετών Α.Π.Θ.
Βιολοντσέλο: Άγγελος Λιακάκης
Διεύθυνση ορχήστρας:
Βλαδίμηρος Συμεωνίδης

Η Κ.Ο.Θ. στη Σόφια
Συναυλία για την
Ημέρα Γενεθλίων του Μπετόβεν
ΚΥ 17.12.2023 | ΩΡΑ 21:00
Bulgaria Hall
Διεύθυνση ορχήστρας:
Mihkel Kütson

Θεσσαλονίκη-Σόφια
Βαλκανική Γέφυρα Πολιτισμού

Χριστουγεννιάτικη συναυλία Κ.Ο.Θ.
για τη Χ.Α.Ν.Θ.

ΣΑ 23.12.2023 | ΩΡΑ 21:00
Κλειστό Γυμναστήριο ΧΑΝΘ
'Μίμης Τσικίνας'

Βιολί: Οδυσσέας Τσακαλίδης
Χορωδία: Νεανική Χορωδία
Ι.Ν. Αγίων Κυρίλλου & Μεθοδίου
Διδασκαλία:
Μαρία Έμμα Μελιγοπούλου
Διεύθυνση ορχήστρας:
Μίλτος Λογιάδης

ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΣ 2023

Γαλάζιος Δούναβης
Πρωτοχρονιάτικη συναυλία
ΔΕ 1.01.2024 | ΩΡΑ 19:00
Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης
Αίθουσα Φίλων Μουσικής (ΜΙ)
Διεύθυνση ορχήστρας:
Leo McFall

Θεσσαλονίκη-Σόφια
Βαλκανική Γέφυρα Πολιτισμού

Γαλάζιος Δούναβης
Πρωτοχρονιάτικη συναυλία
ΤΡ 2.01.2024 | ΩΡΑ 19:00
Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης
Αίθουσα Φίλων Μουσικής (ΜΙ)
Διεύθυνση ορχήστρας:
Leo McFall

Θεσσαλονίκη-Σόφια
Βαλκανική Γέφυρα Πολιτισμού

100 ΧΡΟΝΙΑ
ΜΑΡΙΑ ΚΑΛΛΑΣ

ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ-ΣΟΦΙΑ,
ΒΑΛΚΑΝΙΚΗ ΓΕΦΥΡΑ
ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ

ΜΟΥΣΙΚΕΣ ΑΠΟ ΤΙΣ
ΑΚΡΕΣ ΤΗΣ ΓΗΣ

ΣΤΟΝ ΚΟΣΜΟ ΤΟΥ
ΣΕΡΓΚΕΙ ΡΑΧΜΑΝΙΝΟΦ

ΟΝΕΙΡΑ

ΜΟΥΣΙΚΗ ΔΩΜΑΤΙΟΥ

TSSO CALENDAR

SEPTEMBER 2023

Gala Maria Callas
MO 4.9.2023 | AT 21:00
Aristotle University Ceremony Hall
Soprano: Myrto Papatanasiu
Conductor:
Loukas Karytinou

2023 UNESCO Maria Callas Anniversary

Opera Gala Maria Callas
16th Rhodes International Festival
SU 10.9.2023 | AT 21:00
Palace of the Grand Master
Soprano: Eleni Calenos
Mezzo soprano:
Violetta Radomirska
Conductor: Leo McFall

2023 UNESCO Maria Callas Anniversary

Thessaloniki-Sofia
Balkan Cultural Bridge

Gala Maria Callas
SA 16.9.2023 | AT 21:00
Thessaloniki Concert Hall
Friends of Music Hall (MI)
Sopranos: Celia Costea,
Violetta Lousta,
Chrisa Maliamani,
Conductor: Yannis Pouspourikas

2023 UNESCO Maria Callas Anniversary"

CHAMBER MUSIC
European Heritage Days
FR 22.09.2023 | ώρα 20:30
Φουαγιέ Αρχαιολογικού Μουσείου
Violin: Evi Delfinopoulou
Piano: Marilena Liakopoulou

The TSSO in Cyprus
MO 25.9.2023 | AT 20:30
Pattihio Limassol Municipal Theatre
Violin: Liya Petrova
Conductor: Benjamin Pope

150 years since
Sergei Rachmaninoff's birth

The TSSO in Cyprus
TU 26.9.2023 | AT 20:30
Strovolos Municipal Theatre
Violin: Liya Petrova
Conductor: Benjamin Pope

150 years since
Sergei Rachmaninoff's birth

OCTOBER 2023

Thematic cycle: Dreams
#1
FR 6.10.2023 | AT 21:00
Aristotle University Ceremony Hall
Soprano: Siranous Tsalikian
Mezzo soprano: Mary-Ellen Nesi
Conductor: Leo McFall

Thematic cycle:
Music from the ends of the Earth
Arctic
FR 6.9.2023 | AT 21:00
Aristotle University Ceremony Hall
Piano: Stefanos Thomopoulos
Conductor: Leo McFall

The TSSO with the
Sofia Philharmonic Orchestra
58th Demetria Festival
SU 22.10.2023 | AT 21:00
Thessaloniki Concert Hall
Friends of Music Hall (MI)
Conductor: Nayden Todorov

