



2025

Η δική σας ορχήστρα!

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΣΥΝΑΥΛΙΩΝ

ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΣ - ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ

ΚΡΑΤΙΚΗ ΟΡΧΗΣΤΡΑ **ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ**

THESSALONIKI STATE SYMPHONY ORCHESTRA
CONCERTS CALENDAR

SEPTEMBER - DECEMBER

www.tsso.gr



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
Υπουργείο Πολιτισμού

Η Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης
επιχορηγείται και εποπτεύεται από
το Υπουργείο Πολιτισμού

The Thessaloniki State Symphony Orchestra
is subsidized and supervised by the
Greek Ministry of Culture



ΚΡΑΤΙΚΗ ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

Διευθυντής Κ.Ο.Θ.
ΣΙΜΟΣ ΠΑΠΑΝΑΣ

Αν. Διοικητική Διευθύντρια Κ.Ο.Θ.
ΧΡΥΣΗ ΓΚΑΡΙΠΗ

ΕΙΔΙΚΟ ΤΑΜΕΙΟ ΟΡΓΑΝΩΣΗΣ
ΣΥΝΑΥΛΙΩΝ (Ε.Τ.Ο.Σ.) ΤΗΣ Κ.Ο.Θ.

Πρόεδρος
ΣΤΑΘΗΣ ΓΕΩΡΓΙΑΔΗΣ

Αντιπρόεδρος
ΑΝΤΩΝΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΗΣ

Μέλη Δ.Σ.
ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΔΙΑΜΑΝΤΗΣ
ΣΩΤΗΡΙΑ ΓΚΙΟΥΛΕΚΑ
ΜΑΡΙΛΕΝΑ ΛΙΑΚΟΠΟΥΛΟΥ

THESSALONIKI STATE SYMPHONY ORCHESTRA

Director
SIMOS PAPANAS

Dep. Administrative Director
CHRYSI GARIP

ECONOMIC COMMITTEE
OF THE T.S.S.O.

President
STATHIS GEORGIAIDIS

Vice-President
ANTONIS KONSTANTINIDIS

Board Members
PANAGIOTIS DIAMANTIS
SOTIRIA GIOULEKA
MARILENA LIAKOPOULOU





Η Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης παρουσιάζει περήφανα το πρόγραμμα του χειμερινού εξαμήνου του 2025, ίσως το πιο φιλόδοξο στην ιστορία της. Ξεχωρίζουν βεβαίως η emblematicή συναυλία στην Musikverein της Βιέννης και η περιοδεία στην Εσθονία με κεντρική συναυλία στην ιστορική Estonia Concert Hall του Τάλιν, αλλά και συμπράξεις με κάποιους από τους κορυφαίους μουσικούς του πλανήτη. Στοιχεύοντας στην ένταξη της αρχαίας Ελληνικής λύρας στο παγκόσμιο ρεπερτόριο, παρουσιάζουμε έργα που έχουν γραφτεί κατά παραγγελία της Κ.Ο.Θ. των κορυφαίων συνθετών Fazıl Say και Lowell Liebermann. Η στενή συνεργασία με το Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης αποφέρει ολόένα και πιο σπουδαία αποτελέσματα για το κοινό της πόλης: αυτό το εξάμηνο έρχονται στην πόλη μας ο Tan Dun, ο Jonas Kaufmann και η Angela Gheorghiu. Στο πλαίσιο των Δημητρίων, καλούμε στην Θεσσαλονίκη το κορυφαίο ίσως σύνολο παλιάς μουσικής "Il Giardino Armonico", αλλά και την ορχήστρα δωματίου του Βελιγραδίου-συνεχίζοντας την πολιτική οικοδόμησης συνεργασιών με τις γειτονικές Βαλκανικές χώρες. Ονόματα κορυφαίων καλλιτεχνών όπως μεταξύ άλλων ο Daniel Hope, ο Edgar Moreau, ο Thomas Sandeling, η Liya Petrova, η Lucienne Renaudin Vary, ο Γιώργος Λαζαρίδης, η εξάρχουσα της Φιλαρμονικής της Βιέννης Albena Danailova και ο Jeremias Friedl κοσμούν τον προγραμματισμό της ορχήστρας, ενώ συνεχίζουμε στον δρόμο της παρουσίασης αριστουργημάτων που ακούγονται στην πόλη για πρώτη φορά, δίπλα σε γνωστά αγαπημένα έργα του ρεπερτορίου.

Ο διεθνής διαγωνισμός "Δημήτρης Μητρόπουλος" συνεχίζει με εντυπωσιακή επιτυχία- φέτος αφορά νέους συνθέτες και έχουν ήδη παραληφθεί δεκάδες έργων από κάθε γωνία της Γης. Το φεστιβάλ μουσικής δωματίου της Κ.Ο.Θ. και του Αρχαιολογικού Μουσείου Θεσσαλονίκης έχει πλέον εδραιωθεί ως ένας από τους αγαπημένους θεσμούς της πόλης, ενώ η Κ.Ο.Θ. επεκτείνει την συνεργασία της με το Φεστιβάλ Κινηματογράφου, παρουσιάζοντας το δικό της βραβείο που θα αφορά συμφωνική μουσική για κινηματογράφο. Κεντρικό συστατικό της επιτυχημένης πορείας της ορχήστρας μας είναι η συλλογική δουλειά όλων των μελών της οικογένειας της Κρατικής Ορχήστρας Θεσσαλονίκης με αγάπη και αφοσίωση. Σκοπός όλων μας είναι να έχει η Θεσσαλονίκη και το κοινό της την ορχήστρα που αρμόζει σε μία Ευρωπαϊκή μητρόπολη της εμβέλειάς της, και να αναδεικνύουμε το ταλέντο και τις ατελείωτες δυνατότητες που έχει το μουσικό δυναμικό της πόλης και της χώρας μας. Εύχομαι να σας έχουμε κοντά μας και σε αυτό το ταξίδι.

Σίμος Παπάνας
Διευθυντής Κ.Ο.Θ.

The Thessaloniki State Symphony Orchestra is proud to present its program for the Autumn/Winter Season of 2025, possibly the most ambitious program in its history yet. Highlights include the TSSO's emblematic concert in Vienna's Musikverein, the Orchestra's Estonia Tour with the main concert happening in the historic Estonia Concert Hall in Tallinn, and collaborations with some of the world's leading musicians. Aiming to integrate the Ancient Greek Lyre into the worldwide classical repertoire, we are proud to present works that have been commissioned by the T.S.S.O. and written by the world-renowned composers Fazıl Say and Lowell Liebermann. Our close collaboration with the Thessaloniki Concert Hall is proving to be increasingly fruitful for the city's audience: this season brings us Tan Dun, Jonas Kaufmann and Angela Gheorghiu. As part of the Dimitria Festival, we invite what is possibly the top early music ensemble in "Il Giardino Armonico", but also the Belgrade Chamber Orchestra- continuing to build upon the spirit of collaboration with our neighbouring Balkan countries. The names of prominent artists such as Daniel Hope, Edgar Moreau, Thomas Sanderling, Liya Petrova, Lucienne Renaudin Vary, George Lazaridis, the concertmaster of Vienna Philharmonic Albena Danailova and Jeremias Friedl embellish the Orchestra's program, as we continue to present premiere performances of new and old masterpieces to the city, along with well-known and beloved repertoire pieces.

The International Competition "Dimitri Mitropoulos" returns in an impressive manner; this year is a competition for young composers, and it has already received multiple works from all over the world. The Chamber Music Festival, a collaboration between the T.S.S.O. and the Archaeological Museum of Thessaloniki, has already been established as one of the city's favourite cultural events, while the T.S.S.O. extends its collaboration with the Thessaloniki Film Festival, presenting its own award celebrating symphonic music written for film.

The main ingredients of our Orchestra's continued success are the love, the dedication and the collaborative efforts of all the members of the family that is the Thessaloniki State Symphony Orchestra. Our goal is to give Thessaloniki and its audience an orchestra befitting of a European metropolis of its calibre, and to highlight the talent and endless capabilities that the musicians of our city and our country have to offer.

I hope that you will join us again in this musical journey.

Simos Papanas
TSSO Director



© Αϊλάντα Πρωϊτσίου

Αγαπητοί φίλοι της Κρατικής Ορχήστρας Θεσσαλονίκης,

Το δεύτερο μισό της χρονιάς που διανύουμε προμηνύεται για την αγαπημένη μας ορχήστρα θριαμβευτικό. Είναι τόσο πολύ γεμάτο με «μεγάλες» συναυλίες, με καλλιτεχνικές εκδηλώσεις που θα ενθουσιάσουν το κοινό, με ταξίδια και εμφανίσεις στο εξωτερικό σε διάσημους και περιζήτητους μουσικούς χώρους, όπως η περίφημη Musikverein της Βιέννης, με συμπράξεις με ονόματα παγκοσμίου βεληγεκούς, όπως ο Jonas Kaufmann, η Angela Georgiou, ο Tan Dun και ο Edgar Moreau.

Η Κ.Ο.Θ., πιστή στη φιλοσοφία της, συνεχίζει με ολοένα και αυξανόμενο ρυθμό την βελτίωση και αναβάθμιση του καλλιτεχνικού έργου που προσφέρει στο ελληνικό αλλά και στο ευρωπαϊκό κοινό με δικές της παραγωγές και με συμπαραγωγές υψηλού επιπέδου με τους πολιτιστικούς και όχι μόνο φορείς της χώρας, όπως το Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης, το Κέντρο Πολιτισμού της Περιφέρειας, τον Δήμο Θεσσαλονίκης, την Εκκλησία της Ελλάδος, την Εθνική Λυρική Σκηνή, το Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης, το Αρχαιολογικό Μουσείο Θεσσαλονίκης, τον Δήμο Αλμωπίας και την Χ.Α.Ν.Θ..

Με την βοήθεια του Υπουργείου Πολιτισμού και προσωπικά της Υπουργού κ. Λίνας Μενδώνη και την χρηματοδότηση του Ταμείου Ανάκαμψης, η Κ.Ο.Θ. ολοκληρώνει αυτό το εξάμηνο μια τριετία σημαντικών εμφανίσεων σε πόλεις και αίθουσες της Ευρώπης, μια προσπάθεια που όχι μόνο έκανε γνωστότερο στην Ευρώπη τον σύγχρονο Ελληνικό

Πολιτισμό αλλά σε συνδυασμό και με το Βαλκανικό Πρόγραμμα συνετέλεσε στο να γίνει ένα ακόμη βήμα προσέγγισης των γειτονικών μας λαών. Άλλωστε ως γνωστόν η μουσική ενώνει και διαπαιδαγωγεί.

Η Κ.Ο.Θ. λοιπόν πιστή και σε αυτό το σκέλος της αποστολής της, της διαπαιδαγωγικής, συνεχίζει τις προσπάθειες διάδοσης της κλασικής μουσικής μέσω των εκπαιδευτικών προγραμμάτων της, που οι μαθητές ολόκληρης της χώρας έχουν αγκαλιάσει με ενθουσιασμό.

Θέλω να κλείσω με ένα μεγάλο ευχαριστώ σε όλους τους ανθρώπους της Κ.Ο.Θ. που πασχίζουν καθημερινά για τον Οργανισμό αυτόν, τους μουσικούς και τους διοικητικούς υπαλλήλους. Δεν μπορώ να μην αναφέρω ονομαστικά τους προεξάρχοντες Διεθνήτες του Σίμο Παπάνη και την Χρυσή Γκαρίπη αλλά και τους επί ξη χρόνια στενούς συνεργάτες μου και φίλους στο Διοικητικό Συμβούλιο, τον Αντιπρόεδρο Αντώνη Κωνσταντινίδη, τον Παναγιώτη Διαμαντή, την Σωσώ Αδαμίδου- Γκιουλέκα και τη Μαριλένα Λιακοπούλου.

Αλλά σίγουρα οι πιο θερμές ευχαριστίες και τα αισθήματα ευγνωμοσύνης ανήκουν σε σας το κοινό της Ορχήστρας, που με την αγάπη και την συμπαράσταση σας μας δίνετε την δύναμη να συνεχίσουμε.

Με πολλούς φιλικούς χαιρετισμούς,

Στάθης Γεωργιάδης

Πολιτικός Μηχανικός ΜSc
Πρόεδρος Ε.Τ.Ο.Σ./Κ.Ο.Θ.

Dear friends of the Thessaloniki State Symphony Orchestra,

The second half of this year looks to be a triumphant one for our beloved orchestra. It is full of "big" concerts, artistic events that are sure to excite the public, trips and performances abroad in famous and sought-after venues such as the prestigious Musikverein in Vienna, and collaborations with artists of world-class caliber, such as Jonas Kaufmann, Angela Georgiou, Tan Dun and Edgar Moreau.

The T.S.S.O., consistent in its philosophy, continues to improve and upgrade the artistic output that it offers to the Greek, but also the European public at an ever-increasing rate, via its own productions, as well as high quality co-productions with cultural organizations of our country, such as the Thessaloniki Concert Hall, the Culture Center of Macedonia and Thrace, the Municipality of Thessaloniki, the Church of Greece, the Greek National Opera, the Thessaloniki Film Festival, the Archaeological Museum of Thessaloniki, the Municipality of Almopia and the Thessaloniki Y.M.C.A.

With the aid of the Ministry of Culture and in particular the Minister, Ms. Lina Mendoni, and with the funding of the Recovery and Resilience Fund, the T.S.S.O. is concluding, this term, a 3-year period of important concerts in cities and concert halls throughout Europe, an effort that has not only furthered the reach of modern Greek Culture in Europe, but has, in tandem with the Balkan Cultural Bridge Program, played a part in approaching with our neighbouring countries through the unifying and nurturing properties of music.

The T.S.S.O. persists on the educational part of its mission as well: the Orchestra continues its efforts in furthering classical music's reach through its educational programs, which have been enthusiastically embraced by students throughout the country.

I would like to close with a big "thank you" to all the people of the T.S.S.O., who are striving to help this Organisation every day: the musicians and the administrative staff. It would be remiss of me to not mention by name the leading Directors Simos Papanas and Chrysi Gkariپی, but also my close collaborators and friends for six years at the Board of Directors, the Vice President Antonis Konstantinidis, Panagiotis Diamantis, Soso Adamidou-Gkiouleka, and Marilena Liakopoulou. But certainly, the warmest thanks and strongest sense of gratitude goes to you, the Orchestra's audience, who give us the strength to move forward with your continued love and support.

With many friendly regards,

Stathis Georgiadis

Civil Engineer MSc

President of the Economim Committee
of the TSSO

ΚΡΑΤΙΚΗ ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

Η Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης αποτελεί τον σημαντικότερο και ιστορικότερο φορέα συμφωνικής μουσικής στη Βόρεια Ελλάδα και έναν από τους μεζόνες πολιτιστικούς οργανισμούς της χώρας. Ιδρύθηκε το 1959 από τον σπουδαίο συνθέτη και αρχιμουσικό Σόλωνα Μιχαηλίδη και σήμερα το καλλιτεχνικό δυναμικό της ανέρχεται σε 111 μουσικούς.

Με δεδομένο τον δημόσιο χαρακτήρα της, η Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης υπηρετεί την υψηλής ποιότητας μουσική δημιουργία και διασφαλίζει την πρόσβαση των πολιτών σε αυτήν μέσα από μία ποικιλία δράσεων που συμπεριλαμβάνει συμπράξεις με κορυφαίους καλλιτέχνες της Ελλάδας και του κόσμου, στήριξη της ελληνικής μουσικής δημιουργίας και των ταλαντούχων νέων Ελλήνων μουσικών, αλλά και πλήθος εκπαιδευτικών και κοινωνικών προγραμμάτων.

Η Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης είναι το συμφωνικό σχήμα της χώρας με τη σημαντικότερη διεθνή δισκογραφική παρουσία, ηχογραφώντας συστηματικά με παγκόσμιας ακτινοβολίας εταιρείες, όπως η Deutsche Grammophon, η EMI, η BIS Records, η Berlin Classics, η Naxos και η Da Vinci Classics μεταξύ άλλων.

Οι ηχογραφήσεις της έχουν λάβει βραβεία και διθυραμβικές κριτικές σε όλο τον κόσμο, καθιστώντας την Κ.Ο.Θ. πρέσβειρα του ελληνικού πολιτισμού και της ελληνικής μουσικής δημιουργίας στο εξωτερικό.

