

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΣΥΝΑΥΛΙΩΝ

ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΣ - ΙΟΥΝΙΟΣ

2026



ΚΡΑΤΙΚΗ
ΟΡΧΗΣΤΡΑ
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

Η δική σας ορχήστρα!



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
Υπουργείο Πολιτισμού

THESSALONIKI STATE SYMPHONY ORCHESTRA
CONCERTS CALENDAR

JANUARY - JUNE



ΚΡΑΤΙΚΗ
ΟΡΧΗΣΤΡΑ
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
Υπουργείο Πολιτισμού

Η Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης επιχορηγείται και εποπτεύεται
από το Υπουργείο Πολιτισμού

The Thessaloniki State Symphony Orchestra is subsidized
and supervised by the Greek Ministry of Culture

www.tssso.gr



THESSALONIKI
STATE SYMPHONY
ORCHESTRA

Διευθυντής Κ.Ο.Θ.
ΣΙΜΟΣ ΠΑΠΑΝΑΣ

Αν. Διοικητική Διευθύντρια Κ.Ο.Θ.
ΧΡΥΣΗ ΓΚΑΡΙΠΗ

ΕΙΔΙΚΟ ΤΑΜΕΙΟ ΟΡΓΑΝΩΣΗΣ
ΣΥΝΑΓΩΓΩΝ (Ε.Τ.Ο.Σ.) ΤΗΣ Κ.Ο.Θ.

Πρόεδρος
ΣΤΑΘΗΣ ΓΕΩΡΓΙΑΔΗΣ

Αντιπρόεδρος
ΑΝΤΩΝΙΟΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΗΣ

Μέλη Δ.Σ.
ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΔΙΑΜΑΝΤΗΣ
ΣΟΤΗΡΙΑ ΓΚΙΟΥΛΕΚΑ
ΜΑΡΙΛΕΝΑ ΛΙΑΚΟΠΟΥΛΟΥ

Director
SIMOS PAPANAS

Dep. Administrative Director
CHRYSI GARIPİ

ECONOMIC COMMITTEE
OF THE T.S.S.O.

President
STATHIS GEORGIADIS

Vice-President
ANTONIS KONSTANTINIDIS

Board Members
PANAGIOTIS DIAMANTIS
SOTIRIA GIOULEKA
MARILENA LIAKOPOULOU



THESSALONIKI STATE SYMPHONY ORCHESTRA

ΚΡΑΤΙΚΗ ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ



Αγαπητοί φίλοι της Κρατικής Ορχήστρας Θεσσαλονίκης,

Με χαρά και περηφάνεια σας παρουσιάζουμε το νέο πρόγραμμα της ορχήστρας μας: πρόκειται για ένα φιλόδοξο πρόγραμμα που συνεχίζει τη λογική και φιλοσοφία της πορείας της ορχήστρας των τελευταίων ετών. Το 2025 ολοκληρώθηκε το πρόγραμμα εξωστρέφειας του Ταμείου Ανάκαμψης που έφερε την Κ.Ο.Θ. σε πολλές σημαντικές αιθουσες της Ευρώπης. Μέσω του προγράμματος αυτού, τέθηκαν οι βάσεις ώστε η Κ.Ο.Θ. να καταστεί μουσικός κόμβος της ευρωπαϊκής πολιτιστικής πραγματικότητας, επιδίωξη διαρκής που αντανάκλαται και στον παρόντα καλλιτεχνικό προγραμματισμό.

Η Κ.Ο.Θ. γίνεται τον Φεβρουάριο η πρώτη Ελληνική ορχήστρα που θα εμφανιστεί στην περίφημη Elbphilharmonie του Αμβούργου, ενώ θα παρουσιάσει την πρώτη ηχογράφηση ελληνικού συνόλου στη σημαντική δισκογραφική εταιρεία Berlin Classics. Η συνεργασία με τους γειτονικούς φορείς των Βαλκανικών χωρών συνεχίζεται, καθώς η πετυχημένη συναυλία των Carmina Burana μαζί με τις ορχήστρες της Σόφιας και των Σκόπιων ταξιδεύει αυτήν τη φορά στα Σκόπια, ενώ ταυτόχρονα, ενισχύουμε την παρουσία της ορχήστρας στην ελληνική επικράτεια, με συναυλίες στην αίθουσα Σταύρος Νιάρχος της ΕΛΣ στην Αθήνα, το Πολιτιστικό Κέντρο Ηρακλείου και το Δημοτικό Πολιτιστικό Κέντρο Βέροιας.

Το πρόγραμμα που παρουσιάζεται στο κοινό της Θεσσαλονίκης είναι πολυποικίλο, με κορυφαίους καλλιτέχνες- πολλές πρώτες εκτελέσεις, και θεματικούς κύκλους που γνωρίζουν στον ακροατή μουσικές αφηγήσεις, που τον ταξιδεύουν σε ακούσματα του κόσμου, αλλά και στον συναισθηματικό πλούτο της κορυφαίας μουσικής δημιουργίας. Άξιο ειδικής μνείας είναι το πολύ πετυχημένο φεστιβάλ μουσικής δωματίου σε συνεργασία και συμπαραγωγή με το Αρχαιολογικό Μουσείο Θεσσαλονίκης, αλλά και τα πολυεπίπεδα εκπαιδευτικά μας προγράμματα, που πέραν από τις μεγάλες και μικρές συναυλίες που απευθύνονται σε παιδιά και εφήβους, συμπεριλαμβάνουν και ένα ειδικό πρόγραμμα που αφορά τα μουσικά σχολεία της Κεντρικής Μακεδονίας και τη μετάδοση της ορχηστρικής γνώσης στους μαθητές τους.