Thessaloniki-Sofia
Balkan Cultural Bridge

NOVEMBER 2023

Elina Garanča
SA 11.11.2023 | AT 21:00
Thessaloniki Concert Hall
Friends of Music Hall (MI)
Mezzo soprano: Elina Garanča
Conductor: Karel Mark Chichon

2023 UNESCO Maria Callas Anniversary

Odessa Classics
WE 15.11.2023 | AT 21:00
Thessaloniki Concert Hall
Friends of Music Hall (MI)
Singer: Marina Satti
Piano: Alexey Botvinov
Violin: Daniel Hope
Conductor: Daniel Geiss

Sergei Rachmaninoff's world
#4
FR 24.11.2023 | AT 21:00
Aristotle University Ceremony Hall
Soprano: Maria Kostraki
Piano: Alexia Mouza
Conductor: Yoav Talmi

150 years since Sergei Rachmaninoff's birth"

DECEMBER 2023

Baroque with Avi Avital &
Alexis Kossenko
FR 1.12.2023 | AT 21:00
Aristotle University Ceremony Hall
Cembalo: Jerassimos Coidan
Mandolin: Avi Avital
Conductor: Alexis Kossenko

Thematic cycle: Dreams
#2
FR 8.12.2023 | AT 21:00
Aristotle University Ceremony Hall
Violoncello: Angelos Liakakis
Conductor: Vladimiros Symeonidis

The TSSO in Sofia
Concert for Beethoven's birthday
SU 17.12.2023 | AT 21:00
Bulgaria Hall
Conductor: Mihkel Kütson

Co-production with the Sofia Philharmonic
Thessaloniki-Sofia
Balkan Cultural Bridge

TSSO Christmas concert for the
YMCA of Thessaloniki

SA 23.12.2023 | AT 21:00
YMCA sports center 'Mimis Tsikinas'
Violin: Odysseas Tsakalidis
Choir: The Holy Church of Ss. Cyril &
Methodius Youth Choir
Chorus master:
Maria-Emma Meligopoulou
Conductor: Miltos Logiadis

JANUARY 2024

Blue Danube
New Year's Day concert
MO 1.01.2024 | AT 19:00
Thessaloniki Concert Hall
Friends of Music Hall (MI)
Conductor: Leo McFall

Thessaloniki-Sofia
Balkan Cultural Bridge

Blue Danube
New Year's Day concert
TU 2.01.2024 | AT 19:00
Thessaloniki Concert Hall
Friends of Music Hall (MI)

Conductor: Leo McFall

Thessaloniki-Sofia
Balkan Cultural Bridge

100 YEARS MARIA CALLAS

THESSALONIKI-SOFIA
BALKAN CULTURAL BRIDGE

MUSIC FROM THE ENDS
OF THE EARTH

150 YEARS SINCE
SERGEI RACHMANINOFF'S
BIRTH

DREAMS

CHAMBER MUSIC

ΤΙΜΕΣ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ Κ.Ο.Θ. TSSO TICKET PRICES

Διακεκριμένη Ζώνη/Distinct Zone	20€
Πλατεία/Ground Floor	15€
Εξώστης/Θεωρεία/Balcony/Boxes	10€
Μειωμένο/Discount Tickets	5€

ΕΙΔΙΚΗ ΔΙΑΤΙΜΗΣΗ - SPECIAL PRICES

Για το Γκαλά Μαρία Κάλλας (16/9), ισχύει
For the Gala Maria Callas (September 16), the tickets are as follows:

Διακεκριμένη Ζώνη/Distinct Zone	25€
Πλατεία/Ground Floor	20€
Εξώστης/Θεωρεία/Balcony/Boxes	15€
Μειωμένο/Discount Tickets	15-10€

Προπώληση: Εκδοτήρια ΟΜΜΘ & www.tch.gr

Για τη συναυλία Elīna Garanča (11 Νοεμβρίου) ισχύει:
For the concert with Elīna Garanča (November 11) the prices are:

Διακεκριμένη Ζώνη/Distinct Zone	90€
A' Ζώνη/A' Zone	70€
B' Ζώνη/B' Zone	50€
Γ' Ζώνη/C' Zone	25€
Μειωμένο/Discount Tickets	20€

Προπώληση: Εκδοτήρια ΟΜΜΘ & www.tch.gr

Για την Πρωτοχρονιάτικη συναυλία 'Γαλάζιος Δούναβης' (1-2/1/24), ισχύει
For the New Year's concert "Blue Danube" (January 1-2, 2024), the tickets are as follows:

Διακεκριμένη Ζώνη/Distinct Zone	30€
Πλατεία/Ground Floor	25€
Εξώστης/Θεωρεία/Balcony/Boxes	20€
Μειωμένο/Discount Tickets	15€

Οι τιμές εισιτηρίων για τη Χριστουγεννιάτικη συναυλία 22/12, θα ανακοινωθούν
The ticket prices for the Christmas concert on December 22, to be announced