Η διεθνής παρουσία της Κ.Ο.Θ. περιλαμβάνει και επιτυχημένες εμφανίσεις σε Βιέννη, Βερολίνο, Μόναχο, Πεκίνο, Σόφια, Βελιγράδι, Βουκουρέστι, Πράγα, Βαλένθια, Ρώμη, Φλωρεντία, Πιστοία, Μασσαλία, Στρασβούργο, Κλερμόν Φεράν, Σκόπια, Φιλιπούπολη και Κύπρο, ενώ στον κατάλογο των καλλιτεχνών που έχουν συμπράξει μαζί της συμπεριλαμβάνονται οι Luciano Pavarotti, Plácido Domingo, José Carreras, Aram Khatchaturian, Mstislav Rostropovich, Vladimir Ashkenazy, Maxim Shostakovich, Aldo Ciccolini, Ivo Pogorelich, Leonid Kogan, Λεωνίδας Καβάκος, Salvatore Accardo, Gil Shaham, Daniel Hope, Paul Badura-Skoda, Natalia Gutman, Mischa Maisky, Alexandre Desplat, Michael Nyman, Ian Gillan, June Anderson, Marcelo Álvarez, Thomas Hampson, Patrick Gallois, Avi Avital, Οδυσσέας Δημητριάδης κ.ά.

Σημαντικές προσωπικότητες της ελληνικής μουσικής έχουν αναλάβει τη διεύθυνση της Κρατικής Ορχήστρας Θεσσαλονίκης, με πρώτο τον ιδρυτή της Σόλωνα Μιχαηλίδη και στη συνέχεια τους Γιώργο Θυμή, Άλκη Μπαλτά, Κάρλο Τρικολίδη, Κοσμά Γαλιλαία, Κωνσταντίνο Πατσαλίδη, Λεωνίδα Καβάκο, Μίκη Μιχαηλίδη, Μύρωνα Μιχαηλίδη, Αλέξανδρο Μυράτ, Γεώργιο Βράνο και Ζωή Τσόκανου. Σημερινός Διευθυντής της Κ.Ο.Θ. είναι ο Σίμος Παπάνας και βασικός Αρχιμουσικός της ο Leo McFall.

www.tsso.gr



THESSALONIKI STATE SYMPHONY ORCHESTRA



The Thessaloniki State Symphony Orchestra is one of the major cultural organizations in Greece and the most historic symphonic ensemble in Northern Greece. It was founded in 1959, by the Greek-Cypriot composer Solon Michaelides and it currently comprises 111 musicians.

The TSSO honors its role as a public organization by creating music of the highest caliber in an accessible way, and with a range of activities which include collaborations with highly acclaimed Greek and international artists, the dissemination of Greek musical works, the fostering of talented young Greek artists, as well as a variety of educational and social projects.

When it comes to international discographic prowess, the TSSO is the most notable symphonic ensemble in the country, as it records regularly under world leading recording labels, such as DEUTSCHE GRAMMOPHON, EMI, BIS RECORDS, BERLIN CLASSICS, NAXOS and DA VINCI CLASSICS, among others.

www.tssogr.gr



The TSSO's recordings have gained recognition through various international prizes and laudatory reviews, pronouncing the orchestra an ambassador of Greek culture and Greek musical heritage abroad. International musical collaborations of the TSSO abroad have included successful concerts in Vienna, Berlin, Munich, Beijing, Belgrade, Sofia, Prague, Bucharest, Valencia, Rome, Florence, Pistoia, Marseille, Strasbourg, Clermont-Ferrand, Nicosia, Skopje, Plovdiv etc., while the list of international artists that have collaborated with the Orchestra features names such as Luciano Pavarotti, Plácido Domingo, José Carreras, Aram Khatchaturian, Mstislav Rostropovich, Vladimir Ashkenazy, Maxim Shostakovich, Aldo Ciccolini, Ivo Pogorelich, Leonid Kogan, Leonidas Kavakos, Salvatore Accardo, Gil Shaham, Daniel Hope, Paul Badura-Skoda, Natalia Gutman, Mischa Maisky, Alexandre Desplat, Michael Nyman, Ian Gillan, June Anderson, Marcelo Álvarez, Thomas Hampson, Patrick Gallois, Avi Avital, Odysseas Dimitriadis e.a.

Following TSSO's founder and first Director, Solon Michaelides, a succession of eminent greek musicians have served as Directors: Giorgos Thymis, Alkis Baltas, Karolos Trikolidis, Kosmas Galileas, Konstantinos Patsalides, Leonidas Kavakos, Mikis Michaelides, Myron Michailidis, Alexandre Myrat, Giorgos Vranos, and Zoi Tsokanou. The current Director of the TSSO is Simos Papanas, while Leo McFall is serving as its Principal Conductor.



Η δική σας ορχήστρα!



ΚΡΑΤΙΚΗ ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΣΥΝΑΥΛΙΩΝ

ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΣ - ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ

ΚΡΑΤΙΚΗ ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

THESSALONIKI STATE SYMPHONY ORCHESTRA

CONCERTS CALENDAR

SEPTEMBER - DECEMBER

2025



Leo McFall



8.9
2025

ΕΝΑΡΚΤΗΡΙΑ ΣΥΝΑΥΛΙΑ
ΠΕΡΙΟΔΟΥ 2025-26

Opening Concert Season 2025-26

20:30 ΔΕΥΤΕΡΑ | MONDAY

ΜΕΓΑΡΟ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ
Αίθουσα Φίλων Μουσικής (M1)

THESSALONIKI CONCERT HALL
Friends of Music Hall (M1)

Βιολοντσέλο
Jeremias Friedl

Διεύθυνση ορχήστρας
Thomas Sanderling

Violoncello Jeremias Friedl
Conductor Thomas Sanderling



Η νέα καλλιτεχνική περίοδος της Κ.Ο.Θ. ξεκινά με μέρος του προγράμματος που θα παρουσιαστεί λίγες μέρες αργότερα στη Χρυσή Αίθουσα της Musikvereiη της Βιέννης. Η Κ.Ο.Θ. τιμά την επέτειο των 50 χρόνων από το θάνατο του Ντμίτρι Σοστακόβιτς με τη φωτεινή και πλούσια συναισθημάτων 'Συμφωνία αρ.9 σε μι ύφεση μείζονα, έργο 70' και τον θρυλικό μάεστρο Thomas Sanderling, στενό συνεργάτη και φίλο του Σοστακόβιτς, που τον ξεχώρισε από την πρώτη στιγμή που τον είδε στο πόντιουμ. Ο δημοφιλής και πολυβραβευμένος νέος Αυστριακός τσελίστας Jeremias Friedl ερμηνεύει τις "Παραλλαγές πάνω σε ένα θέμα ροκοκό για βιολοντσέλο και ορχήστρα" του Πιοτρ Ίλιτς Τσαϊκόφσκι, το σημαντικότερο έργο του για τσέλο, που ο νεαρός βιρτουόζος θα ερμηνεύσει με το "Gendron, Lord Speyer" τσέλο του, φτιαγμένο από τον Antonio Stradivari το 1693. Το πρόγραμμα ξεκινά με ένα από τα πιο γνωστά και χαρακτηριστικά έργα της Ελληνικής Εθνικής Σχολής, τη 'Δωδεκανησιακή Σούτα, αρ.1' του Γιάννη Κωνσταντινίδη.

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ | PROGRAMME

Γιάννης Κωνσταντινίδης (1903-1984) Δωδεκανησιακή σουίτα αρ.1
Πιοτρ Ίλιτς Τσαϊκόφσκι (1840-1893) Παραλλαγές πάνω σε ένα θέμα ροκοκό
για βιολοντσέλο και ορχήστρα, έργο 33
Ντμίτρι Σοστακόβιτς (1906-1975) Συμφωνία αρ.9 σε μι ύφεση μείζονα, έργο 70

Yannis Constantinides (1903-1984) Suite Dodecanesienne, No.1
Pyotr Ilyich Tchaikovsky (1840-1893) Variations on a Rococo Theme for cello and orchestra, Op.33
Dmitri Shostakovich (1906-1975) Symphony No.9 in E-flat major, Op.70

ΤΙΜΕΣ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ

Διακεκριμένη Ζώνη 20€
Πλατεία 15€
Θεωρεία/Εξώστης 10€
Μειωμένο 10-5€

TICKETS

Distinct zone 20€
A' Zone/Ground floor 15€
B' Zone/Upper tier-Boxes 10€
Discount tickets 10-5€



Παραγωγή Κ.Ο.Θ.
Σε συνεργασία με τον Ο.Μ.Μ.Ο.
TSO Production
In cooperation with the TCH

19:30 ΚΥΡΙΑΚΗ | SUNDAY

MUSIKVEREIN
Βιέννη
MUSIKVEREIN
Wien

Βιολοντσέλο
Jeremias Fliedl
Αρχαιοελληνική Λύρα
Νίκος Ξανθούλης
Διεύθυνση ορχήστρας
Thomas Sanderling

Violoncello
Jeremias Fliedl
Ancient Greek Lyre
Nikos Xanthoulis
Conductor
Thomas Sanderling



ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ | PROGRAMME

Γιάννης Κωνσταντινίδης (1903-1984) Δωδεκανησιακή σουίτα αρ.1
Πιοτρ Ίλιτς Τσαϊκόφσκι (1840-1893) Παραλλαγές πάνω σε ένα θέμα ροκοκό για βιολοντσέλο και ορχήστρα, έργο 33
Φαζέλ Σάι (1970) Κοντσέρτο για Αρχαία Ελληνική Λύρα και ορχήστρα
Μπαλάντα της Εφέσου (Παγκόσμια πρεμιέρα)
Ντμίτρι Σοστακόβιτς (1906-1975) Συμφωνία αρ.9 σε μι ύφεση μείζονα, έργο 70

Yannis Constantinides (1903-1984) Suite Dodecanesienne, No.1
Pyotr Ilyich Tchaikovsky (1840-1893) Variations on a Roccoco Theme for cello and orchestra, Op.33
Fazil Say (1970) Antique Lyre Concerto, Op.122 (2025)
Ballad of Ephesus (World premiere)
Dmitri Shostakovich (1906-1975) Symphony No.9 in E-flat major, Op.70

TICKETS
70€-64€-56€-48€-
38€-30€-20€-10€
<https://tickets.musikverein.at>

TICKETS
70€-64€-56€-48€-
38€-30€-20€-10€

Παραγωγή Κ.Ο.Θ.
Το έργο/δράση υλοποιείται στο πλαίσιο του Εθνικού
Σχεδίου Ανάκαμψης και Ανθεκτικότητας «Ελλάδα 2.0»
με τη χρηματοδότηση της Ευρωπαϊκής Ένωσης

Η Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης εμφανίζεται σε έναν από τους πλέον εμβληματικούς «ναούς της μουσικής» παγκοσμίως, στην ιστορική 'Χρυσή Αίθουσα' της Musikverein της Βιέννης, στο πλαίσιο των δράσεων διεθνοποίησης και εξωστρέφειας που υλοποιείται μέσω του Εθνικού Σχεδίου Ανάκαμψης και Ανθεκτικότητας «Ελλάδα 2.0» με τη χρηματοδότηση της Ευρωπαϊκής Ένωσης.

Η Χρυσή Αίθουσα της Musikverein, με την μοναδική αρχιτεκτονική και ακουστική της, εγκαινιάστηκε το 1870 από τον αυτοκράτορα Φραντς Τζόζεφ και αποτελεί μία από τις πιο διάσημες και περιζήτητες αίθουσες συναυλιών του πλανήτη, γνωστή ακόμα και πέρα από τον μουσικό κόσμο, καθώς η πρωτοχρονιάτικη συναυλία της Φιλαρμονικής της Βιέννης που λαμβάνει χώρα εκεί, αποτελεί ένα από τα δημοφιλέστερα τηλεοπτικά θεάματα σε παγκόσμιο επίπεδο.

Ο ελληνικής καταγωγής αυστριακός ευεργέτης Νικόλαος Δούμπας (1830-1900) συνέβαλε καθοριστικά στην κατασκευή της Θυρικής Musikverein, γεγονός που προσδίδει στην εμφάνιση της Κ.Ο.Θ. στον ιστορικό αυτό χώρο μια βαθύτερη συμβολική διάσταση. Ο Δούμπας, που καταγόταν από την Βλάστη Κοζάνης, υπήρξε σπουδαίος φιλόμουσος, προσωπικός φίλος των Γιόχαν Στράους II, Ρίχαρντ Βάγκνερ, Γιόχανες Μπραμς, Γκούσταβ Κλίμτ, αλλά και του Αυτοκράτορα Φραντς Τζόζεφ. Υπήρξε μεγάλος ευεργέτης τόσο της Αυστρίας όσο και της Ελλάδας, αλλά και ενεργό μέλος της Ελληνορθόδοξης Εκκλησίας και Ελληνικής Κοινότητας της Βιέννης. Ο δρόμος μπροστά από την Musikverein φέρει μέχρι και σήμερα τιμητικά το όνομά του (Dumbasstrasse).

Θα είναι η πρώτη φορά στην μακρόχρονη ιστορία της Musikverein της Βιέννης, που θα φιλοξενηθεί ελληνική λύρα σε αίθουσα της.



TSSO Production

The project is implemented in the context of the National Recovery and Resilience Plan (Greece 2.0) and is funded by the European Union - NextGenerationEU



26.9
2025

Η Κ.Ο.Θ. ΣΤΗΝ ΕΣΘΟΝΙΑ

The TSSO in Estonia

19:00 ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ | FRIDAY

ΜΕΓΑΡΟ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΠΑΡΝΟΥ
Πάρνου

PARNU CONCERT HALL
Pärnu

27.9
2025

19:00 ΣΑΒΒΑΤΟ | SATURDAY

ΜΕΓΑΡΟ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΕΣΘΟΝΙΑΣ
Ταλίν

ESTONIA CONCERT HALL
Tallinn



ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ | PROGRAMME

Σόλων Μιχαηλίδης (1905-1979) Αυγή στον Παρθενώνα
Λόουελ Λίμπερμαν (1961) Ραψωδία για Αρχαία Ελληνική Λύρα,
βιολί και ορχήστρα, έργο 148 (Παγκόσμια πρεμιέρα)
Λέοναρντ Μπερνστάιν (1918-1990) Σερενάτα (πάνω στο Συμπόσιο του Πλάτωνα) (1954)
Ρόμπερτ Σούμαν (1810-1856) Συμφωνία αρ.2 σε τσολ μέζιζονα, έργο 61

Solon Michaelides (1905-1979) Dawn at the Parthenon
Lowell Liebermann (1961) Rhapsody for Ancient Greek Lyre, Violin, and Orchestra Op.148 (World premiere)
Leonard Bernstein (1918-1990) Serenade (after Plato's Symposium) (1954)
Robert Schumann (1810-1856) Symphony No.2 in C major, Op.61

TICKETS
25€-57€

<https://eestikontsert.ee>

Παραγωγή Κ.Ο.Θ.

Το έργο/δράση υλοποιείται στο πλαίσιο του Εθνικού
Σχεδίου Ανάκαμψης και Ανθεκτικότητας «Ελλάδα 2.0»
με τη χρηματοδότηση της Ευρωπαϊκής Ένωσης

Η Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης εμφανίζεται σε δύο πόλεις της Εσθονίας στο πλαίσιο των δράσεων διεθνοποίησης και εξωστρέφειας της, που υλοποιείται με το Εθνικό Σχέδιο Ανάκαμψης και Ανθεκτικότητας «Ελλάδα 2.0» και τη χρηματοδότηση της Ευρωπαϊκής Ένωσης.

Η Κ.Ο.Θ. θα παρουσιάσει στο Πάρνου και στο Ταλίν ένα υπέροχο πρόγραμμα που ξεκινά με τη συμφωνική εικόνα 'Αυγή στον Παρθενώνα' του ιδρυτή της Σόλωνα Μιχαηλίδη, έργο που αποτελεί ουσιαστικά μία ευλαβική προσευχή υπό τη σκέπη του εντυπωσιακού αυτού ναού και μία εκδήλωση θαυμασμού. Ακολουθεί η παγκόσμια πρεμιέρα ακόμη ενός έργου για αρχαία ελληνική λύρα, που γράφτηκε με σχετική ανάθεση της Κ.Ο.Θ., από τον διάσημο Αμερικανό συνθέτη Λόουελ Λίμπερμαν αυτή τη φορά, ο οποίος προσθέτει στα σολιστικά όργανα και το βιολί. Ο Νίκος Ξανθούλης, που αποτελεί έναν από τους πρωτεργάτες της αναβίωσης της αρχαίας ελληνικής λύρας και της τεχνικής της, συναντάται με τον παγκοσμίου βεληνεκούς βιολονίστα Daniel Hope σε μια ακόμη ιστορική στιγμή για την Κ.Ο.Θ., που προάγει τον ελληνικό πολιτισμό στην μακρινή Εσθονία. Ο Daniel Hope ερμηνεύει και τη 'Σερενάτα πάνω στο Συμπόσιο του Πλάτωνα' του Λέοναρντ Μπερνστάιν, όπου ο συνθέτης εμπνέεται από έναν διάλογο του Πλάτωνα με επτά στοχαστές που υμνούν τον Έρωτα. Το πρόγραμμα ολοκληρώνεται με την δραματική 'Συμφωνία αρ.2' του Σούμαν, ο πόνος της οποίας πηγάζει από τις ολοένα και πιο συχνές διαταραχές στο μυαλό του συνθέτη και οι ουράνιες μελωδίες της από την τρυφερή καρδιά του. Την Κ.Ο.Θ. διευθύνει ο γνωστός Εσθονός μάστερς Mihkel Kütson, τακτικός συνεργάτης της Κ.Ο.Θ. επί σειρά ετών.