ΣΥΝΑΥΛΙΕΣ ΣΤΟ Α.Π.Θ. CONCERTS IN ARISTOTLE UNIVERSITY CONCERT HALL

Η είσοδος για τους φοιτητές του Α.Π.Θ. και τους φοιτητές του Τμήματος Μουσικής Επιστήμης και Τέχνης του Πανεπιστημίου Μακεδονίας είναι δωρεάν στις αμιγείς παραγωγές της Κ.Ο.Θ. στο Α.Π.Θ. Για το Διοικητικό και Εκπαιδευτικό Προσωπικό του Α.Π.Θ. ισχύει μειωμένο εισιτήριο σε αυτές τις συναυλίες.
Ισχύει λοιπόν για τις συναυλίες: 6/10, 24/11, 1/12, 8/12

Free entrance for the students at the Aristotle University and the Department of Music Science and Art of the University of Macedonia to all the TSSO concerts that take place in Aristotle University Concert Hall. For the administration and educational personnel of the Aristotle University applies the discount ticket for these concerts.
Thus, it is valid for the following concerts: October 6, November 24, December 1, December 8

ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΚΕΣ ΣΥΝΑΥΛΙΕΣ FAMILY CONCERTS

Γενική είσοδος	8€
Μειωμένο	5€
Ticket price	8€
Discount tickets	5€

ΟΜΑΔΙΚΑ ΕΙΣΙΤΗΡΙΑ

Με την αγορά πέντε (5) εισιτηρίων, παρέχεται ένα ακόμη, της ίδιας κατηγορίας, δωρεάν

GROUP TICKETS

By purchasing five (5) tickets of the same ticket zone you receive an extra ticket free of charge.

ΣΥΝΔΡΟΜΗΤΙΚΑ

Έκπτωση 50% στην τιμή του εισιτηρίου με την προαγορά πέντε (5) τουλάχιστον συναυλιών.

SUBSCRIBERS

50% discount for pre buying at least five (5) different concerts.

ΔΙΚΑΙΟΥΧΟΙ ΜΕΙΩΜΕΝΟΥ ΕΙΣΙΤΗΡΙΟΥ:

Άνεργοι, πολύτεκνοι, μαθητές, φοιτητές, σπουδαστές ωδείων, κάτοχοι Ευρωπαϊκής Κάρτας Νέων, μέλη Ένωσης Ελλήνων Μουσουργών, μέλη Συλλόγου Μονίμων Υπαλλήλων ΥΠΠΟΑ Β. Ελλάδος

DISCOUNT TICKETS BENEFICIARIES

Students, conservatory students, unemployed, holders of the European Youth Card, multi-child families, members of the Greek Composers Union, members of the Ministry of Culture Employee Union of Northern Greece

ΠΡΟΠΩΛΗΣΗ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ

Εκδοτήριο της Κ.Ο.Θ., Λ. Νίκης 73, 54622 Θεσσαλονίκη
Τηλέφωνο εκδοτηρίου Κ.Ο.Θ.: 2310 236990
Ώρες λειτουργίας: Δευτέρα-Παρασκευή 08:00-15:00, εκτός τις ημέρες των συναυλιών που λειτουργεί 09:00-13:00

και από το Link: <http://tickets.tssogr/el/>

BOX OFFICE

(73, Nikis Avenue, 54622 Thessaloniki)
Tel. +30 2310 236990
(Monday-Friday 08:00-15:00, except on concert days when it's 09:00-13:00)
and from the link: <http://tickets.tssogr/el/>

Η ΚΟΘ διατηρεί το δικαίωμα να τροποποιήσει το πρόγραμμα.

Η είσοδος μετά την έναρξη της συναυλίας επιτρέπεται μόνο στο διάλειμμα.

Η είσοδος στη συναυλία επιτρέπεται σε παιδιά 6 ετών και άνω.

Απαγορεύεται αυστηρά η βιντεοσκόπηση, η φωτογράφιση και η μαγνητοφώνηση κατά τη διάρκεια της συναυλίας.

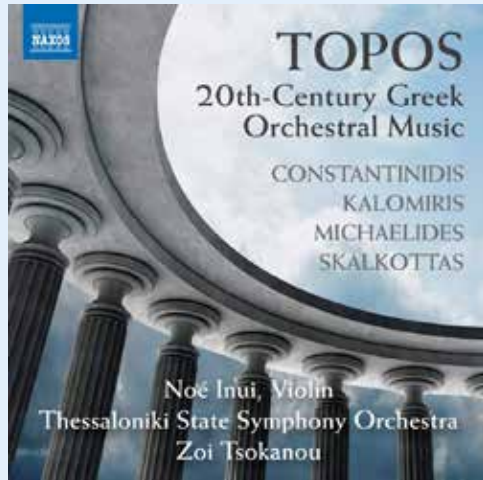
The T.S.S.O. has the right to change the performance schedule.

Latecomers to the concerts are allowed entrance only during the intermission.

Children under 6 years old are not allowed to enter concerts.

Videotaping, photographing, or recording is strictly prohibited during the concert.

ΟΙ ΗΧΟΓΡΑΦΗΣΕΙΣ ΤΗΣ ΚΟΘ TSSO RECORDINGS



TOPOS -20th-Century Greek Orchestral Music (NAXOS)
2023



ΚΟΘ με
Νόρα Λουκίδου (πιάνο)
1970



Ildebrando Pizzetti
2009



Aldo Ciccolini
2011



Flute concertos
2014



G.F.Malipiero
2015



Jubilee Concert
2001



Impressions for
saxophone and
orchestra
2006



Nikos Skalkottas
2008



Νίκος Κυπουργός
2015



Μία Συμφωνία
για την Ιθάκη
2016

Κυκλοφορεί από τη Naxos
το νέο CD της Κ.Ο.Θ. με τίτλο

TOPOS

20th Century Greek Orchestral Music

έργα Κωνσταντινίδη, Καλομοίρη, Μιχαηλίδη και Σκαλκώτα.

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΟΡΧΗΣΤΡΑΣ

Ζωή Τσόκανου

ΒΙΟΛΙ

Νοέ Inui

Σόλων ΜΙΧΑΗΛΙΔΗΣ (1905-1979) - Αυγή στον Παρθενώνα
Μανώλης ΚΑΛΟΜΟΙΡΗΣ (1883-1962) - 'Island Pictures' για σόλο βιολί και ορχήστρα
Γιάννης ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΗΣ (1903-1984) - Δωδεκανησιακή Σουίτα No. 1/Δωδεκανησιακή Σουίτα No. 2
Νίκος ΣΚΑΛΚΩΤΑΣ (1904-1949) - Πέντε Ελληνικοί Χοροί για ορχήστρα εγχόρδων: Ηπειρώτικος, Κρητικός, Τσάμικος, Αρκάδικος, Κλέφτικος μεταγραφή για ορχήστρα εγχόρδων: Walter Goehr)

[Απόσπασμα από τις σημειώσεις του booklet:
Γεώργιος-Ιούλιος Παπαδόπουλος]

Σε ό,τι αφορά τα έργα που επιλέχτηκαν για τη συγκεκριμένη ηχογράφηση αποτελούν κομμάτια γεμάτα Ελλάδα, που φέρνουν στο νου εικόνες από το Φως και τη Θάλασσα της πατρίδας μας, από τέσσερις ξεχωριστούς εκπροσώπους του νεοελληνικού μουσικού πολιτισμού με τα έργα των οποίων μεγαλώσαμε και αποτελούν τους καλύτερους πρεσβευτές της μουσικής του τόπου μας, ο καθένας με το δικό του ξεχωριστό τρόπο.

Η μουσική του Γιάννη Κωνσταντινίδη κυλά στο αίμα μας, γεμάτη παραδοσιακές ελληνικές μελωδίες και ρυθμούς από χορούς των νησιών μας, ο ιδρυτής της Κ.Ο.Θ. Κύπριος μουσουργός Σόλων Μιχαηλίδης με τις βυζαντινές αναφορές του, ο μοναδικός Νίκος Σκαλκώτας που πέρασε σε άλλο επίπεδο την ελληνική μουσική και ο μεγάλος δάσκαλος Μανώλης Καλομοίρης, το έργο του οποίου Νησιώτικες Ζωγραφιές ηχογραφείται για πρώτη φορά.

Αγοράστε το CD από την ιστοσελίδα της Naxos
<https://naxosdirect.co.uk/items/topos-20th-century-greek-orchestral-music-605192>

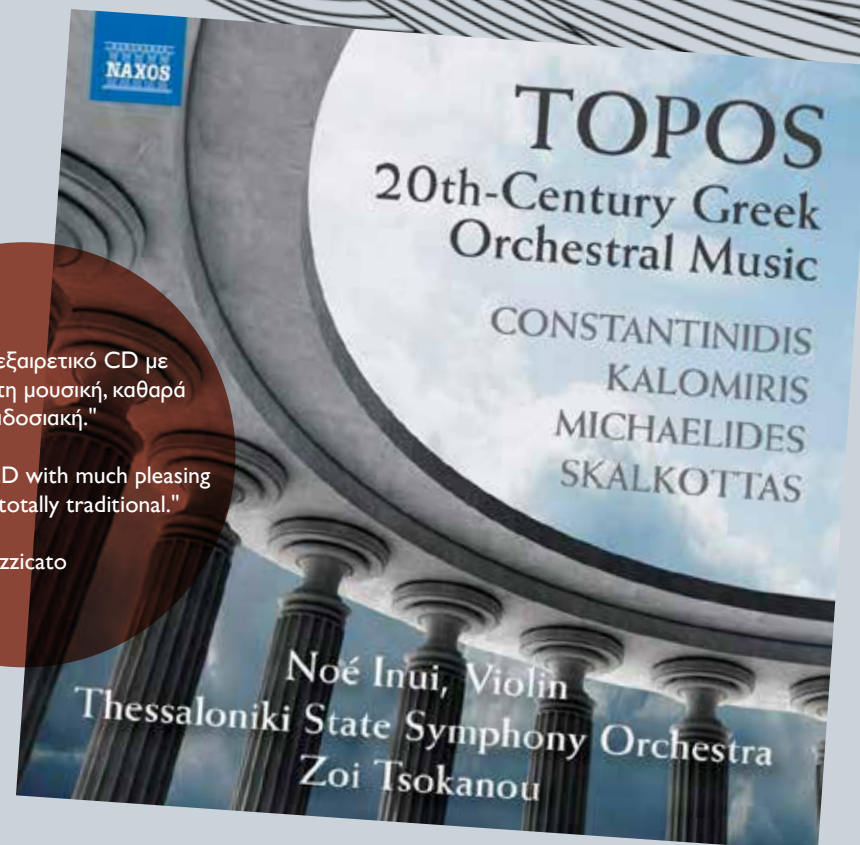
Αποκλειστικός αντιπρόσωπος της Naxos
στην Ελλάδα το Opera Compact Disc,
Ακαδημίας 57, Τ.Κ.106 79, Αθήνα
Τ.210-3626137