© Daniel Waldhacker



TSSO Production

The project is implemented in the context of the National Recovery and Resilience Plan (Greece 2.0) and is funded by the European Union - NextGenerationEU





1.10
2025

ΔΙΑΒΑΛΚΑΝΙΚΗ ΣΥΝΑΥΛΙΑ «ΜΑΖΙ, ΑΠΟ ΤΑ ΒΑΛΚΑΝΙΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΟΙΚΟΥΜΕΝΗ»

Παράλληλη εκδήλωση του
Β' ΔΙΕΘΝΟΥΣ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΥ
ΣΥΝΕΔΡΙΟΥ ΤΟΥ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΥ ΘΕΟΛΟΓΙΑ

«Ἡ Ὁρθόδοξη θεολογία καί
ἡ ὄντολογία τῆς τεχνολογίας:
ἀνθρωπολογικές, πολιτικές,
οἰκονομικές, κοινωνικές καί
πολιτισμικές συνέπειες».



Trans-Balkan Concert: "Together, from the Balkans for the World"

Ἡ Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης συμμετέχει στις ἐκδηλώσεις του Β' Διεθνoῦς Ἐπιστημονικοῦ συνεδρίου του περιοδικoῦ Θεολογία «Ἡ Ὁρθόδοξη θεολογία καί ἡ ὄντολογία τῆς τεχνολογίας: ἀνθρωπολογικές, πολιτικές, οἰκονομικές, κοινωνικές καί πολιτισμικές συνέπειες», που διοργανώνεται με αφορμή τῆς συμπλήρωσης 100 χρόνων ἀπὸ τὴν ἰδρυση καὶ συνεχῆ κυκλοφορία του επιστημονικοῦ αὐτοῦ περιοδικoῦ τῆς Ἱερᾶς Συνόδου τῆς Ἐκκλησίας τῆς Ἑλλάδας.

Προσκεκλημένη τῆς Κ.Ο.Θ. ἡ δημοφιλὴς Vanya Moneva Choir, που προωθεῖ τὴν πλούσια βουλγαρικὴ μουσικὴ κληρονομιά, αξιοποιώντας με ἐντυπωσιακὸ τρόπο τὶς δυνατότητες τῆς ἀνθρώπινης φωνῆς.



20:30 ΤΕΤΑΡΤΗ | WEDNESDAY

ΜΕΓΑΡΟ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ
Αἴθουσα Φίλων Μουσικῆς (Μ1)

THESSALONIKI CONCERT HALL
Friends of Music Hall (M1)

Α' μέρος

Κρατικὴ Ορχήστρα Θεσσαλονίκης
Διεύθυνση ορχήστρας Γεώργιος Βράνος
Χορωδία ΠΑ.ΜΑΚ.

Διδασκαλία Μαρία Μελιγοπούλου
Νεανικὴ Χορωδία Ι.Ν. Αγίων
Κυρίλλου καὶ Μεθοδίου
Διδασκαλία Ἐλπίδα Τσάμη

Β' μέρος Vanya Moneva Choir

Γ' μέρος Goran Bregovic

Α' part

Thessaloniki State Symphony Orchestra
Conductor Georgios Vranos
The Holy Church of Ss. Cyril & Methodius
Children & Youth Choir
Chorus master Elpida Tsami
Choir of the University of Macedonia
Chorus master Maria-Emma Meligoroulou

Β' part Vanya Moneva Choir

Γ' part Goran Bregovic

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ | PROGRAMME

Α' μέρος

Έργα Κωνσταντίνου, Καλομοίρη

Α' part

Works by Constantinides, Kalomiris

Ἡ συναυλία δὲν εἶναι ανοιχτή γιὰ τὸ κοινὸ καὶ πραγματοποιεῖται ἀποκλειστικὰ στὸ πλαίσιο τοῦ συνεδρίου.

Συμπαραγωγή Κ.Ο.Θ. –
Ἐκκλησίας τῆς Ἑλλάδας
Σε συνεργασία με τὸν Ο.Μ.Μ.Θ.

TSSO-Church of Greece co-production
In cooperation with the TCH



ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ ΣΟΦΙΑ
ΚΟΛΛΗΝΤΣΙΟΥ
ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ
ΣΥΝΕΔΡΙΟ



Με τὴ χρηματοδότηση τῶν Υπουργείων Πολιτισμοῦ τῆς
Ἑλλάδας καὶ τῆς Βουλγαρίας, στὸ πλαίσιο τοῦ προγράμματος
«Θεσσαλονίκη-Σόφια: Βαλκανιὰ Ἑφέρα Πολιτισμοῦ»

Supported by the Greek and the Bulgarian Ministries of Culture
as a part of the program «Thessaloniki-Sofia: Balkan Cultural Bridge»



10.10
2025

ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΣΤΑ 25 ΧΡΟΝΙΑ ΑΠΟ ΤΟΝ ΘΑΝΑΤΟ ΤΟΥ ΚΟΣΜΑ ΓΑΛΙΛΑΙΑ

Tribute to 25 years since
the death of Kosmas Galileas

Ὁ Κοσμάς Γαλιλαῖας (1936-2000) διετέλεσε ἐπὶ σειρά ἐτῶν ἐξάρχων βιολιστῆς τῆς Κρατικῆς Ορχήστρας Θεσσαλονίκης υπηρετώντας τὴν καὶ ως διευθυντῆς τοῦ διάστημα 1992-94 ἀφήνοντας ἔντονο τὸ προσωπικὸ τοῦ στίγμα στὴν πορεία τῆς, ἐνὸς 1987 ἱδρύσει τὴν Συμφωνικὴ Ορχήστρα τοῦ Δήμου Θεσσαλονίκης (Σ.Ο.Δ.Θ.) ἀναλαμβάνοντας παράλληλα καὶ τὴ θέση τοῦ καλλιτεχνικοῦ διευθυντῆ τῆς. Ἡ Κ.Ο.Θ. καὶ ὁ Δήμος Θεσσαλονίκης τιμῶν μαζί, στὸ πλαίσιο τῶν φετινῶν Δημητρίων, αὐτὴ τὴν πολὺπλευρη προσωπικότητα τῆς μουσικῆς ζωῆς τῆς πόλης, με αφορμὴ τῆς συμπλήρωσης 25 χρόνων ἀπὸ τὸ θάνατό του, με ἓνα πλούσιο πρόγραμμα καὶ μία ξεχωριστὴ καλεσμένη: τὴν Βουλγάρα βιολονίστα Albena Danailova, τὴν πρώτῃ γυναίκα ἐξάρχουσα στὴν ἱστορία τῆς Φιλαρμονικῆς τῆς Βιέννης, μιὰ φημισμένη ορχήστρα με συντηρητικὲς ἀξίες που ἀποτελοῦσε γιὰ χρόνια ἄβατο γιὰ γυναῖκες μουσικοῦς. Τὸ 2008 ἡ Albena κατάφερε να σπάσει αὐτὴ τὴν παράδοση μετὰ ἀνὸς ἀνερῶν ἀσκητῶν καὶ διετὴ δοκιμαστικὴ περίοδο, με ὅποιο τὸ ἀδιαμφισβήτητο ταλέντο τῆς καὶ τὸν χαρακτηριστικὸ τῆς ἤχο που θα ἀπολάσουμε γιὰ πρώτη φορὰ στὴν πόλὴ μας. Ἡ πρόσκλησή τῆς τιμὰ τὴν περίοδο τῶν σπουδῶν τοῦ Κοσμά Γαλιλαῖα στὴν Μουσικὴ Ακαδημία τῆς Βιέννης, ὑπὸ τὸν φημισμένο δάσκαλο καὶ τότε ἐξάρχοντα τῆς Φιλαρμονικῆς τῆς Βιέννης ἔρνοτ Μόραβετς. Κατὰ τὴ θητεία του στο στίγμα τῆς Κ.Ο.Θ., ὁ Κοσμάς Γαλιλαῖας δημοῶρθε συνεργασίε με ἰδρύματα καὶ συλλόγους τῆς πόλης γιὰ τὴν πραγματοποίηση σειρὰς συναυλιῶν κοινωνικοῦ καὶ φιλανθρωπικοῦ χαρακτήρα, ἐνὸς ταυτόχρονα ἔδωκε μεγάλῃ βαρύτητα στὴν ἀρτια ἐκπαίδευση τῶν μουσικῶν, ως ἓνας σπουδαῖος δάσκαλος καὶ ὁ ἴδιος, συμβάλλοντας καθοριστικὰ στὴν ποιοτικὴ ἐκτόξευση τῆς ορχήστρας. Παράλληλα προωθοῦσε συστηματικὰ τὴν ἐλληνικὴ μουσικὴ δημιουργία ἀναδεικνύοντας ἔργα Ἑλλήνων συνθετῶν. Σὲ αὐτὸ τὸ σημαντικό ἀφιέρωμα, τὴν Κ.Ο.Θ. διευθύνει ὁ βασικός ἀρχιμουσικός τῆς Leo McFall.

20:30 ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ | FRIDAY

ΜΕΓΑΡΟ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ
Αἴθουσα Φίλων Μουσικῆς (Μ1)

THESSALONIKI CONCERT HALL
Friends of Music Hall (M1)

Βιολί Albena Danailova

Διεύθυνση ορχήστρας Leo McFall

Violin Albena Danailova

Conductor Leo McFall



© Wesely Julia

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ | PROGRAMME

Ρίχαρντ Βάγκνερ (1813-1883)

Εἰσαγωγή ἀπὸ τὴν ὅπερα 'Τανχάουζερ'

Λούντβιχ βαν Μπετόβεν (1770-1827)

Κοντσέρτο γιὰ βιολί σε ρε μείζονα, ἔργο 61

Ρίχαρντ Στράους (1864-1949)

Τάδε Ἐφη Ζαρατούστρα, ἔργο 30

Richard Wagner (1813-1883)

Overture to the opera 'Tannhäuser'

Ludwig van Beethoven (1770-1827)

Violin Concerto in D major, Op. 61

Richard Strauss (1864-1949)

Also sprach Zarathustra, Op. 30

ΤΙΜΕΣ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ

Διακεκρίμενη Ζώνη 20€

Πλατεία 15€

Θεωρεῖα/Ἐξώστης 10€

Μειωμένο 5€

TICKETS

Distinct zone 20€

A' Zone/Ground floor 15€

B' Zone/Upper tier-Boxes 10€

Discount tickets 5€



ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ ΣΟΦΙΑ
ΚΟΛΛΗΝΤΣΙΟΥ
ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ
ΣΥΝΕΔΡΙΟ



Dimitria Festival 2025
ΔΗΜΗΤΡΙΑ 60



ΔΗΜΟΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ
ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΚΑΡΤΣΙΟ



17.10
2025

ΜΑΘΗΤΕΣ ΚΑΙ ΔΑΣΚΑΛΟΙ

Students and Teachers

20:30 ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ | FRIDAY

ΜΕΓΑΡΟ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ
Αίθουσα Φίλων Μουσικής (M1)

THESSALONIKI CONCERT HALL
Friends of Music Hall (M1)

Βιολί
Σίμος Παπάνας
Διεύθυνση ορχήστρας
Βασίλης Χριστόπουλος

Violin
Simos Papanas
Conductor
Vassilis Christopoulos



Ο κύκλος συναυλιών 'Μαθητές και δάσκαλοι' που αγκαλιάστηκε θερμά από το μουσικόφιλο κοινό της πόλης συνεχίζεται με έργα των Μπραμς, Μπουζόνι και Σιμπέλιους. Ο Ιταλός συνθέτης, μαέστρος, pianista και δάσκαλος της μουσικής με έντονο συγγραφικό έργο Φερούτζιο Μπουζόνι αποτελεί την κεντρική φιγούρα του προγράμματος. Μετά την εκλογή του το 1881 στη Φιλαρμονική Ακαδημία της Μπολόνια, ως ο νεαρότερος μουσικός μετά τον Μότσαρτ που έλαβε αυτή την μεγάλη τιμή, μετακόμισε στην Βιέννη, όπου γνώρισε μεταξύ άλλων τον Γιόχανες Μπραμς. Ο κορυφαίος Γερμανός συνθέτης βοήθησε το νεαρό ακόμη συνάδελφό του να αναπτυχθεί περαιτέρω στέλνοντάς τον για σπουδές στην Λειψία, όπου εξέλιξε στο έπακρο το συνθετικό του χάρισμα και αποφοιτώντας κέρδισε τη θέση του διευθυντή στο Ινστιτούτο Μουσικής του Ελβίνκι. Εκεί υπήρξε δάσκαλος του Γιαν Σιμπέλιους με τον οποίο ανέπτυξαν αργότερα μία φιλική σχέση. Το πρόγραμμα ξεκινά με την μελαγχολική 'Τραγική εισαγωγή' του Μπραμς και στη συνέχεια ο διευθυντής της Κ.Ο.Θ. και διεθνώς αναγνωρισμένος βιολονίστας Σίμος Παπάνας ερμηνεύει το κοντσέρτο για βιολί του Μπουζόνι, ένα σπάνιο διαμάντι της σχετικής εργογραφίας γραμμένο από τον δημιουργό που είχαν εμπιστευτεί γίγαντες, όπως ο Μπετόβεν και ο Μπραμς, για να τους γράψει κανέναν στα αντίστοιχα κοντσέρτα τους. Το πρόγραμμα ολοκληρώνεται με την δημοφιλή '5η Συμφωνία' του Σιμπέλιους, υπό τη μουσική διεύθυνση του σπουδαίου Έλληνα αρχιμουσικού Βασίλη Χριστόπουλου.

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

Γιοχάνες Μπραμς (1833-1897)
Τραγική εισαγωγή, έργο 81
Φερούτσιο Μπουζόνι (1866-1924)
Κοντσέρτο για βιολί σε ρε μείζονα, έργο 35a, BV243
Γιαν Σιμπέλιους (1865-1957)
Συμφωνία αρ. 5 σε μι ύφεση μείζονα, έργο 82

PROGRAMME

Johannes Brahms (1833-1897)
Tragic overture, Op.81
Ferruccio Busoni (1866-1924)
Violin concerto in D major, Op.35a, BV243
Jean Sibelius (1865-1957)
Symphony No. 5 in E-flat major, Op. 82

ΤΙΜΕΣ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ

Διακεκρίμενη ζώνη 20€
Πλατεία 15€
Θεωρεία/Εξώστρης 10€
Μειωμένο 10-5€

TICKETS

Distinct Zone 20€
A' Zone/Ground floor 15€
B' Zone/Upper tier-Boxes 10€
Discount tickets 10-5€



Παραγωγή Κ.Ο.Θ.
Σε συνεργασία με τον Ο.Μ.Μ.Θ.
TSSO Production
In cooperation with the TCH



2.11
2025

ΔΙΕΘΝΗΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ "ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΜΗΤΡΟΠΟΥΛΟΣ" ΓΙΑ ΣΥΝΘΕΣΗ, 2025 - ΤΕΛΙΚΟΣ

20:00 ΚΥΡΙΑΚΗ | SUNDAY

ΜΕΓΑΡΟ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ
Αίθουσα Φίλων Μουσικής (M1)

THESSALONIKI CONCERT HALL
Friends of Music Hall (M1)



Επιτροπή Διαγωνισμού

Πρόεδρος της Επιτροπής

Ταν Dun Διευθυντής Ορχήστρας/Συνθέτης

Μέλη Dr David Bruce Συνθέτης

Μιχάλης Οικονόμου Μαέστρος-συνθέτης,
Μουσικός Διευθυντής Εθνικής Συμφωνικής
Ορχήστρας της ΕΡΤ

Χρήστος Σαμαράς Έλληνας συνθέτης/

Καθηγητής σύνθεσης

Χρήστος Χατζής Συνθέτης/Καθηγητής,
Σχολή Μουσικής, Πανεπιστήμιο του Τορόντο
Ιωάννης Ψάθας Συνθέτης

ΤΙΜΕΣ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ

Διακεκρίμενη ζώνη 20€
Πλατεία 15€
Θεωρεία/Εξώστρης 10€
Μειωμένο 5€

TICKETS

Distinct Zone 20€
A' Zone/Ground floor 15€
B' Zone/Upper tier-Boxes 10€
Discount tickets 5€



Παραγωγή Κ.Ο.Θ.
Σε συνεργασία με τον Ο.Μ.Μ.Θ.
Με την υποστήριξη του Υπουργείου Πολιτισμού
TSSO Production in cooperation with TCH
Supported by the Greek Ministry of Culture

The 2025 International "Dimitri Mitropoulos" Competition for Composers - Final

Η Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης διοργανώνει τον 17 ο Διεθνή Διαγωνισμό «Δημήτρης Μητρόπουλος» για Σύνθεση, που υλοποιείται με την υποστήριξη του Υπουργείου Πολιτισμού, σε συνεργασία με το Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης.