www.operacd.gr

"...είναι ένα εξαιρετικό CD με
πολύ ευχάριστη μουσική, καθαρά
παραδοσιακή."

"...this is a fine CD with much pleasing
music that is totally traditional."

Pizzicato



Greek-Cypriot composer Solon Michaelides's evocative Dawn at the Parthenon is infused with impressionist elements whereas Manolis Kalomiris, the leading figure in Greek national music, turns more to the voluptuous richness of Rimsky-Korsakov in his Island Pictures. Yannis Constantinidis's two suites are notable for their subtle dance rhythms and expert orchestration while Nikos Skalkottas's ingenious Greek Dances, one of his most popular works, are heard here in an edition for string orchestra by his friend, the conductor and composer Walter Goehr.

VIOLIN
Νοέ Inui

CONDUCTOR
Ζοή Τσόκανου

Thessaloniki State Symphony Orchestra

Solon Michaelides (1905-1979): Dawn at the Parthenon ('Avgi ston Parthenona') (1934/36)
Manolis Kalomiris (1883-1962): Island Pictures, Suite for Solo Violin and Orchestra ('Nissiotikes zografies') (1928, rev. 1939)
Yannis Constantinidis (1903-1984): Dodecanesian Suites Nos. 1 and 2 (1948/49)
Nikos Skalkottas (1904-1949): Five Greek Dances (1933/36, arr. 1938/1940-47) (edition for string orchestra by Walter Goehr from the composer's arrangement for string quartet)

Stream/Buy
https://naxos.lnk.to/8574436Na!product_page#

ΟΙ ΜΟΥΣΙΚΟΙ ΤΗΣ Κ.Ο.Θ.

Α' Βιολιά

Εξάρχοντες
Σίμος Παπάνας
Αντώνης Σουσάμογλου
Κορυφαίοι Α'
Γιώργος Πετρόπουλος
Θοδωρής Πατσαλίδης
Tutti
Εύη Δελφινόπουλου
Άκης Αρχοντής
Γκρέτα Παπά
Μαρία Σπανού
Ευτυχία Ταλακούδη
Χριστίνα Λαζαρίδου
Γιώργος Γαρυφαλλάς
Έκτορας Λάππας
Στράτος Κακάμπουρας
Κωνσταντίνος Καμπάντασης
Κωνσταντίνος Παυλάκος
Ευαγγελία Χατζηπέτρου

Β' Βιολιά

Κορυφαίοι Α'
Ανθούλα Τζίμα
Ανδρέας Παπανικολάου
Κορυφαίοι Β'
Αλκέτ Τζιαφέρη
Ντέιβιντ-Αλεξάντερ
Μπόγκοραντ
Tutti
Μίμης Τοπτσίδης
Θανάσης Θεοδωρίδης
Δέσποινα Παπαστεργίου
Isabelle Both
Ευαγγελία Κουζώφ
Πόπη Μυλαράκη
Ελευθέριος Αδαμόπουλος
Μαρία Εκλεκτού
Γιώργος Κουγιουμτζόγλου
Μιγκέλ Μιχαηλίδης
Ίγκορ Σελαμαζίδης
Ίγγκα Συμονίδου
Αναστασία Μισυρλή
Νίκος Τσανακάς
Ιρέν Τοπούρια

Βιόλες

Κορυφαίοι Α'
Νεοκλής Νικολαΐδης
Χαρά Σειρά
Κορυφαίοι Β'
Αντώνης Πορίκης
Αλεξάνδρα Βόλτση
Tutti
Φελίτσια Ποπίκα
Ειρήνη Παραλίκα
Χρήστος Βλάχος
Κατερίνα Μητροπούλου
Βιολέτα Θεοδωρίδου
Δημήτρης Δελφινόπουλος
Ρόζα Τερζιάν
Δημοσθένης Φωτιάδης
Παύλος Μεταξάς
Αθανάσιος Σουργκούνης
Ρενάτο Δαμονίτσα

Βιολοντσέλα

Κορυφαίοι Α'
Απόστολος Χανδράκης
Ντμίτρι Γκουντίμοβ
Βασίλης Σαΐτης
Κορυφαίοι Β'
Λίλα Μανώλα
Tutti
Δημήτρης Πολυζωίδης
Γιάννης Στέφος
Χρήστος Γρίμπας
Μαρία Ανισέγκου
Δημήτρης Αλεξάνδρου
Ιωάννα Κανάτσου
Ζόραν Στέπιτς
Μυρτώ Ταλακούδη

Κοντραμπάσα

Κορυφαίοι Α'
Χαράλαμπος Χειμαριός
Ντίμιταρ Ιβάνοφ
Κορυφαίοι Β'
Γιάννης Χατζής
Ηρακλής Σουμελίδης
Tutti
Ελένη Μπουλασίκη
Ειρήνη Παντελίδου
Μιχάλης Σαπουντζής
Γιώργος Πολυχρονιάδης
Κωνσταντίνος Μάνος
Ευθύμιος-Θεοφάνης Τηλιγάδας

Φλάουτα

Κορυφαίοι Α'
Νικολός Δημόπουλος
Όθωνας Γκόγκας
Κορυφαίοι Β'
Γιάννης Ανισέγκος
Μάλαμα Χατζή
Tutti
Νίκος Κουκής

Όμποε

Κορυφαίοι Α'
Δημήτρης Καλπαξίδης
Δημήτρης Κίτσος
Κορυφαίοι Β'
Γιάννης Τσόγιας-Ραζάκοβ
Παναγιώτης Κουγιουμτζόγλου
Tutti
Πέτρος Μαυρομμάτης

Κλαρινέτα

Κορυφαίοι Α'
Κοσμάς Παπαδόπουλος
Χρήστος Γραονίδης
Κορυφαίοι Β'
Αλέξανδρος Σταυρίδης
Αλέξανδρος Μιχαηλίδης
Tutti
Βασίλης Καρατζίβας

Φαγκότα

Κορυφαίοι Α'
Γιώργος Πολίτης
Κωνσταντίνος Βαβάλας
Κορυφαίοι Β'
Μαρία Πουλιούδη
Ρέα Πικίου
Tutti
Μαλίνα Ηλιοπούλου

Κόρνα

Κορυφαίοι Α'
Τραϊανός Ελευθεριάδης
Τραϊανός Παπαδόπουλος
Κορυφαίοι Β'
Παντελής Φειζός
Tutti
Δημήτρης Δεσποτόπουλος
Ελευθέριος Γκρούνης
Άγγελος Κοσκινάς
Ανδριάντα Σους

Τρομπέτες

Κορυφαίοι Α'
Γρηγόρης Νέτσκας
Δημήτρης Γκόγκας
Κορυφαίοι Β'
Γιώργος Λασκαρίδης
Tutti
Δημήτρης Κουρατζίνος
Κωνσταντίνος Γκιαβούρης

Τρομπόνια

Κορυφαίοι Α'
Φιλήμων Στεφανίδης
Αθανάσιος Ντώνες
Κορυφαίοι Β'
Γιώργος Κόκκορας
Σπύρος Βέργης

Τούμπα

Κορυφαίοι Β'
Παύλος Γεωργιάδης

Τύμπανα

Κορυφαίοι Α'
Δημήτρης Βίττης
Βλαντιμίρ Αφανάσιεβ

Κρουστά

Κορυφαίοι Β'
Κωνσταντίνος Αργυρόπουλος
Πανάγιω Καραμούζη
Tutti
Ελευθέριος Αγγουριδάκης

Άρπα

Κορυφαίοι Α'
Κατερίνα Γίμα

Πιάνο

Κορυφαίοι Α'
Μαριλένα Λιακοπούλου

Έφορος Κ.Ο.Θ.

Ελένη Μπουλασίκη

Αναπληρωτής

Έφορος Κ.Ο.Θ.
Ανδρέας Παπανικολάου

TSO MUSICIANS

First violins

Concertmasters

Simos Papanas
Antonis Sousamoglou

Principals

Yorgos Petropoulos
Thodoris Patsalides

Tutti

Evi Delfinopoulou
Akis Arhondis
Greta Papa
Maria Spanou
Eftychia Talakoudi
Christina Lazaridou
Georgios Garifallas
Hector Lappas
Efstratios Kakabouras
Konstantinos Kabadais
Konstantinos Pavlakos
Evangelia Hadjipetrou

Second violins

Principals

Anthoula Tzima
Andreas Papanikolaou

Sub-Principals

Alket Xhaferi
David-Aleksander Bogorad

Tutti

Mimis Toptsidis
Thanassis Theodoridis
Despina Papastergiou
Isabelle Both
Evangelia Kouzof
Popi Mylaraki
Eleftherios Adamopoulos
Maria Eklektou
Georgios Kougoumtzoglou
Miguel Michaelides
Igor Selalmazides
Igga Symonidou
Anastasia Misyrlis
Nikos Tsanakas
Iren Topouria

Violas

Principals

Neoklis Nikolaidis
Hara Seira

Sub-Principals

Antonis Porichis
Alexandra Voltsi

Tutti

Felicia Popica
Irina Paralika
Christos Vlachos
Katerina Mitropoulou
Violeta Theodoridou
Dimitris Delphinopoulos
Rosa Terzian
Dimosthenis Fotiadis
Pavlos Metaxas
Athanasios Sourgounis
Renato Damonitsa