Ο 17ος Διεθνής Διαγωνισμός "Δημήτρης Μητρόπουλος" για σύνθεση συνιστά τη 2η διοργάνωση αυτού του καταξιωμένου διεθνούς θεσμού από την Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης, που από τον Μάιο του 2024 ανέλαβε την αναβίωση του. Ο Διαγωνισμός δημιουργήθηκε το 1996 με την στήριξη του Υπουργείου Πολιτισμού για την εκατοστή επέτειο από την γέννηση του μεγάλου Έλληνα αρχιμουσικού και στα 15 χρόνια κατά τα οποία διενεργούνταν έχει αναδείξει πολλούς καταξιωμένους αρχιμουσικούς και συνθέτες από όλο τον κόσμο.

Στον μεγάλο τελικό της 2ας Νοεμβρίου 2025 η Κ.Ο.Θ., υπό τη μουσική διεύθυνση του Μίλτου Λογιάδη, εκτελεί τα τέσσερα (4) έργα που ξεχώρισαν από τους προηγούμενους γύρους, ενώπιον κριτικής επιτροπής και κοινού. Η Κριτική Επιτροπή του 17ου Διαγωνισμού απαρτίζεται από τους διακεκρίμενους συνθέτες: Ταν Dun (Πρόεδρος της Επιτροπής), David Bruce, Μιχάλη Οικονόμου, Χρήστο Σαμαρά, Χρήστο Χατζή, Ιωάννη Ψαθά.

Ο τελικός του διαγωνισμού θα μεταδοθεί ζωντανά και από το επίσημο κανάλι της Κ.Ο.Θ. στο YouTube: @TheTSSO

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ | PROGRAMME

Η Κ.Ο.Θ. εκτελεί τα τέσσερα (4) έργα που ξεχώρισαν από τους προηγούμενους γύρους

The TSSO, presents the four (4) works that passed to the final



6.11
2025

TAN DUN MUSIC

20:30 ΠΕΜΠΤΗ | THURSDAY

ΜΕΓΑΡΟ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ
Αίθουσα Φίλων Μουσικής (M1)

THESSALONIKI CONCERT HALL
Friends of Music Hall (M1)

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

Tan Dun (1955)
Hero Concerto (2010)
για βιολί και ορχήστρα
Crouching Tiger Concerto (2000)
για τσέλο και ορχήστρα
The Banquet Concerto (2010)
για πιάνο και ορχήστρα
The Triple Resurrection (2013)
για βιολί, τσέλο, πιάνο και ορχήστρα

PROGRAMME

Tan Dun (1955)
Hero Concerto (2010)
for violin and orchestra
Crouching Tiger Concerto (2000)
for cello and orchestra
The Banquet Concerto (2010)
for piano and orchestra
The Triple Resurrection (2013)
for violin, cello, piano and orchestra

ΤΙΜΕΣ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ

Διακεκμημένη Ώνη 30€
Πλατεία 25€
Θεωρεία/Εξώστης 20€
Μειωμένο 15-10€

TICKETS

Distinct Zone 30€
A' Zone/Ground floor 25€
B' Zone/Upper tier-Boxes 20€
Discount tickets 15-10€

Συμπαράγωγή Κ.Ο.Θ. - Ο.Μ.Μ.Θ.
Σε συνεργασία με το Φεστιβάλ
Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης
TSSO-TCH co-production. In cooperation
with the Thessaloniki Film Festival



Βιολί **Liya Petrova**
Βιολοντσέλο θα ανακοινωθεί
Πιάνο θα ανακοινωθεί
Διεύθυνση ορχήστρας **Tan Dun**

Violin **Liya Petrova**
Violoncello to be announced
Piano to be announced
Conductor **Tan Dun**

Ο παγκοσμίως βεληνεκούς κινεζικής καταγωγής Αμερικανός συνθέτης, μαέστρος και Πρέσβης Καλής Θελήσεως της UNESCO, Tan Dun αποτελεί μία κορυφαία φυσιογνωμία στον χώρο της σύγχρονης κλασικής μουσικής έχοντας κερδίσει Όσκαρ και Γκράμι για τη ταινιάς 'Τίγρης και Δράκος' ('Crouching Tiger, Hidden Dragon'), ενώ έχει λάβει πλήθος άλλων περιώνυμων βραβείων. Το δημιουργικό και άκρως εντυπωσιακό του ρεπερτόριο περιλαμβάνει όπερες, ορχηστρικά έργα, μουσική δωματίου και κινηματογραφική μουσική, μεταξύ άλλων, και έχει παρουσιαστεί σε ολόκληρο τον κόσμο από τις σπουδαιότερες ορχήστρες με μεγάλη επιτυχία. Οι συνθέσεις του ενσωματώνουν συχνά οπτικοακουστικά στοιχεία, όπως θα συμβεί και στη συναυλία του στην πόλη μας, προσφέροντας μία αξέχαστη εμπειρία στο κοινό.

Ο όρος 'Τριλογία Πολεμικών Τεχνών' αναφέρεται στη μουσική επένδυση τριών βραβευμένων ταινιών του Tan Dun, όπως οι 'Hero', 'Crouching Tiger, Hidden Dragon' και 'The Banquet' που εξερευνούν θέματα αγάπης, θυσίας και εκδίκησης μέσα από το πρίσμα των πολεμικών τεχνών. Αργότερα η τριλογία μετατράπηκε σε 'Κύκλο Πολεμικών Τεχνών', όταν ο Tan Dun έγραψε την 'Τριπλή Ανάσταση' τιμώντας τη 200η επέτειο από τη γέννηση του Ρίχαρντ Βάγκνερ και αποτιμώντας φόρο τιμής στον δικό του 'Κύκλο του Λαχτυλιδιού'. Στον κόσμο των πνευμάτων αντηχεί ο ήχος του μέλλοντος. Το νερό επιβάλλει την κρίση του στο βιολί, στο τσέλο και στο πιάνο ρωτώντας τα «Πώς πέθανες; Γιατί ψάχνεις να ζήσεις και να αγαπηθείς ξανά;». Τα όργανα αφηγούνται τις ιστορίες τους μέσα από τα τρία κινηματογραφικά κοντσέρτα απαντώντας διαδοχικά στο νερό. Μέσα από την κάθε μνημειώδη μουσική επένδυση του Tan Dun για τις ταινίες αυτές το κάθε όργανο χωριστά αφηγείται ιστορίες αγάπης και θανάτου στο όνομα τριών τελείως διαφορετικών σκοπών. Στον 'Ηρωα' η ηρωίδα χάνει τη ζωή της για την αγάπη προς την πατρίδα της, στο 'Τίγρης και Δράκος' η ηρωίδα τη χάνει για ένα όνειρο πολεμικών τεχνών και τέλος στο 'Δείπνο Δολοφόνων' η ηρωίδα χάνει την αγάπη και τη ζωή της για χάρη της εκδίκησης και της επιθυμίας. Στο τέλος το νερό αποφασίζει να τους χαρίσει την ανάσταση, ώστε να ζήσουν και να αγαπήσουν ξανά. Τα τρία όργανα ενώνονται τελικά και τραγουδούν επιτέλους την 'Τριπλή Ανάσταση'.

Αξίζει να σημειωθεί ότι η διάσημη Βουλγάρα βιολονίστα και τακτική συνεργάτης της Κ.Ο.Θ. Liya Petrova θα ερμηνεύσει το 'Hero concerto' με δύο φημισμένα βιολιά Guarneri del Gesù, το ένα κατασκευής 1733 και το άλλο κατασκευής 1742. Τα βιολιά Guarneri del Gesù είναι τα μόνα αντίστοιχα των Stradivarius. Ο Giuseppe Guarneri 'del Gesù' κατασκεύασε έναν περιορισμένο αριθμό οργάνων, με ελάχιστα να έχουν διασωθεί μέχρι σήμερα, καθιστώντας τα εξαιρετικά σπάνια και συλλεκτικά, ενώ συγκαταλέγονται στα ακριβότερα μουσικά όργανα. Φημίζονται για την ομορφιά και τον δυνατό, μοναδικό ήχο τους, γι' αυτό και είναι περιζήτητα από τους κορυφαίους μουσικούς παγκοσμίως. Μάλιστα, το 'Rovelli' βιολί του 1742 με το οποίο θα εμφανιστεί η Liya Petrova δεν είχε χρησιμοποιηθεί μέχρι πρόσφατα για 2 αιώνες. Το κοινό της πόλης θα έχει τη μοναδική ευκαιρία να απολαύσει τον μαγικό ήχο αυτών των οργάνων στα υπέροχα έργα του Tan Dun.

THESSALONIKI
Tiff66
30.10 - 09.11.2025





9. 11
2025

JONAS
KAUFMANN

20:30 ΚΥΡΙΑΚΗ | SUNDAY

ΜΕΓΑΡΟ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ
Αίθουσα Φίλων Μουσικής (Μ1)

THESSALONIKI CONCERT HALL
Friends of Music Hall (M1)

Ο Jonas Kaufmann ανήκει αναμφισβήτητα στους σπουδαιότερους λυρικούς τραγουδιστές όλων των εποχών με τον διεθνή τύπο να τον ανακηρύττει ως τον «νέο βασιλιά των τενόρων». Έχει θριαμβεύσει στις σπουδαιότερες σκηνές του κόσμου, εξίσου στο γερμανικό, το ιταλικό και το γαλλικό ρεπερτόριο, με τη φωνή του να έχει χαρακτηριστική κρουστικότητα, ενώ υμνείται ο τρόπος που συνδυάζει στο τραγούδι του την αρρενωπότητα με την τρυφερότητα, ερμηνεύοντας ταυτόχρονα κάθε φορά σαν να είναι η τελευταία του. Ο περιζήτητος αυτός σούπερ σταρ της όπερας θα εμφανιστεί για πρώτη φορά στη Θεσσαλονίκη με ένα ποικίλο πρόγραμμα που συνδυάζει όπερα, οπερέτα και κινηματογραφική μουσική. Την Κ.Ο.Θ. διευθύνει ο εξάιτερος Γερμανός μάστερς Jochen Rieder, σταθερός συνεργάτης του Jonas Kaufmann από το 2009.

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

Βιντσέντζο Μπελίνι (1801-1835) Εισαγωγή από την όπερα 'Νόρμα'
Αμιλκάρε Πονκιέλι (1834-1886) 'Cielo e mar' από την όπερα 'Τζοκόντα'
Αμιλκάρε Πονκιέλι (1834-1886) 'Dance of the hours' από την όπερα 'Τζοκόντα'
Ζωρζ Μπιζέ (1838-1875) 'La fleur que tu m'avais jetée' από την όπερα 'Κάρμεν'
Ζωρζ Μπιζέ (1838-1875) 'Ιντερμέτζο' από τη σουίτα αρ.1 της όπερας 'Κάρμεν'
Ζωρζ Μπιζέ (1838-1875) 'Danse Boheme' από τη σουίτα αρ.2 της όπερας 'Κάρμεν'
Τζάκομο Πουτσίνι (1858-1924) 'E lucevan le stelle' από την όπερα 'Τόσκα'
Τζάκομο Πουτσίνι (1858-1924) 'Ιντερμέτζο' από την όπερα 'Μανόν Λεσκώ'
Ουμπέρτο Τζορντάνο (1867-1948) 'Improvviso' από την όπερα 'Αντρέα Σενιέ'
Φραντς Λέχαρ (1870-1948) Εισαγωγή από την οπερέτα 'Η Γη του Χαμόγελου'
Φραντς Λέχαρ (1870-1948) 'Dein ist mein ganzes Herz' από την οπερέτα 'Η Γη του Χαμόγελου'
Έμεριχ Κάλμαν (1882-1953) 'Zwei Märchenaugen' από την οπερέτα 'Η Πριγκίπισσα του Τσίρκου'
Τζων Βίλλιαμς (1932) 'Superman-March' από την ταινία 'Σούπερμαν'
Ένιο Μορίκονε (1928-2020) 'E piu ti penso' από την ταινία 'Κάποτε στην Αμερική'
Ένιο Μορίκονε (1928-2020) 'Nella fantasia' από την ταινία 'Η Αποστολή'
Χανς Τσίμερ (1957) 'Nelle tue mani' από την ταινία 'Ο Μονομάχος'

ΤΙΜΕΣ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ

Διακεκρίμενη ζώνη 60€
Πλατεία Α' 50€
Πλατεία Β' 40€
Θεωρεία/Εξώστης 30€
Μειωμένο 15€

Προπώληση www.tch.gr
και εκδοτήρια ΟΜΜΘ

TICKETS

Distinct Zone 60€
A' Zone/Ground floor 50€
B' Zone/Ground floor 40€
C' Zone/Upper tier-Boxes 30€
Discount tickets 15€

Tickets presale: TCH box offices
& www.tch.gr



Συμπαραγωγή Κ.Ο.Θ. - Ο.Μ.Μ.Θ.
TSSO-TCH co-production.

Τενόρος
Jonas Kaufmann
Διεύθυνση ορχήστρας
Jochen Rieder

Tenor
Jonas Kaufmann
Conductor
Jochen Rieder



PROGRAMME

Vincenzo Bellini (1801-1835)
Overture to the opera 'Norma'
Amilcare Ponchielli (1834-1886)
'Cielo e mar' from the opera 'La Gioconda'
Amilcare Ponchielli (1834-1886)
'Dance of the hours' from the opera 'La Gioconda'
George Bizet (1838-1875)
'La fleur que tu m'avais jetée' from the opera 'Carmen'
George Bizet (1838-1875)
'Intermezzo' from Carmen Suite No.1
George Bizet (1838-1875)
'Danse bohème' from Carmen Suite No.2
Giacomo Puccini (1858-1924)
'E lucevan le stelle' from the opera 'Tosca'
Giacomo Puccini (1858-1924)
'Intermezzo' from the opera 'Manon Lescaut'
Umberto Giordano (1867-1948)
Improviso from the opera 'Andrea Chénier'
Franz Lehár (1870-1948)
Overture to the operetta 'Das Land des Lächelns'
Franz Lehár (1870-1948)
'Dein ist mein ganzes Herz' from the operetta 'Das Land des Lächelns'
Emmerich Kálmán (1882-1953)
'Zwei Märchenaugen' from the operetta 'Die Zirkusprinzessin'
John Williams (1932)
'Superman-March' from the movie 'Superman'
Ennio Morricone (1928-2020)
'E piu ti penso' from the movie 'Once upon a time in America'
Ennio Morricone (1928-2020)
'Nella fantasia' from the movie 'The Mission'
Hans Zimmer (1957)
'Nelle tue mani' from the movie 'The Gladiator'



21.11
2025

Η Κ.Ο.Θ. ΣΤΗΝ ΑΡΙΔΑΙΑ

The TSSO in Aridea

19:00 ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ | FRIDAY

ΞΕΝΙΤΙΔΕΙΟ ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΟ
ΚΕΝΤΡΟ ΑΡΙΔΑΙΑΣ
Αριδαία

XENITIDEION CULTURAL
CENTER OF ARIDAIA
Aridaia

Βιολοντσέλο
Λίλα Μανώλα
Διεύθυνση ορχήστρας
Κωνσταντίνος Τερζάκης

Violoncello
Lila Manola
Conductor
Konstantinos Terzakis



Η Κ.Ο.Θ. εμφανίζεται για πρώτη φορά στην Αριδαία προσθέτοντας την όμορφη κωμόπολη της Μακεδονίας στην μακρά λίστα των σημείων όπου έχει εμφανιστεί η ορχήστρα στη χώρα μας. Σολίστ της συναυλίας η διακεκριμένη τσελίστρια Λίλα Μανώλα, από την οικογένεια της Κ.Ο.Θ. και μαέστρος ένας από τους πλέον ταλαντούχους νέους Έλληνες αρχιμουσικούς, ο Κωνσταντίνος Τερζάκης. Η συναυλία πραγματοποιείται στο Ξενιτίδείο Πνευματικό Κέντρο με την πολύτιμη συνεργασία του Δήμου Αλμωπίας.