Cellos

Principals

Apostolos Chandrakis
Dmitry Gudimov
Vassilis Saitis

Sub-Principals

Lila Manola

Tutti

Dimitris Polisoidis
Giannis Stefanos
Christos Grimpas
Maria Anissegou
Dimitrios Alexandrou
Ioanna Kanatsou
Zoran Stepic
Myrto Talakoudi

Double basses

Principals

Charalambos Chimarios
Dimitre Gueorguiev Ivanov

Sub-Principals

Ioannis Chatzis
Iraklis Soumelidis

Tutti

Eleni Bulasiki
Irina Pantelidou
Michail Sapountzis
Georgios Polychroniadis
Konstantinos Manos
Efthymios-Theofanis
Tiligadas

Flutes

Principals

Niccolo Dimopoulos
Othonas Gogas

Sub-Principals

Yannis Anissegos
Malama Chatzi

Tutti

Nikos Koukis

Oboes

Principals

Dimitrios Kalpaxidis
Dimitrios Kitsos

Sub-Principals

Yannis Tsogias-Razakov
Panagiotis
Kougoumtzoglou
Petros Mavromatis

Clarinets

Principals

Kosmas Papadopoulos
Christos Graonidis

Sub-Principals

Alexandros Stavridis
Alexandros Michailidis

Tutti

Vassilis Karatzivas

Bassoons

Principals

Georgios Politis
Konstantinos Vavalas

Sub-Principals

Maria Poulioudi
Rea Pikiou

Tutti

Malina Iliopoulou

Horns

Principals

Traianos Eleftheriadis
Traianos Papadopoulos

Sub-Principals

Pantelis Feizos

Tutti

Dimitrios Despotopoulos
Eleftherios Grounis
Angelos Koskinas
Andriana Sous

Trumpets

Principals

Grigorios Netskas
Dimitris Gogas

Sub-Principals

Georgios Laskaridis

Tutti

Dimitrios Kouratzinos
Konstantinos Giavouris

Trombones

Principals

Filimon Stefanidis
Athanasios Ntones

Sub-Principals

Georgios Kokkoras
Spiros Vergis

Tuba

Sub-Principals

Pavlos Georgiadis

Timpani

Principals

Dimitrios Vittis
Vladimir Afanasiev

Percussion

Sub-Principals

Konstantinos Argyropoulos
Panagio Karamouzi

Tutti

Eleftherios Agouridakis

Harp

Principal

Katerina Gima

Piano

Principal

Marilena Liakopoulou

Orchestra inspector

Eleni Mpoulasiki

Dep. Orchestra

inspector

Andreas Papanikolaou



ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟ ADMINISTRATION

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ Κ.Ο.Θ. / TSSO DIRECTOR
ΣΙΜΟΣ ΠΑΠΑΝΑΣ / SIMOS PAPANAS
artisticdirector@tssso.gr

ΑΝ.ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΤΡΙΑ /
DEP.ADMINISTRATIVE DIRECTOR
ΧΡΥΣΗ ΓΚΑΡΙΠΗ / CHRYSI GARIP
admin@tssso.gr | T. +30 2310 589170 |
T. +30 2310 257900 (int. *812)

ΣΥΝΕΡΓΑΤΙΔΑ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗΣ /
ASSOCIATE TO THE DIRECTOR
ΜΙΝΑ ΠΑΠΑΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ /
ΜΙΝΑ ΠΑΡΑΚΟΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ
mina@tssso.gr | T. +30 2310 257900 (int. *840)

ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗΣ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟΥ
ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟΥ /
ARTISTIC PLANNING MANAGER
ΦΙΛΙΠΠΟΣ ΧΑΤΖΗΣΙΜΟΥ /
PHILIP HATZISSIMOU
philh@tssso.gr | T. +30 2310 257900
(int. *810)

ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ ΜΑΡΚΕΤΙΝΓΚ & ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ /
MARKETING & COMMUNICATIONS MANAGER
ΝΙΚΟΣ ΚΥΡΙΑΚΟΥ / NIKOS KYRIAKOU
nikos@tssso.gr | T. +30 2310 589165

ΓΡΑΦΕΙΟ ΤΥΠΟΥ / PRESS OFFICE
ΜΑΡΙΑ ΠΑΣΧΟΥ / MARIA PASCHOU
press@tssso.gr | T. +30 2310257900 (int.*811)

ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ / ADMINISTRATIVE SECRETARY
ΜΑΡΙΑ ΝΙΜΠΗ / MARIA NIMPI
maria@tssso.gr | T. +30 2310 257900
(int. *800)

ΟΛΓΑ ΑΪΛΑΡΟΥΔΗ / OLGA AILAROUDI
olga@tssso.gr | T. +30 2310 257900 (int. *813)

ΛΟΓΙΣΤΗΡΙΟ / FINANCIAL DEPARTMENT
ΜΑΝΩΛΗΣ ΑΔΑΜΟΣ / EMMANUEL ADAMOS
economics@tssso.gr | T. +30 2310 589159