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ | PROGRAMME

Βαλεντίν Σιλβέστροφ (1937) Silent music
Τζόζεφ Χάυντν (1732-1809) Κοντσέρτο για τσέλο αρ.1 σε ντο μείζονα, VIIb:1
Πιοτρ Ίλιτς Τσαϊκόφσκι (1840-1893) Σερενάτα για έγχορδα σε ντο μείζονα, έργο 48

Valentyn Silvestrov (1937) Silent music
Joseph Haydn (1732-1809) Cello concerto No.1 in C major, Hob. VIIb:1
Pyotr Ilyich Tchaikovsky (1840-1893) Serenade for strings in C major, Op.48

ΤΙΜΕΣ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ
Γενική είσοδος 15€
Παιδικό 10€
TICKETS
Tickets 15€
Kids 10€



Συμπαγωγή Κ.Ο.Θ. – Δήμου Αλμωπίας
TSSO and Municipality of Almopia co-production



28.11
2025

ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΣΤΗ SOFIA GUBAIDULINA

Tribute to Sofia Gubaidulina

20:30 ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ | FRIDAY

ΜΕΓΑΡΟ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ
Αίθουσα Αιμίλιος Ριάδης (M2)
THESSALONIKI CONCERT HALL
Emilios Riadis Hall (M2)

Φαγκότο
Γεώργιος Φαρούγγιас
Διεύθυνση ορχήστρας
Κωνσταντίνος Τερζάκης

Bassoon
Giorgos Farougias
Conductor
Konstantinos Terzakis

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ | PROGRAMME

Βαλεντίν Σιλβέστροφ (1937) Silent music
Σοφία Γκουμπάιντοβινα (1931-2025)
Κοντσέρτο για φαγκότο και χαμηλά έγχορδα
Πιοτρ Ίλιτς Τσαϊκόφσκι (1840-1893)
Σερενάτα για έγχορδα σε ντο μείζονα,
έργο 48

Valentyn Silvestrov (1937) Silent music
Sofia Gubaidulina (1931-2025)
Concerto for bassoon and low strings
Pyotr Ilyich Tchaikovsky (1840-1893)
Serenade for strings in C major, Op.48



Στις 13 Μαρτίου του τρέχοντος έτους έφυγε από τη ζωή η σπουδαία σύγχρονη Ρωσίδα συνθέτρια Gubaidulina, το πλούσιο έργο της οποίας έχει περιγραφεί ως 'μία εξερεύνηση των εντάσεων μεταξύ της δυτικής και της ανατολικής μουσικής' και χαρακτηρίζεται από μία σπάνια συναισθηματική ένταση. Ο Γεώργιος Φαρούγγιас ερμηνεύει το υπέροχο κοντσέρτο για φαγκότο της τιμώμενης δημιουργού, με τη συνοδεία των χαμηλών εγχόρδων της Κ.Ο.Θ.. Πρόκειται για ένα κωμικοτραγικό παιχνίδι ρόλων ουσιαστικά, όπου το φαγκότο εμφανίζεται ως ένας χαρακτήρας τύπου Τσάρλι Τσάπλιν προσπαθώντας να καταπολεμήσει τις κοινοτοπίες γύρω του, τις οποίες εκφράζουν τα έγχορδα, όμως τελικά υποκύπτει και εντάσσεται στο περιβάλλον γύρω του. Το μεταμοντέρνο "Silent Music" είναι ένα σύγχρονο αριστούργημα του Ουκρανού συνθέτη Βαλεντίν Σιλβέστροφ με δραματικό χαρακτήρα και έντονα συναισθήματα, που ξετυλίγονται ως αναμνήσεις μέσα από μία μάλλον μελαγχολική διάθεση. Το ενδιαφέρον μουσικό ταξίδι ολοκληρώνεται με την υστερο-ρομαντική σερενάτα εγχόρδων του Τσαϊκόφσκι, που την έγραψε με σκοπό να δημιουργήσει κάτι τόσο μελωδικό και άρτιο όσο οι συνθέσεις του ινδάλματός του, του Μότσαρτ.

ΤΙΜΕΣ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ

Πλατεία 15€
Θεωρεία/Εξώστης 10€
Μειωμένο 10-5€

TICKETS

A' Zone/Ground floor 15€
B' Zone/Upper tier-Boxes 10€
Discount tickets 10-5€

Παραγωγή Κ.Ο.Θ.
Σε συνεργασία με τον Ο.Μ.Μ.Θ.
TSSO Production
In cooperation with the TCH



20:00 ΚΥΡΙΑΚΗ | SUNDAY

ΑΙΘΟΥΣΑ ΤΕΛΕΤΩΝ Α.Π.Θ.

ARISTOTLE UNIVERSITY
CEREMONY HALL

Η Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης υποδέχεται τον πολυβραβευμένο τσελίστα Edgar Moreau, ο οποίος ξεκίνησε να κατακτά τον κόσμο από τα 11 του χρόνια κιόλας, ως παιδί-θαύμα, και εξελίχθηκε σε έναν παγκόσμιο αστέρα που εμφανίζεται στις σπουδαιότερες αίθουσες συναυλιών του πλανήτη μαγεύοντας με το δυνατό του παίξιμο και το ακαταμάχητο στυλ του. Ο Γάλλος βιρτουόζος ερμηνεύει το αινιγματικό και άκρως απαιτητικό κοντσέρτο του Σούμαν, που αποπνέει αβρότητα και ευαισθησία, ενώ οι αντιθέσεις τού προσδίδουν μία τραγικότητα που καθλώνει. Η συναυλία ολοκληρώνεται με την ανυπέρβλητη γοητεία της 'Μεγάλης Συμφωνίας' του Σούμπερτ, που οι ουράνιες μελωδίες της ταξιδεύουν τον ακροατή σε έναν πιο όμορφο κόσμο, χωρίς δυστυχία και πόνο. Ο Σούμπερτ εμπνεύστηκε την 'Ενάτη Συμφωνία' του στην προμερία της αντίστοιχης του Μπετόβεν, όμως δεν άκουσε ποτέ το αριστούργημά του, λόγω του πρόωγου θανάτου του. Οι ορχήστρες της εποχής αρνούσαν αρχικά να την εκτελέσουν φοβούμενες να αντιμετωπίσουν κάτι τόσο μεγάλο και απαιτητικό. Έτσι το χειρόγραφο της παρέμεινε για χρόνια στα συρτάρια του σπιτιού του αδερφού του Φερδινάνδου, ώσπου το ανακάλυψε ο Σούμαν και έδωσε ζωή στο αριστούργημα αυτό με τον Μέντελσον στο πόντιμ.



© G. Chrysostoidis

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ | PROGRAMME

Ρόμπερτ Σούμαν (1810-1856) Κοντσέρτο για τσέλο και ορχήστρα σε λα ελάσσονα, έργο 129
Φραντς Σούμπερτ (1797-1828) Συμφωνία αρ. 9 σε ντο μείζονα, D.944 (Μεγάλη Συμφωνία)

Robert Schumann (1810-1856) Cello concerto in A minor, Op. 129

Franz Schubert (1797-1828) Symphony No. 9 in C major, D 944 (The Great)

ΤΙΜΕΣ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ

Πλατεία 20€
Εξώστης 15€
Μειωμένο 15-10€

TICKETS

A' Zone/Ground floor 20€
B' Zone/Upper tier 15€
Discount tickets 15-10€



Παραγωγή Κ.Ο.Θ.
TSSO Production

Βιολοντσέλο
Edgar Moreau

Διεύθυνση ορχήστρας
Leo McFall

Violoncello
Edgar Moreau

Conductor
Leo McFall



© Jacky Azoulay



15.12
2025

ANGELA
GHEORGHIU

20:30 ΔΕΥΤΕΡΑ | MONDAY

ΜΕΓΑΡΟ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ
Αίθουσα Φίλων Μουσικής (M1)

THESSALONIKI CONCERT HALL
Friends of Music Hall (M1)

Σοπράνο
Angela Gheorghiu

Διεύθυνση ορχήστρας
David Giménez



Η Angela Gheorghiu είναι η πλέον εντυπωσιακή και χαρισματική τραγουδίστρια όπερας των ημερών μας. Η εξαιρετική φωνή της και η εκθαμβωτική σκηνική της παρουσία έχουν τοποθετήσει την Ρουμάνα ντίβα στην κορυφή του κόσμου. Ακολουθώντας την παράδοση των μεγαλύτερων λυρικών τραγουδιστών, η Angela Gheorghiu αφιερώνεται σχολαστικά στη μελέτη ακόμη και των πιο μικρών λεπτομερειών στις παρτιτούρες των συνθετών, επιδιώκοντας την ερμηνεία που θα εξασορροπήσει τέλεια την αντικειμενική αλήθεια με την υποκειμενική έκφραση. Μαζί της ο διάσημος Ισπανός μάεστρος David Giménez, ανιψιός του μυθικού τενόρου José Carreras, με τον οποίο συνεργάστηκε επί σειρά ετών.

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ | PROGRAMME

Καλά όπερας

Opera gala

ΤΙΜΕΣ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ

Διακεκρίμενη ζώνη 60€
Πλατεία Α' 50€
Πλατεία Β' 40€
Θεωρεία/Εξώστης 30€
Μειωμένο 15€

Προπώληση www.tch.gr
και εκδοτήρια ΟΜΜΘ

TICKETS

Distinct Zone 60€
A' Zone/Ground floor 50€
B' Zone/Ground floor 40€
C' Zone/Upper tier-Boxes 30€
Discount tickets 15€

Tickets presale: TCH box offices
& www.tch.gr



Συμπαράγωγή Κ.Ο.Θ. - Ο.Μ.Θ.
TSO-TCH co-production



Soprano
Angela Gheorghiu
Conductor
David Giménez



22.12
2025

ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΙΑΤΙΚΗ ΣΥΝΑΥΛΙΑ Κ.Ο.Θ. ΓΙΑ ΤΗ Χ.Α.Ν.Θ.

TSSO Christmas concert for the YMCA of Thessaloniki

20:30 ΔΕΥΤΕΡΑ | MONDAY

ΚΛΕΙΣΤΟ ΓΥΜΝΑΣΤΗΡΙΟ
Χ.Α.Ν.Θ. "ΜΙΜΗΣ ΤΣΙΚΙΝΑΣ"

YMCA SPORTS CENTER
"MIMIS TSIKINAS"

Διεύθυνση ορχήστρας
Ελίζα Γώγου

Conductor
Elisa Gogou

Η Χριστουγεννιάτικη συναυλία θεαμός της Κ.Ο.Θ. για τη Χ.Α.Ν.Θ. θα συγκεντρώσει και πάλι χιλιάδες φίλους της μουσικής στο Κλειστό Γυμναστήριο της Χ.Α.Ν.Θ. 'Μίμης Τσικίνας', που θα απολαύσουν υπέροχη μουσική και παράλληλα θα στηρίξουν το έργο της Χ.Α.Ν.Θ.. Τη φετινή συναυλία διευθύνει η διεθνώς αναγνωρισμένη Ελληνίδα μαέστρος Ελίζα Γώγου.



ΤΙΜΕΣ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ
Θα ανακοινωθούν

TICKETS
To be announced



Συμπαράγωγή
Κ.Ο.Θ. - Χ.Α.Ν.Θ.
Co-production
TSSO - YMCA of Thessaloniki

ΣΙΣΣΥ ΠΡΩΤΟΧΡΟΝΙΑΤΙΚΗ ΣΥΝΑΥΛΙΑ

19:00

ΜΕΓΑΡΟ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ
Αίθουσα Φίλων Μουσικής (M1)
THESSALONIKI CONCERT HALL
Friends of Music Hall (M1)

Sissy
New Year's Day concert

1. & 2. & 3.1 2026

ΠΕΜΠΤΗ | ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ | ΣΑΒΒΑΤΟ
THURSDAY | FRIDAY | SATURDAY

Τραγούδι
Katharina Ruckgaber

Τραγούδι
Peter Lodahl

Διεύθυνση ορχήστρας
Μιχάλης Οικονόμου

Singer
Katharina Ruckgaber

Singer
Peter Lodahl

Conductor
Michalis Economou

Η Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης υποδέχεται το 2026 με βιεννέζικο αέρα σε ένα πρόγραμμα γεμάτο οπερέτες και βαλς. Κορωνίδα αυτού του προγράμματος είναι η διάσημη οπερέτα 'Σίσσυ' του Φριτζ Κράισλερ, για την αγαπημένη πριγκίπισσα Σίσσυ του βασιλικού βαυαρικού Οίκου των Βίττελσμπαχ και μετέπειτα αυτοκράτειρα Ελισάβετ, την μακροβιότερη της Αυστρίας. Μέσα από ένα "ιδιαίτερο μάθημα Ελληνικών", εμπνευσμένο από αυτά που έκανε με τον Έλληνα συγγραφέα και ποιητή Κωνσταντίνο Χρηστομάνο, θα μυηθούμε σε άγνωστες πτυχές της αντισυμβατικής προσωπικότητάς της, στην βαθιά αγάπη της για τις τέχνες και την Ελλάδα και σε όλα όσα έκαναν την "θλιμμένη πριγκίπισσα" τόσο συμπαθή σε όλο τον κόσμο. Το πρόγραμμα περιλαμβάνει επίσης έργα Λέχαρ και του 'βασιλιά του βαλς' Γιόχαν Στράους του νεότερου.

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ | PROGRAMME

Οπερέτες και βαλς
Φριτζ Κράισλερ (1875-1962) Sissi

Operettas and waltzes
Fritz Kreisler (1875-1962) Sissi

Ηθοποιός
Έλενα Μεγγρέλη
Κείμενα
Ανθή Σαββάκη

Actress
Elena Megreli
Text
Anthi Savaki

ΤΙΜΕΣ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ

Διακεκρυμμένη ζώνη 30€
Πλατεία 25€
Θεωρεία/Εξώστης 20€
Μειωμένο 20-15€

TICKETS

Distinct Zone 30€
A' Zone/Ground floor 25€
B' Zone/Upper tier-Boxes 20€
Discount tickets 20-15€

Παραγωγή Κ.Ο.Θ.
Σε συνεργασία με τον Ο.Μ.Μ.Θ.
TSSO production
In cooperation with the TCH



6-14|9|2025



η Διεθνής Έκθεση Θεσσαλονίκης

ΔΙΕΘΝΕΣ ΕΚΘΕΣΙΑΚΟ & ΣΥΝΕΔΡΙΑΚΟ
ΚΕΝΤΡΟ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

ΟΡΓΑΝΩΣΗ
HELEXPO

ΜΕΤΡΩΝ

ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΟ
ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΟ
ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΟ
ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΟ
ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΟ
ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΟ
ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΟ
ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΟ
ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΟ
ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΟ
ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΟ
ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΟ
ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΟ
ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΟ
ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΟ
ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΟ
ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΟ
ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΟ
ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΟ
ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΟ
ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΟ
ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΟ
ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΟ
ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΟ
ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΟ
ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΟ
ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΟ
ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΟ
ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΟ
ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΟ
ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΟ
ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΟ
ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΟ
ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΟ
ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΟ
ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΟ
ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΟ
ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

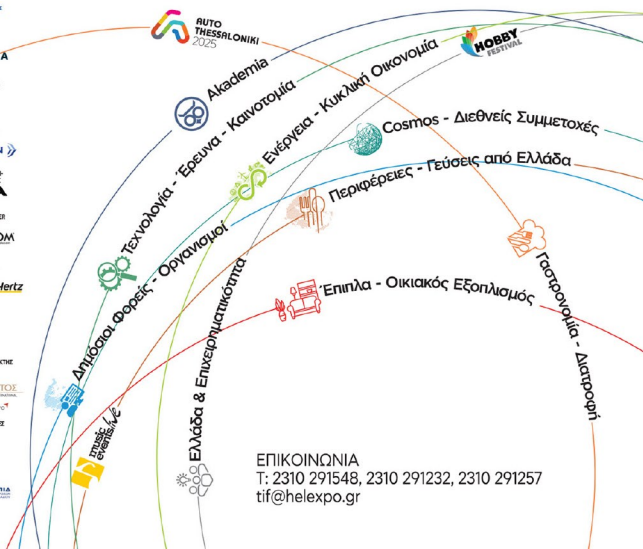
ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΟ
ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΟ
ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΟ
ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΟ
ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΟ
ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ



ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ
Τ: 2310 291548, 2310 291232, 2310 291257
tif@helexpo.gr

ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ Education Projects



ΑΝΟΙΧΤΗ ΠΡΟΒΑ OPEN REHEARSALS

Η Κ.Ο.Θ. παρέχει τη δυνατότητα σε όλους τους μαθητές να παρακολουθήσουν δωρεάν τις γενικές δοκιμές της, προσφέροντάς τους την ευκαιρία να έρθουν σε άμεση επαφή με την κλασική μουσική και με την προετοιμασία μίας συμφωνικής ορχήστρας.

Αποστολή αιτήσεων για τα σχολεία στο schools@tssso.gr
Κατεβάστε την αίτηση από την ιστοσελίδα της Κ.Ο.Θ.

The TSSO provides to all the students the opportunity to attend its general rehearsals and get in touch with the classical music and learn about one concert's preparation.

Requests by e-mail to schools@tssso.gr.

Download the
application from
our official website.

www.tssso.gr



ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ

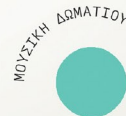


thessalonikfair.gr



ΜΟΥΣΙΚΗ ΔΩΜΑΤΙΟΥ

Chamber Music



9.9
2025

ΚΟΥΙΝΤΕΝΤΟ ΕΓΧΟΡΔΩΝ ΣΤΗ ΓΕΦΥΡΑ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ

String quintet as a cultural bridge

21:00 ΤΡΙΤΗ | THUESDAY

ΣΚΑΛΙΑ ΑΓΙΟΥ ΝΙΚΟΛΑΟΥ
ΧΑΛΚΗ

SKALIA SAINT NICOLAS
CHALKI

Βιολί Milen Maximov
Βιολί Αλκέτας Τζιαφέρης
Βιόλα Evelina Mihova
Βιολοντσέλο Χρήστος Γρίμπας
Κοντραμπάσο Alex Atanassov

Violin Milen Maximov
Violin Alket Xhaferi
Viola Evelina Mihova
Violoncello Christos Grimpas
Double bass Alex Atanassov

Ένα μαγευτικό ταξίδι στον κόσμο των εγχόρδων μέσα από δημιουργίες σπουδαίων συνθετών. Μουσικοί της Κρατικής Ορχήστρας Θεσσαλονίκης εμφανίζονται στο 4ο Φεστιβάλ Μουσικής Χάλκης 'Δημήτρης Κρεμαστίνος' συμπράττοντας με συναδέλφους τους από τη Φιλαρμονική της Σόφιας, στο πλαίσιο του προγράμματος «Θεσσαλονίκη-Σόφια: Βαλκανική Γέφυρα Πολιτισμού», και παρουσιάζουν ένα δημιουργικό "κράμα" υπό την κλασική μορφή του κουιντέτου εγχόρδων. Το 'Divertimento, KV318' του Mozart ανοίγει τη βραδιά με κομψότητα και διαύγεια, αναδεικνύοντας την αέρινη φρεσκάδα του συνθέτη. Η 'Σονάτα Νο.1 σε σολ μείζονα' του Rossini φέρνει ανέμελη χαρά και νεανικό πάθος, γεμάτη ζωντάνια και αρμονική ευφορία. Στα 'Sketches' του, ο χαρισματικός Βούλγαρος συνθέτης Marin Goleminov πλάθει εικόνες με σύγχρονη ευαισθησία, νεοκλασικά στοιχεία και επιρροές από τη βαλκανική παράδοση, χρησιμοποιώντας πλούσια ηχοχρώματα και ρυθμική ποικιλία. Τέλος, οι 'Πέντε ελληνικοί χοροί' του εμβληματικού Έλληνα συνθέτη Νίκου Σκαλκώτας υφαίνουν μελωδίες γεμάτες νοσταλγία και δύναμη, τιμώντας τη βαθιά ψυχή της ελληνικής παράδοσης.

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ | PROGRAMME

Βόλφγκανγκ Αμαντέους Μότσαρτ (1756-1791) Divertimento για έγχορδα σε φα μείζονα. KV138
Τζοακίνο Ροσσίνι (1792-1868) Σονάτα για έγχορδα αρ.1 σε σολ μείζονα
Μάριν Γκολεμίνοβ (1908-2000) Πέντε Σκίτσα για κουαρτέτο εγχόρδων
Νίκος Σκαλκώτας (1904-1949) Πέντε Ελληνικοί Χοροί

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) Divertimento for strings in F major, KV138
Gioachino Rossini (1792-1868) String sonata Nr.1 in G major
Marin Goleminov (1908-2000) Five Sketches for string quartet
Nikos Skalkottas (1904-1949) Five Greek Dances

Συμπαραγωγή Κ.Ο.Θ.-Κ.Ο.Α. στο πλαίσιο του «Φεστιβάλ Μουσικής Χάλκης - Δημήτρης Κρεμαστίνος», υπό την αιγίδα της Α.Ε. του Προέδρου της Δημοκρατίας, κυρίου Κωνσταντίνου Αν. Τασούλα
Co-production: TSSO - ASO
4th Chalki Music Festival - Dimitris Kremastinos



Με τη χρηματοδότηση των Υπουργείων Πολιτισμού της Ελλάδας και της Βουλγαρίας, στο πλαίσιο του προγράμματος «Θεσσαλονίκη-Σόφια: Βαλκανική Γέφυρα Πολιτισμού»
Supported by the Greek and the Bulgarian Ministries of Culture as a part of the program «Thessaloniki-Sofia: Balkan Cultural Bridge»



Milen Maximov

Αλκέτας Τζιαφέρης



Evelina Mihova



Χρήστος Γρίμπας



Alex Atanassov

20:30 ΣΑΒΒΑΤΟ | SATURDAY

ΑΙΘΟΥΣΑ ΤΕΛΕΤΩΝ Α.Π.Θ.

ARISTOTLE UNIVERSITY
CEREMONY HALL

Belgrade Chamber Orchestra

Τρομπέτα Lucienne Renaudin Vary
Πιάνο Γιώργος Εμμανουήλ Λαζαρίδης
Διεύθυνση ορχήστρας Daniel Geiss

Belgrade Chamber Orchestra

Trumpet Lucienne Renaudin Vary
Piano George-Emmanuel Lazaridis
Conductor Daniel Geiss



Η Belgrade Chamber Orchestra είναι μια διεθνώς καταξιωμένη ορχήστρα μουσικής δωματίου που είναι γνωστή για τον κομψό και όμορφο τρόπο των εκτελέσεών της. Συμμετέχει στα φετινά Δημήτρια με τον Καλλιτεχνικό Διευθυντή της Daniel Geiss και δύο εξαιρετους καλλιτέχνες, την κορυφαία Γαλλίδα τρομπέτισσα Lucienne Renaudin Vary που έχει ονομαστεί ως 'Θρίαμβος της τρομπέτας' για τη βιρτουοζιτέ της και την ωριμότητα των εκτελέσεών της, καθώς και τον Θεσσαλονικίο πιανίστα Γιώργο-Εμμανουήλ Λαζαρίδη, μία πολύπλευρα αναγνωρισμένη προσωπικότητα της μουσικής, που έχει στο ενεργητικό του ως σολίστ μία λαμπρή διεθνή καριέρα και εκτελέσεις που έχουν χαρακτηριστεί «υπεράνω σύγκρισης».

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

Βόλφγκανγκ Αμαντέους Μότσαρτ (1756-1791)
Εισαγωγή από την όπερα 'Οι Γάμοι του Φίγκαρο'
Ντμίτρι Σοστακόβιτς (1906-1975)
Κοντσέρτο σε ντο ελάσσονα για πιάνο,
τρομπέτα και ορχήστρα εγχόρδων, έργο 35
Γιόχαν Νέπομουκ Χούμπελ (1778-1837)
Κοντσέρτο για τρομπέτα σε μι ύφεση μείζονα, WoO1, S.49
Λούντβιχ βαν Μπετόβεν (1770-1827)
Συμφωνία αρ.8 σε φα μείζονα, έργο 93

PROGRAMME

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)
Overture to the opera 'The Marriage of Figaro'
Dmitri Shostakovich (1906-1975)
Concerto in C minor for Piano, Trumpet,
and String Orchestra, Op. 35
Johann Nepomuk Hummel (1778-1837)
Trumpet Concerto in E flat major, WoO1, S.49
Ludwig van Beethoven (1770-1827)
Symphony No. 8 in F major, Op. 93

TICKETS

Πλατεία 15€
Θεώρεία/Εξώστis 10€
Μειωμένο 10-5€

TICKETS

A' Zone/Ground floor 15€
B' Zone/Upper tier-Boxes 10€
Discount tickets 10-5€

Παραγωγή Κ.Ο.Θ. στο πλαίσιο
του 60ου Φεστιβάλ Δημητρίων
TSSO Production
for 60th Demetria Festival



Η Κ.Ο.Θ. ΣΤΑ 60α ΔΗΜΗΤΡΙΑ The TSSO in 60th Demetria Festival

ΕΚΔΗΛΩΣΗ ΣΤΗ ΜΝΗΜΗ ΤΟΥ ΚΟΣΜΑ ΓΑΛΙΛΑΙΑ

Memoriam in Kosmas Galileas

19:30 ΠΕΜΠΤΗ | THURSDAY

ΦΟΥΑΓΙΕ ΜΕΓΑΡΟΥ
ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ (M1)

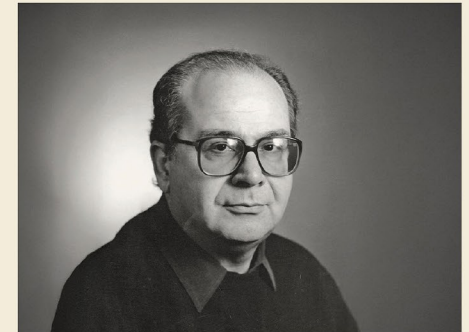
FOYER OF THE THESSALONIKI
CONCERT HALL (M1)

Ομιλητές

Χρίστος Γαλιλαίας
Γιάννης Βακαρέλης
Βύρων Φιδετζής
Γιώργος Δεμερτζής
Παρουσίαση
Μαριάννα Μποζαπαλίδου

Speakers

Christos Galilaïas
Janis Vakarelis
Vyron Fidetzis
Giorgos Demertzis
Presentation
Mariana Bozapalidou



Ανοιχτή για το κοινό εκδήλωση με ομιλίες διακεκριμένων καλλιτεχνών που γνώρισαν και συνεργάστηκαν στενά με τον Κοσμά Γαλιλαία και σπάνιο οπτικοακουστικό υλικό.

Με δελτία εισόδου από το
www.tso.gr το εκδοτήριο της Κ.Ο.Θ.
και το Κέντρο Πολιτισμού
του Δήμου Θεσσαλονίκης

By invitation
www.tso.gr
TSSO box office,
Municipality of Thessaloniki Cultural Centre

Il Giardino Armonico

Διεύθυνση ορχήστρας **Giovanni Antonini**
Conductor **Giovanni Antonini**

20:00 ΣΑΒΒΑΤΟ | SATURDAY

POTONTA
ROTUNDA

Το μουσικό σχήμα Il Giardino Armonico αναγνωρίζεται διεθνώς ως ένα από τα κορυφαία σύνολα οργάνων εποχής στον κόσμο. Με εξειδίκευση στο ρεπερτόριο του 17ου και 18ου αιώνα έχει να επιδείξει σημαντικές βραβεύσεις και συναυλίες σε όλο τον κόσμο, που γνώρισαν την αποθέωση κοινού και κριτικών. Με την κληρονομιά αριστείας και καινοτομίας που το διακρίνει, το σύνολο Il Giardino Armonico επαναπροσδιορίζει την ερμηνεία της εποχής, προσφέροντας στο κοινό ένα μουσικό ταξίδι από την μπαρόκ στην κλασική μουσική και μάλιστα μέσα στον επιβλητικό χώρο της Ροτόντας, σε μία εμπειρία που αναμένεται μοναδική.



© Alberto Panzani

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ | PROGRAMME

Τζόζεφ Χάυντν (1732-1809) Συμφωνία αρ.72 σε ρε μείζονα, Hob. 1/72
Τζόζεφ Χάυντν (1732-1809) Συμφωνία αρ.41 σε ντο μείζονα, Hob. 1/41
Αντόνιο Βιβάλντι (1678-1741) Κοντσέρτο για βιολί σε σι ύφεση μείζονα 'Το κυνήγι', RV362
Τζόζεφ Χάυντν (1732-1809) Συμφωνία αρ.73 σε ρε μείζονα, Hob. 1/73 ('Το κυνήγι')

Joseph Haydn (1732-1809) Symphony No.72 in D major, Hob. 1/72
Joseph Haydn (1732-1809) Symphony No.41 in C major, Hob. 1/41
Antonio Vivaldi (1678-1741) Violin Concerto in B-flat major 'La Caccia', RV362
Joseph Haydn (1732-1809) Symphony No.73 in D major, Hob. 1/73 ('La Chasse')

ΤΙΜΕΣ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ
30€

TICKETS
30€



Παραγωγή Κ.Ο.Θ.
Σε συνεργασία με την Εφορεία Αρχαιοτήτων Θεσσαλονίκης στο πλαίσιο του 60ου Φεστιβάλ Δημητριάς
TSSO Production in cooperation with the Ephorate of Antiquities of Thessaloniki City for 60th Demetria Festival

Musical bridges

Academic Symphony Orchestra & Νέοι Σολίστ
Academic Symphony Orchestra & Young Soloists

19:30 ΣΑΒΒΑΤΟ | SATURDAY

ΑΙΘΟΥΣΑ ΤΕΛΕΤΩΝ
ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗΣ ΣΧΟΛΗΣ Α.Π.Θ.

CEREMONY HALL OF THE SCHOOL
OF PHILOSOPHY AND EDUCATION - AUTH

Η Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης και το Κρατικό Ωδείο Θεσσαλονίκης φιλοξενούν στην πόλη μας την ιστορική Academic Symphony Orchestra της Μουσικής Ακαδημίας της Σόφιας 'Pancho Vladigerov' στο πλαίσιο του Φεστιβάλ Δημητριάς.



© Vasilka Balévska

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

Βόλφγκανγκ Αμαντέους Μότσαρτ (1756-1791)
Κοντσέρτο για πιάνο & ορχήστρα αρ. 23 σε λα μείζονα, KV 488 i. Allegro Πιάνο: Ηρακλής Αλεξόπουλος
Βόλφγκανγκ Αμαντέους Μότσαρτ (1756-1791)
Κοντσέρτο για βιολί & ορχήστρα αρ. 3 σε σολ μείζονα, KV 216 i. Allegro Βιολί: Ελένη Λαγκουβάρδου
Τζοακίνο Ροσσίνι (1792-1868) "Largo al factotum" – cavatina του Figaro από την όπερα 'Ο Κουρέας της Σεβίλλης' Βαρύτονος: Svilen Denchev
Βόλφγκανγκ Αμαντέους Μότσαρτ (1756-1791) Sinfonia Concertante για βιολί, βιόλα και ορχήστρα σε μι ύφεση μείζονα, KV 364 ii. Andante iii. Presto Βιολί: Σοφία Στεφανίδου Βιόλα: Plamena Petrova
Βόλφγκανγκ Αμαντέους Μότσαρτ (1756-1791)
Κοντσέρτο για κórνο & ορχήστρα αρ. 4 σε μι ύφεση μείζονα, KV 495 i. Allegro moderato ii. Romance: Andante iii. Rondo: Allegro vivace
Κórνο: Victor Theodosiev
Διεύθυνση Ορχήστρας: Nikola Nikolov

PROGRAMME

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) Piano Concerto No. 23 in A major, KV488 i. Allegro Piano: Iraklis Alexopoulos
Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) Violin Concerto No. 3 in G major, KV 216 i. Allegro Violin: Eleni Lagouvardou
Gioachino Rossini (1792-1868) "Largo al factotum" – Figaro's cavatina from the opera 'The Barber of Seville' Baritone: Svilen Denchev
Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) Sinfonia Concertante for violin, viola and orchestra in E flat major, KV 364 ii. Andante iii. Presto Violin: Sofia Stefanidou Viola: Plamena Petrova
Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) Horn Concerto No. 4 in E-flat major, KV 495 i. Allegro moderato ii. Romance: Andante iii. Rondo: Allegro vivace Horn: Victor Theodosiev Conductor: Nikola Nikolov

Είσοδος δωρεάν με δελτία εισόδου
www.tssso.gr και από το εκδοτήριο της Κ.Ο.Θ., το Κρατικό Ωδείο Θεσσαλονίκης και το Κέντρο Πολιτισμού του Δήμου Θεσσαλονίκης
By invitation www.tssso.gr
TSSO box office, State Conservatory of Thessaloniki, Municipality of Thessaloniki Cultural Centre



Συμπαραγωγή Κ.Ο.Θ. με Κρατικό Ωδείο Θεσσαλονίκης και Ακαδημία Pancho Vladigerov, Σόφια στο πλαίσιο του 60ου Φεστιβάλ Δημητριάς
TSSO Production in cooperation with the TCH for 60th Demetria Festival

ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΔΩΜΑΤΙΟΥ

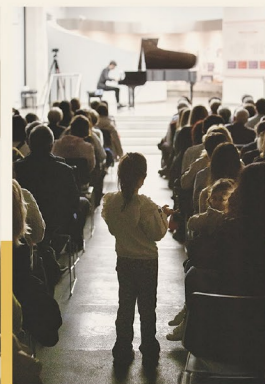
Chamber Music Festival



ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟ
ΜΟΥΣΕΙΟ
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
Υπουργείο Πολιτισμού





15.10
2025

ΟΡΦΕΙΑ ΑΡΜΟΝΙΑ

Orfeia Harmonia

20:00 ΤΕΤΑΡΤΗ | WEDNESDAY

ΦΟΥΑΓΙΕ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟΥ
ΜΟΥΣΕΙΟΥ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