ΕΦΗ ΤΕΡΖΗ / EFFIE TERZI
accounting@tssso.gr | T. +30 2310 589167

ΚΑΤΕΡΙΝΑ ΝΟΥΛΙΟΥ / KATERINA NOULIOU
accountkoth@tssso.gr 2310589168

ΜΟΥΣΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ - ΑΡΧΕΙΟ /
MUSIC LIBRARY
ΘΕΟΔΩΡΑ ΚΑΡΑΜΑΝΙΔΟΥ /
THEODORA KARAMANIDOU library@tssso.gr |
T. +30 2310 589156

ΤΑΜΕΙΟ ΠΩΛΗΣΗΣ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ / BOX OFFICE
ΕΛΕΝΑ ΠΑΡΑΣΧΟΥ / ELENA PARASCHOU
boxoffice@tssso.gr
T. +30 2310 236990 | T. +30 2310 257900
(int. *802)

ΦΡΟΝΤΙΣΤΕΣ / STAGE MANAGERS
ΠΕΤΡΟΣ ΓΙΑΝΤΣΗΣ / PETROS GIANTSIS
ΓΙΩΡΓΟΣ ΝΙΜΠΗΣ / GIORGOS NINPIS
stage@tssso.gr | T. +30 2310 257900 (int. *803)

ΚΛΗΤΗΡΑΣ / ADMINISTRATIVE STAFF
ΝΙΚΗΦΟΡΟΣ ΚΑΚΟΓΛΟΥ / NIKOFOROS KAKOGLU
nikiforos@tssso.gr | T. +30 2310 257900 (int. *803)

ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΙ ΣΥΝΕΡΓΑΤΕΣ / FREELANCE ASSOCIATES

ΓΕΩΡΓΙΑ ΚΑΡΑΝΤΩΝΗ / GEORGIA KARANTONI
ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ
ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΕΣ ΔΡΑΣΕΙΣ /
EDUCATIONAL AND SOCIAL PROJECTS
schools@tssso.gr
T. +30 2310 257900 (int. *811)

ΑΓΓΕΛΙΚΗ ΚΟΥΡΟΥΚΛΙΔΟΥ / AGGELIKI KOUROUKLIDOU
ΥΛΟΠΟΙΗΣΗ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟΥ /
ARTISTIC PLANNING
a.kourouklidou@tssso.gr
production@tssso.gr
T. +30 2310 257900 (int. *801)

ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ ΕΝΤΥΠΟΥ - ΚΕΙΜΕΝΑ
ΝΙΚΟΣ ΚΥΡΙΑΚΟΥ
ΓΡΑΦΙΣΤΙΚΗ ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ
FAST FORWARD
ΕΚΤΥΠΩΣΗ
ΑΡΙΩΝ

ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ ΚΟΘ
ΑΜΑΝΤΑ ΠΡΩΤΙΔΟΥ
ΓΙΩΡΓΟΣ ΧΡΥΣΟΧΟΪΔΗΣ
ΓΙΑΝΝΗΣ ΓΟΥΤΜΑΝ
ΝΙΚΟΣ ΖΗΣΙΑΔΗΣ
ΣΙΣΣΗ ΒΑΣΙΛΕΙΑΔΟΥ

ΜΕΤΑΦΡΑΣΕΙΣ ΚΕΙΜΕΝΩΝ
ΜΑΡΙΛΕΝΑ ΛΙΑΚΟΠΟΥΛΟΥ

ΓΡΑΦΕΙΑ ΔΙΟΙΚΗΣΗΣ
& ΕΚΔΟΤΗΡΙΟ Κ.Ο.Θ.
Λ. ΝΙΚΗΣ 73, 54622 ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ
ΤΗΛ. 2310 257900
ΤΗΛ. 2310 236990 (ΕΚΔΟΤΗΡΙΟ)
E-MAIL: INFO@TSSO.GR

Ε.Τ.Ο.Σ. ΤΗΣ Κ.Ο.Θ.
ΚΤΙΡΙΟ ΜΟΝΗΣ ΛΑΖΑΡΙΣΤΩΝ
ΚΟΛΟΚΟΤΡΩΝΗ 21, 56430 ΣΤΑΥΡΟΥΠΟΛΗ
ΤΗΛ. 2310 589156-165

EDITOR-TEXTS
ΝΙΚΟΣ ΚΥΡΙΑΚΟΥ
DESIGN
FAST FORWARD
PRINTING
ARION

TSSO PHOTOS
AMANTA PROTIDOU
GIORGOS CHRYSOHOIDIS
YANNIS GUTMANN
NIKOS ZISIADIS
SISSY VASILEIADOU

TEXTS TRANSLATIONS
MARILENA LIAKOPOULOU

ADMINISTRATION
OFFICES & BOX OFFICE
73, NIKIS AVENUE, 54622 THESSALONIKI
TEL. +30 2310 257900
TEL. +30 2310 236990 (BOX OFFICE)
E-MAIL: INFO@TSSO.GR

ECONOMIC COMMITTEE
OF THE TSSO
MONI LAZARISTON BUILDING
21, KOLOKOTRONI STR, 56430
STAVROUPOLI
TEL. +30 2310 589156-165

ΧΟΡΗΓΟΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ



ΥΠΟΣΤΗΡΙΚΤΗΣ



Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης
Η δική σας ορχήστρα!