FOYER OF THE ARCHAEOLOGICAL
MUSEUM OF THESSALONIKI

Ancient Greek music
ensemble
'Orfeia Harmonia'

Σύνολο Αρχαίας Ελληνικής Μουσικής
«*Ορφέα Αρμονία*»



24.11
2025

ΣΕΖΑΡ ΦΡΑΝΚ

César Franck

20:00 ΔΕΥΤΕΡΑ | MONDAY

ΦΟΥΑΓΙΕ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟΥ
ΜΟΥΣΕΙΟΥ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

FOYER OF THE ARCHAEOLOGICAL
MUSEUM OF THESSALONIKI

Βιολί
Αντώνης Σουσάμογλου
Πιάνο
Ινβάιλο Vassilev

Violin
Antonis Sousamoglou
Piano
Ivaylo Vassilev



ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ | PROGRAMME

Σεζάρ Φρανκ (1822-1890)
Πρελούδιο, Χορός και Φούγκα, FWV 21
Σεζάρ Φρανκ (1822-1890)
Σονάτα για βιολί και πιάνο σε λα μείζονα

César Franck (1822-1890)
Prélude, Choral et Fugue, FWV 21
César Franck (1822-1890)
Sonata for violin and piano in A major

ΤΙΜΕΣ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ

Γενική είσοδος 10€
Μειωμένο 5€

TICKETS

Tickets 10€
Discount tickets 5€

Συμπαραγωγή Κ.Ο.Θ. – Α.Μ.Θ.
Με την υποστήριξη του Υπουργείου Πολιτισμού
Co-production: TSSO - AMT
Supported by the Greek Ministry of Culture



8.12
2025

ΓΕΡΜΑΝΙΚΟ LIED

German Lied

20:00 ΔΕΥΤΕΡΑ | MONDAY

ΦΟΥΑΓΙΕ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟΥ
ΜΟΥΣΕΙΟΥ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

FOYER OF THE ARCHAEOLOGICAL
MUSEUM OF THESSALONIKI

Κόντρα τενόρος
Νικόλας Σπανός
Πιάνο
Χρύσανθος Θεριανός

Contra tenor
Nicholas Spanos
Piano
Chrysanthos Therianos



ΤΙΜΕΣ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ | TICKETS

Γενική είσοδος 10€
Μειωμένο 5€
Tickets 10€
Discount tickets 5€



Συμπαραγωγή Κ.Ο.Θ. – Α.Μ.Θ.
Με την υποστήριξη του Υπουργείου Πολιτισμού
Στο πλαίσιο της συνεργασίας της Κ.Ο.Θ. με το ΑΚΟΥΜΕ ΤΟΥΣ ΝΕΟΥΣ
Co-production: TSSO - AMT
Supported by the Greek Ministry of Culture
TSSO cooperation with LISTENING TO THE YOUTH



ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟ
ΜΟΥΣΕΙΟ
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
Υπουργείο Πολιτισμού





ΟΙ ΗΧΟΓΡΑΦΗΣΕΙΣ ΤΗΣ Κ.Ο.Θ.

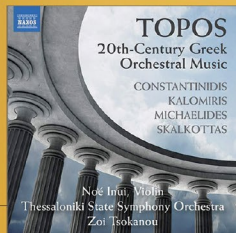
TSSO RECORDINGS



Sergio Assad Naoussa
Concerto & Concerto do Rio
DA VINCI CLASSICS 2025



Daniel Hope Irish Roots
DEUTSCHE GRAMMOPHON 2024



Topos 20th Century Greek
Orchestral Music
NAXOS 2023



Νίκος Κυπουργός
2019



Μια Συμφωνία για την Ιθάκη
2016



Gian Francesco Malipiero
2015



Flute Concertos
2014



Aldo Ciccolini
2011



Ildebrando Pizzetti
NAXOS 2009



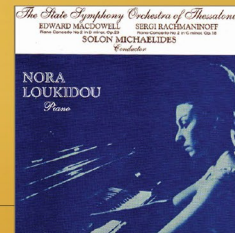
Nikos Skalkottas
BIS 2008



**Impressions For Saxophone
and Orchestra**
NAXOS 2006



Jubilee Concert
2001



Κ.Ο.Θ. με την Νόρα Λουκίδου
1970

8 **ΕΝΑΡΚΤΗΡΙΑ ΣΥΝΑΥΛΙΑ
ΠΕΡΙΟΔΟΥ 2025-26**
ΔΕ 8.9.2025 | 20:30
Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης (M1)

9 **ΚΟΥΙΝΤΕΝΤΟ ΕΓΧΟΡΔΩΝ
ΩΣ ΓΕΦΥΡΑ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ**
ΤΡ 9.9.2025 | 21:00
Χάλκη

14 **Η Κ.Ο.Θ. ΣΤΗ MUSIKVEREIN
ΤΗΣ ΒΙΕΝΝΗΣ**
ΚΥ 14.9.2025 | 19:30
Χρυσή Αίθουσα της Musikverein
Βιέννη

26 **Η Κ.Ο.Θ. ΣΤΗΝ ΕΣΘΟΝΙΑ**
ΠΑ 26.9.2025 | 19:00
Μέγαρο Μουσικής Πάρνου
Πάρνου

27 ΣΑ 27.9.2025 | 19:00
Μέγαρο Μουσικής Εσθονίας
Ταλίν



ΚΡΑΤΙΚΗ
ΟΡΧΗΣΤΡΑ
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

Η δική σας ορχήστρα!

1 **ΔΙΑΒΑΛΚΑΝΙΚΗ ΣΥΝΑΥΛΙΑ
«ΜΑΖΙ, ΑΠΟ ΤΑ ΒΑΛΚΑΝΙΑ
ΓΙΑ ΤΗΝ ΟΙΚΟΥΜΕΝΗ»**
ΤΕ 1.10.2025 | 20:30
Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης (M1)

4 **ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΔΩΜΑΤΙΟΥ
ΒΕΛΙΓΡΑΔΙΟΥ**
ΣΑ 4.10.2025 | 20:30
Αίθουσα Τελετών Α.Π.Θ.

9 **ΕΚΔΗΛΩΣΗ ΣΤΗ ΜΝΗΜΗ
ΤΟΥ ΚΟΣΜΑ ΓΑΛΙΛΑΙΑ**
ΠΕ 9.10.2025 | 19:30
Φουαγιέ Μεγάρου Μουσικής
Θεσσαλονίκης

10 **ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΣΤΑ 25 ΧΡΟΝΙΑ
ΑΠΟ ΤΟΝ ΘΑΝΑΤΟ ΤΟΥ
ΚΟΣΜΑ ΓΑΛΙΛΑΙΑ**
ΠΑ 10.10.2025 | 20:30
Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης (M1)

15 **ΟΡΦΕΙΑ ΑΡΜΟΝΙΑ**
ΤΕ 15.10.2025 | 20:00
Φουαγιέ Αρχαιολογικού Μουσείου
Θεσσαλονίκης

17 **ΜΑΘΗΤΕΣ ΚΑΙ ΔΑΣΚΑΛΟΙ**
ΠΑ 17.10.2025 | 20:30
Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης (M1)

18 **II GIARDINO ARMONICO**
ΣΑ 18.10.2025 | 20:00
Ροτόντα

25 **ΜΟΥΣΙΚΕΣ ΓΕΦΥΡΕΣ**
ΣΑ 25.10.2025 | 19:30
Αίθουσα Τελετών
Φιλοσοφικής Σχολής Α.Π.Θ.

2 **ΔΙΕΘΝΗΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ
“ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΜΗΤΡΟΠΟΥΛΟΣ”
ΓΙΑ ΣΥΝΘΕΣΗ, 2025**
ΤΕΛΙΚΟΣ
ΚΥ 2.11.2025 | 20:00
Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης (M1)

6 **TAN DUN MUSIC**
ΠΕ 6.11.2025 | 20:30
Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης (M1)

9 **JONAS KAUFMANN**
ΚΥ 9.11.2025 | 20:30
Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης (M1)

21 **Η Κ.Ο.Θ. ΣΤΗΝ ΑΡΙΔΑΙΑ**
ΠΑ 21.11.2025 | 19:00
Ξενίτιδείο Πνευματικό Κέντρο Αριδαίας
Αριδαία

24 **ΣΕΖΑΡ ΦΡΑΝΚ**
ΔΕ 24.11.2025 | 20:00
Φουαγιέ Αρχαιολογικού Μουσείου
Θεσσαλονίκης

28 **ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΣΤΗ
SOFIA GUBAIDULINA**
ΠΑ 28.11.2025 | 20:30
Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης (M2)

7 **ΣΟΥΜΠΕΡΤ & ΣΟΥΜΑΝ**
ΚΥ 7.12.2025 | 20:00
Αίθουσα Τελετών Α.Π.Θ.

8 **ΓΕΡΜΑΝΙΚΟ LIED**
ΔΕ 8.12.2025 | 20:00
Φουαγιέ Αρχαιολογικού Μουσείου
Θεσσαλονίκης

15 **ANGELA GHEORGHIU**
ΔΕ 15.12.2025 | 20:30
Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης (M1)

22 **ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΙΑΤΙΚΗ ΣΥΝΑΥΛΙΑ
Κ.Ο.Θ. ΓΙΑ ΤΗ Χ.Α.Ν.Θ.**
ΔΕ 22.12.2025 | 20:30
Κλειστό Γυμναστήριο ΧΑΝΘ
'Μίμης Τσικίνας'

1 **ΣΙΣΣΥ
ΠΡΩΤΟΧΡΟΝΙΑΤΙΚΗ ΣΥΝΑΥΛΙΑ**
2 ΠΕ 1.1.2026 | 19:00
ΠΑ 2.1.2026 | 19:00
3 ΣΑ 3.1.2026 | 19:00
Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης (M1)



SEPTEMBER

2025

8 **OPENING CONCERT
SEASON 2025-6**
MO 8. 9.2025 | 20:30
Thessaloniki Concert Hall (M1)

9 **STRING QUINTET
AS A CULTURAL BRIDGE**
TU 9. 9.2025 | 21:00
Halki

14 **THE TSSO IN MUSIKVEREIN
WIEN**
SU 14. 9.2025 | 19:30
Golden Hall Musikverein
Wien

26 **THE TSSO IN ESTONIA**
FR 26. 9.2025 | 19:00
Pärnu Concert Hall
Pärnu

27 **SA 27. 9.2025 | 19:00**
Estonia Concert Hall
Tallinn



**THESSALONIKI
STATE SYMPHONY
ORCHESTRA**

Your orchestra!

OCTOBER

2025

1 **TRANS-BALKAN CONCERT:
"TOGETHER, FROM THE BALKANS
FOR THE WORLD"**
WE 1. 10.2025 | 20:30
Thessaloniki Concert Hall (M1)

4 **BELGRADE CHAMBER
ORCHESTRA**
SA 4. 10.2025 | 20:30
Aristotle University Ceremony Hall

9 **MEMORIAM IN
KOSMAS GALILEAS**
TH 9. 10.2025 | 19:30
Foyer of the Thessaloniki
Concert Hall

10 **TRIBUTE TO 25 YEARS
SINCE THE DEATH OF
KOSMAS GALILEAS**
FR 10. 10.2025 | 20:30
Thessaloniki Concert Hall (M1)

15 **ORFEIA HARMONIA**
WE 15. 10.2025 | 20:00
Foyer of the Archaeological Museum
of Thessaloniki

17 **STUDENTS AND TEACHERS**
FR 17. 10.2025 | 20:30
Thessaloniki Concert Hall (M1)

18 **II GIARDINO ARMONICO**
SA 18. 10.2025 | 20:00
Rotunda

25 **MUSICAL BRIDGES**
SA 25. 10.2025 | 19:30
Ceremony Hall of The School
of Philosophy and Education - AUTH

NOVEMBER

2025

2 **THE 2025 INTERNATIONAL
DIMITRI MITROPOULOS
COMPETITION FOR COMPOSERS
FINAL**
SU 2. 11.2025 | 20:00
Thessaloniki Concert Hall (M1)

6 **TAN DUN MUSIC**
TH 6. 11.2025 | 20:30
Thessaloniki Concert Hall (M1)

9 **JONAS KAUFMANN**
SU 9. 11.2025 | 20:30
Thessaloniki Concert Hall (M1)

21 **THE TSSO IN ARIDAIA**
FR 21. 11.2025 | 19:00
Xenitideion Cultural Center of Aridaia
Aridaia

24 **CÉSAR FRANCK**
MO 24. 11.2025 | 20:00
Foyer of the Archaeological Museum
of Thessaloniki

28 **TRIBUTE TO
SOFIA GUBAIDULINA**
FR 28. 11.2025 | 20:30
Thessaloniki Concert Hall (M2)

DECEMBER

2025

7 **SCHUBERT & SCHUMANN**
SU 7. 12.2025 | 20:00
Aristotle University Ceremony Hall

8 **GERMAN LIED**
MO 8. 12.2025 | 20:00
Foyer of the Archaeological Museum
of Thessaloniki

15 **ANGELA GHEORGHIU**
MO 15. 12.2025 | 20:30
Thessaloniki Concert Hall (M1)

22 **TSSO CHRISTMAS CONCERT
FOR THE YMCA OF THESSALONIKI**
MO 22. 12.2025 | 20:30
YMCA sports center 'Mimis Tsikinas'

JANUARY

2026

1 **SISSY
NEW YEAR'S DAY CONCERT**
2 TH 1. 1.2026 | 19:00
FR 2. 1.2026 | 19:00
3 SA 3. 1.2026 | 19:00
Thessaloniki Concert Hall (M1)



CONCERTS CALENDAR

SEPTEMBER - DECEMBER

ΒΑΣΙΚΟΣ
ΑΡΧΙΜΟΥΣΙΚΟΣ
Κ.Ο.Θ.
Leo McFall

Α' ΒΙΟΛΙΑ

ΕΞΑΡΧΟΝΤΕΣ

Σίμος Παπάνας
Αντώνης Σουσάμογλου
ΚΟΡΥΦΑΙΟΙ Α'

Γιώργος Πετρόπουλος
Θοδωρής Πατσαλίδης
ΤΥΤΤΙ

Εύη Δελφινούλου
Άκης Αρχοντής
Μαρία Σπανού
Ευτυχία Ταλακούδη
Χριστίνα Λαζαρίδου
Γιώργος Γαρυφαλλάς
Έκτορας Λάμπας
Στράτος Κακάμπουρας
Κωνσταντίνος Καμπάντης
Κωνσταντίνος Παυλάκος
Ευαγγελία Χατζηπέτρου
Ευαγγελία Κουτοσδήμου

Β' ΒΙΟΛΙΑ

ΚΟΡΥΦΑΙΟΙ Α'
Ανθούλα Τζίμα
Ανδρέας Παπανικολάου
ΚΟΡΥΦΑΙΟΙ Β'

Αλκέτας Τζιαφέρης
Ντέιβιντ-Αλεξάντερ
Μπόγκοραντ

ΤΥΤΤΙ

Μίμης Τοπτοΐδης
Θανάσης Θεοδωρίδης
Δέσποινα Παπαστεργίου
Isabelle Both
Ευαγγελία Κουζώφ
Πόπη Μυλαράκη
Ελευθέριος Αδαμόπουλος
Μαρία Εκλεκτού

Γιώργος Κουγιουμτζόγλου
Μιγκέλ Μιχαηλίδης
Ίγκορ Σελαμαζίδης
Ίγνα Συμονίδου
Αναστασία Μισυρλή
Νίκος Τσανάκας
Ιρέν Τοπούρια

ΒΙΟΛΕΣ

ΚΟΡΥΦΑΙΟΙ Α'

Νεοκλής Νικολαΐδης
Χαρά Σειρά

ΚΟΡΥΦΑΙΟΙ Β'

Αντώνης Πορίχης
Αλεξάνδρα Βόλτση

ΤΥΤΤΙ

Φελίτσια Ποπίκα
Ειρήνη Παραλικά
Χρήστος Βλάχος
Κατερίνα Μητροπούλου
Δημήτρης Δελφινόπουλος
Ρόζα Τερζιάν
Δημοσθένης Φωτιάδης
Πάυλος Μεταξάς
Αθανάσιος Σουργκούνης
Ρενάτο Δαμονίτσα
Αντώνιος Τζιβένης

ΒΙΟΛΕΝΤΣΕΛΑ

ΚΟΡΥΦΑΙΟΙ Α'

Απόστολος Χανδράκης
Ντμίτρι Γκοντίμοβ
Βασίλης Σαΐτης

ΚΟΡΥΦΑΙΟΙ Β'

Λίλα Μανώλα

ΤΥΤΤΙ

Δημήτρης Πολυζωΐδης
Γιάννης Στέφος
Χρήστος Γρίμπα
Μαρία Ανισέγκου
Δημήτρης Αλεξάνδρου
Ιωάννα Κανάτσου
Ζόραν Στέπιτς
Μυρτώ Ταλακούδη
Ματέο Σεσάνι

ΚΟΝΤΡΑΠΑΣΑ

ΚΟΡΥΦΑΙΟΙ Α'

Χαράλαμπος Χειμαριός

ΚΟΡΥΦΑΙΟΙ Β'

Γιάννης Χατζής

ΤΥΤΤΙ

Ειρήνη Παντελίδου
Μιχάλης Σαπουντζής
Γιώργος Πολυχρονιάδης
Κωνσταντίνος Μάνος
Ευθύμιος-Θεοφάνης
Τηλιγάδας

ΦΛΑΟΥΤΑ

ΚΟΡΥΦΑΙΟΙ Α'

Νικόλαος Δημόπουλος
Όθωνας Γκόγκας

ΚΟΡΥΦΑΙΟΙ Β'

Γιάννης Ανισέγκος
Μάλαμα Χατζή

ΟΜΠΟΕ

ΚΟΡΥΦΑΙΟΙ Α'

Δημήτρης Καλπαξίδης
Δημήτρης Κίτσος

ΚΟΡΥΦΑΙΟΙ Β'

Γιάννης Τσόγιας-Ραζάκοβ
Παναγιώτης Κουγιουμτζόγλου

ΚΛΑΡΙΝΕΤΑ

ΚΟΡΥΦΑΙΟΙ Β'

Αλέξανδρος Σταυρίδης
Αλέξανδρος Μιχαηλίδης

ΤΥΤΤΙ

Βασίλης Καρατζίβας

ΦΑΓΚΟΤΑ

ΚΟΡΥΦΑΙΟΙ Α'

Γιώργος Πολίτης
Κωνσταντίνος Βαβάλας
ΚΟΡΥΦΑΙΟΙ Β'

Μαρία Πουλιούδη
Ρέα Πικίου

ΤΥΤΤΙ

Μαλίνα Ηλιοπούλου

ΚΟΡΝΑ

ΚΟΡΥΦΑΙΟΙ Α'

Τραϊανός Ελευθεριάδης
Τραϊανός Παπαδόπουλος

ΚΟΡΥΦΑΙΟΙ Β'

Παντελής Φειζός
Άγγελος Κοσκινάς

ΤΥΤΤΙ

Δημήτρης Δεσποτόπουλος
Ελευθέριος Γκρούνης
Ανδριάντα Σους

ΤΡΟΜΠΕΤΕΣ

ΚΟΡΥΦΑΙΟΙ Α'

Γρηγόρης Νέτσος
Δημήτρης Γκόγκας

ΚΟΡΥΦΑΙΟΙ Β'

Γιώργος Λασκαρίδης
ΤΥΤΤΙ

Δημήτρης Κουρατζίνος
Κωνσταντίνος Γκιαβούρης

ΤΡΟΜΠΟΝΙΑ

ΚΟΡΥΦΑΙΟΙ Α'

Φιλήμων Στεφανίδης
Αθανάσιος Ντάνες

ΚΟΡΥΦΑΙΟΙ Β'

Γιώργος Κόκκορας
Σπύρος Βέργης

ΤΥΤΤΙ

Χρήστος Γιάκκας

ΤΟΥΜΠΑ

Κορυφαίοι Α'
Πάυλος Γεωργιάδης

ΤΥΜΠΑΝΑ

ΚΟΡΥΦΑΙΟΙ Α'

Δημήτρης Βίττης
Βλαντιμίρ Αφανάσιεβ



● ΚΡΑΤΙΚΗ ΟΡΧΗΣΤΡΑ **ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ**

ΚΡΟΥΣΤΑ

ΚΟΡΥΦΑΙΟΙ Β'

Κωνσταντίνος Αργυρόπουλος
Πανάγιω Καραμούζη

ΤΥΤΤΙ

Σωκράτης Τρουπτοΐδης

ΑΡΠΑ

ΚΟΡΥΦΑΙΟΙ Α'

Κατερίνα Γίμα

ΠΙΑΝΟ

ΚΟΡΥΦΑΙΟΙ Α'

Μαριλένα Λιακοπούλου

ΕΦΟΡΟΣ Κ.Ο.Θ.

Ανδρέας Παπανικολάου

ΑΝΑΠΛΗΡΩΤΗΣ

ΕΦΟΡΟΣ Κ.Ο.Θ.

Μαρία Σπανού

PRINCIPAL CONDUCTOR

Leo McFall

FIRST VIOLIN'S

CONCERTMASTERS

Simos Papanas
Antonis Sousamoglou

PRINCIPALS

Yorgos Petropoulos
Thodoris Patsalides

TUTTI

Evi Delfinopoulou
Akis Arhondis
Maria Spanou
Eftychia Talakoudi
Christina Lazaridou
Georgios Garyfallas
Hector Lappas
Efstratios Kakampouras
Konstantinos Kampantais
Konstantinos Pavlakos
Evangelia Chatzipetrou
Evangelia Koutsodimou

SECOND VIOLIN'S

PRINCIPALS

Anthoula Tzima
Andreas Papanikolaou

SUB-PRINCIPALS

Alketas Xhaferi
David-Aleksander Bogorad

TUTTI

Mimis Toptsidis
Thanasis Theodoridis
Despina Papastergiou
Isabelle Both
Evangelia Kouzof
Popi Mylaraki
Eleftherios Adamopoulos
Maria Eklektou

Georgios Kougioumtzoglou
Miguel Michaelides
Igor Selalmazides
Inga Symonidou
Anastasia Misyrlis
Nikos Tsanakas
Iren Topouria

VIOLAS

PRINCIPALS

Neoklis Nikolaidis
Hara Seira

SUB-PRINCIPALS

Antonis Porichis
Alexandra Voltsi

TUTTI

Felicia Popica
Irina Paralika
Christos Vlachos
Katerina Mitropoulou
Dimitris Delfinopoulou
Rosa Terzian
Dimosthenis Fotiadis
Pavlos Metaxas
Athanasios Sourgounis
Renato Damonitsa
Antonios Tzivenis

CELLOS

PRINCIPALS

Apostolos Chandrakis
Dmitry Gudimov
Vassilis Saitis

SUB-PRINCIPALS

Lila Manola

TUTTI

Dimitris Polizoidis
Giannis Stefanos
Christos Grimpas
Maria Anissegou
Dimitrios Alexandrou
Ioanna Kanatsou
Zoran Stepic
Myrto Talakoudi
Mateo Sestani

DOUBLE BASSES

PRINCIPALS

Charalambos Chimarios

SUB-PRINCIPALS

Ioannis Chatzis

TUTTI

Irini Pantelidou
Michail Sapountzis
Georgios Polychroniadis
Konstantinos Manos
Efthymios-Theofanis
Tiligadas

FLUTES

PRINCIPALS

Niccolo Dimopoulos
Othonas Gogas

SUB-PRINCIPALS

Yannis Anissegos
Malama Chatzi

OBOES

PRINCIPALS

Dimitrios Kalpaxidis
Dimitrios Kitsos

SUB-PRINCIPALS

Yannis Tsogias-Razakov
Panagiotis Kougioumtzoglou

CLARINETS

SUB-PRINCIPALS

Alexandros Stavridis
Alexandros Michailidis

TUTTI

Vassilis Karatzivas

BASSOONS

PRINCIPALS

Georgios Politis
Konstantinos Vavalas

SUB-PRINCIPALS

Maria Poulidou
Rea Pikiou

TUTTI

Malina Iliopoulou

HORNS

PRINCIPALS

Traianos Eleftheriadis
Traianos Papadopoulos

SUB-PRINCIPALS

Pantelis Feizos
Angelos Koskinas

TUTTI

Dimitrios Despotopoulos
Eleftherios Grounis
Andriana Sous

TRUMPETS

PRINCIPALS

Grigorios Netskas
Dimitris Gogas

SUB-PRINCIPALS

Georgios Laskaridis

TUTTI

Dimitrios Kouratzinos
Konstantinos Giavouris

TROMBONES

PRINCIPALS

Filimon Stefanidis
Athanasios Ntones

SUB-PRINCIPALS

Georgios Kokkoras
Spiros Vergis

TUTTI

Christos Yakkas

TUBA

SUB-PRINCIPALS

Pavlos Georgiadis

TIMPANI

PRINCIPALS

Dimitrios Vittis
Vladimir Afanasiev

PERCUSSION

SUB-PRINCIPALS

Konstantinos Argyropoulos
Panagio Karamouzi

TUTTI

Sokratis Trouptsidis

HARP

PRINCIPALS

Katerina Gima

PIANO

PRINCIPALS

Marilena Liakopoulou

ORCHESTRA INSPECTOR

Andreas Papanikolaou

DEP. ORCHESTRA

INSPECTOR

Maria Spanou

THESSALONIKI STATE SYMPHONY ORCHESTRA



ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟ ADMINISTRATION

- ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ / DIRECTOR
ΣΙΜΟΣ ΠΑΠΑΝΑΣ SIMOS PAPANAS
artisticdirector@tsso.gr
- ΑΝ. ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΤΡΙΑ /
DEP. ADMINISTRATIVE DIRECTOR
ΧΡΥΣΗ ΓΚΑΡΙΠΗ CHRYSI GARIPi
admin@tsso.gr τηλ. 2310 257940 (7)
- ΣΥΝΕΡΓΑΤΙΔΑ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗΣ /
ASSOCIATE TO THE DIRECTOR
ΜΙΝΑ ΠΑΠΑΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ
MINA PARAKONSTANTINOY
mina@tsso.gr τηλ. 2310 257940 (8)
- ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗΣ
ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟΥ /
ARTISTIC PLANNING MANAGER
ΦΙΛΙΠΠΟΣ ΧΑΤΖΗΣΙΜΟΥ
PHILIP HATZISSIMOY
philh@tsso.gr τηλ. 2310 257940 (3)
- ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ MARKETING & ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ /
MARKETING & COMMUNICATION MANAGER
ΝΙΚΟΣ ΚΥΡΙΑΚΟΥ NIKOS KYRIAKOU
nikos@tsso.gr τηλ. 2310 589165
- ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ / ADMINISTRATIVE SECRETARY
ΜΑΡΙΑ ΝΙΜΠΗ MARIA NIMPI maria@tsso.gr
ΟΛΓΑ ΑΪΛΑΡΟΥΔΗ OLGA AILAROUDI
olga@tsso.gr τηλ. 2310 257940 (2)
- ΛΟΓΙΣΤΗΡΙΟ / FINANCIAL DEPARTMENT
ΜΑΝΩΛΗΣ ΑΔΑΜΟΣ EMMANUEL ADAMOS
economics@tsso.gr τηλ. 2310 589159
ΕΦΗ ΤΕΡΖΗ EFFIE TERZI
accounting@tsso.gr τηλ. 2310 257940 (6)
ΚΑΤΕΡΙΝΑ ΝΟΥΛΙΟΥ KATERINA NOULIOY
accountkoth@tsso.gr τηλ. 2310 589168
- ΜΟΥΣΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ - ΑΡΧΕΙΟ /
MUSIC LIBRARY - ARCHIVE
ΘΕΟΔΩΡΑ ΚΑΡΑΜΑΝΙΔΟΥ
THEODORA KARAMANIDOU
library@tsso.gr τηλ. 2310 589156
- ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟΙ ΥΠΑΛΛΗΛΟΙ (ΜΕ ΑΠΟΣΠΑΣΗ) /
POSTING ADMINISTRATIVE EMPLOYEE
ΓΙΑΝΝΗΣ ΓΟΥΤΜΑΝ YANNIS GUTMANN
creation.edu@tsso.gr τηλ. 2310 257940
- ΤΑΜΕΙΟ ΠΩΛΗΣΗΣ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ / BOX OFFICE
ΕΛΕΝΑ ΠΑΡΑΣΧΟΥ ELENA PARASCHOU
boxoffice@tsso.gr τηλ. 2310 236990

- ΦΡΟΝΤΙΣΤΕΣ / STAGE MANAGERS
ΠΕΤΡΟΣ ΓΙΑΝΤΣΗΣ PETROS GIANTSIS
ΓΙΩΡΓΟΣ ΝΙΜΠΗΣ GIORGOS NIMPIS
stage@tsso.gr τηλ. 2310 257940
- ΚΛΗΤΗΡΑΣ / ADMINISTRATIVE STAFF
ΝΙΚΗΦΟΡΟΣ ΚΑΚΟΓΛΟΥ
NIKOFOROS KAKOGLU
nikiforos@tsso.gr τηλ. 2310 257940
- ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΙ ΣΥΝΕΡΓΑΤΕΣ /
FREELANCE ASSOCIATES

ΥΛΟΠΟΙΗΣΗ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟΥ
ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟΥ /
ARTISTIC PLANNING
ΑΓΓΕΛΙΚΗ ΚΟΥΡΟΥΚΛΙΔΟΥ
AGGELIKI KOUROUKLIDOU
a.kourouklidou@tsso.gr τηλ. 2310257940 (3)
ΦΙΛΙΠΠΟΣ ΠΑΤΡΑΣ
FILIPPOS PATRAS
Filippos@tsso.gr τηλ. 2310 257940 (6)
ΜΑΡΙΑΛΕΝΑ ΑΝΤΩΝΟΠΟΥΛΟΥ
MARIALENA ANTONOPOULOU



ΚΡΑΤΙΚΗ ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

THESSALONIKI STATE SYMPHONY ORCHESTRA

Η δική σας ορχήστρα!

ΓΡΑΦΕΙΑ ΔΙΟΙΚΗΣΗΣ

ΠΙΤΤΑΚΟΥ 2, 54645 ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ
ΤΗΛ. 2310 257940
E-MAIL: INFO@TSSO.GR

Ε.Τ.Ο.Σ. ΤΗΣ Κ.Ο.Θ.

ΚΤΙΡΙΟ ΜΟΝΗΣ ΛΑΖΑΡΙΣΤΩΝ
ΚΟΛΟΚΟΤΡΩΝΗ 21, 56430
ΣΤΑΥΡΟΥΠΟΛΗ

ΕΚΔΟΤΗΡΙΟ Κ.Ο.Θ.

ΕΘΝΙΚΗΣ ΑΜΥΝΗΣ 2, 54621
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ
ΤΗΛ. 2310236990
E-MAIL: BOXOFFICE@TSSO.GR

**ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ ΕΝΤΥΠΟΥ - ΚΕΙΜΕΝΑ
ΝΙΚΟΣ ΚΥΡΙΑΚΟΥ**

ΓΡΑΦΙΣΤΙΚΗ ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ
ΧΡΥΣΟΧΟΙΔΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ

ΕΚΤΥΠΩΣΗ ΑΡΙΩΝ

ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΣΗ ΕΞΟΦΥΛΛΟΥ
ΓΙΩΡΓΟΣ ΧΡΥΣΟΧΟΙΔΗΣ

ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ ΚΟΘ
ΑΜΑΝΤΑ ΠΡΩΤΙΔΟΥ
ΓΙΑΝΝΗΣ ΓΟΥΤΜΑΝ
ΓΙΩΡΓΟΣ ΧΡΥΣΟΧΟΙΔΗΣ
ΧΡΗΣΤΟΣ ΚΑΡΡΑΣ

ΜΕΤΑΦΡΑΣΕΙΣ ΚΕΙΜΕΝΩΝ
ΦΙΛΙΠΠΟΣ ΠΑΤΡΑΣ

ADMINISTRATION

2, PITTAKOU STR, 54645 THESSALONIKI
TEL. +30 2310 257940
E-MAIL: INFO@TSSO.GR

**ECONOMIC COMMITTEE OF THE TSSO
MONI LAZARISTON BUILDING**

21, KOLOKOTRONI STR, 56430
STAVROUPOLI

TSSO BOX OFFICE

2, ETHNIKIS AMYNIS STR.
54621 THESSALONIKI
TEL. +302310236990
E-MAIL: BOXOFFICE@TSSO.GR

**EDITOR-TEXTS
NIKOS KYRIAKOU**

GRAPHIC DESIGN
GEORGE CHRYSOCHOIDIS

PRINTING ARION

COVER ILLUSTRATION
GEORGE CHRYSOCHOIDIS

TSSO PHOTOS
AMANTA PROTIDOU
YANNIS GUTMANN
GEORGE CHRYSOCHOIDIS
CHRISTOS KARRAS

TEXT TRANSLATIONS
PHILIPPOS PATRAS

ΧΟΡΗΓΟΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ



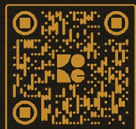
ΥΠΟΣΤΗΡΙΚΤΗΣ





THESSALONIKI
STATE SYMPHONY
ORCHESTRA

www.tsso.gr



Your orchestra!