Πίσω από αυτόν τον φιλόδοξο προγραμματισμό, κρύβεται η αδιάκοπη δουλειά και προσπάθεια των μελών της οικογένειας της Κρατικής Ορχήστρας Θεσσαλονίκης, μουσικών και διοικητικών, αλλά και η πολύτιμη συμβολή των τακτικών μας συνεργατών, που οφείλω να ευχαριστήσω από καρδιάς. Όπως πάντα, όλα όσα γίνονται έχουν ως τελικό αποδέκτη εσάς, το κοινό της πόλης και της χώρας μας. Σας καλούμε να είστε και πάλι κοντά στη δική σας ορχήστρα, συνοδοιπόροι στην πορεία που χαράσσουμε από κοινού και που χρείται από τις αιθουσες της πόλης μας μέχρι τις άκρες της ηπείρου μας και του κόσμου!

Σίμος Παπάνας
Διευθυντής Κ.Ο.Θ.

Dear friends of the Thessaloniki State Symphony Orchestra,

It is with great pride and joy that we present to you the new program of our orchestra: it is an ambitious program that keeps consistent with the mindset and philosophy of the orchestra over the last years. The Recovery and Resilience Fund's "Extroversion & Internationalisation" program, that was concluded successfully in 2025, brought the T.S.S.O. to many notable music halls across Europe. This program set the foundations for the T.S.S.O. to become a musical point of reference to the European cultural landscape, which is a constant goal that is also reflected on the current artistic planning.

In February, the T.S.S.O. becomes the first Greek orchestra to perform in Hamburg's famous Elbphilharmonie, while it will present the first ever recording by a Greek ensemble with the distinguished record label Berlin Classics. The collaboration with neighbouring cultural institutions from Balkan countries is set to continue, as the highly lauded collaboration of our orchestra, Sofia Philharmonic and the Philharmonic Orchestra of RNM, Skopje, are travelling to Skopje for a repeat of the successful Carmina Burana concert that was presented in Thessaloniki. Furthermore, we bolster the Orchestra's presence within the borders, with upcoming concerts at the G.N.O.'s "Stavros Niarchos" Hall in Athens, at the Cultural Conference Center of Heraklion Crete and the Municipal Center of Culture in Verioia.

The program that is presented to the audience of Thessaloniki is expansive and varied, with world-class artists, an array of first performances, and thematic cycles designed to take the listener to a musical trip through musical narratives and sounds from all around the world, while also showcasing the vast array of emotions that the pinnacle of musical creation has to offer.

Special mentions go to the highly successful chamber music festival in collaboration and co-production with the Archaeological Museum of Thessaloniki, but also our multi-layered educational programs, which, besides various concerts designed for kids and teenagers, also feature a special program involving the music schools of Central Macedonia, aiming to reinforce the students' knowledge and love for orchestral music.

Behind this ambitious artistic planning lies the continuous work and effort of the members of the Thessaloniki State Symphony Orchestra's family, both musicians and administrative staff, as well as the invaluable contribution of our regular collaborators, whom I wish to thank cordially. As always, the final recipient of all that we do is you, the audience of our city and our country. We invite you to join us, your orchestra, once again, and to travel along with us on this beautiful path that we forge in tandem, that echoes from our city's halls to the far ends of our continent and the entire world!

Simos Papanas
Director of the TSSO



Θ. Γεωργιάδης

Αγαπητοί φίλοι,

Η Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης, «η Ορχήστρα μας» για τους Θεσσαλονικείς φίλους της μουσικής διαγράφει έντονα ανοδική πορεία τα τελευταία χρόνια. Με σπουδαίες συναυλίες, με συνεργασίες με διάσημους καλλιτέχνες, με εξαιρετικές ηχογραφήσεις με τις σπουδαιότερες διακογραφικές εταιρίες, με «ηχηρές» εμφανίσεις σε περιώνυμες αίθουσες σε μια σειρά ευρωπαϊκών πόλεων, η Κ.Ο.Θ. ανεβαίνει σταθερά όχι μόνο στην εκτίμηση του εγχώριου αλλά, και του διεθνούς κοινού και κριτικών και καταξιώνεται σαν ένα μουσικό σύνολο υψηλών απαιτήσεων.

Ήδη οι επιτυχίες αυτές ξεκλειδώνουν την πόρτα για νέες προκλήσεις. Τον Φεβρουάριο η Κ.Ο.Θ. θα εμφανιστεί στην περίφημη Elbphilharmonie του Αμβούργου, την Μεγάλη Εβδομάδα στο «Σταύρος Νιάρχος» στην Αθήνα σε συνεργασία με την Εθνική Λυρική Σκηνή, τον Ιούνιο θα ηχογραφήσει με αμερικανική διακογραφική εταιρία... και έπειτα συνέχεια.

Τα ρεκόρ παρουσίας του κόσμου στις συναυλίες της Κ.Ο.Θ. καταρρίπτονται κάθε χρόνο, τρανή απόδειξη του γεγονότος ότι το κοινό παρακολουθεί και εκτιμά την προσπάθεια που γίνεται και αγκαλιάζει την Ορχήστρα με θέρμη. Είναι κάτι που μας συγκινεί, μας κάνει περήφανους και δυναμώνει το αίσθημα ευγνωμοσύνης, αλλά και ευθύνης που έχουμε απέναντι σε όλους εσάς για ακόμη ανώτερο καλλιτεχνικό αποτέλεσμα.

Η Κ.Ο.Θ. που εδώ και δυο χρόνια μετά από συνεργασία με τη Διοίκηση του Μεγάρου Μουσικής Θεσσαλονίκης και ουσιαστική παρέμβαση της Υπουργού Πολιτισμού εξυπηρετείται ως προς τον χώρο δοκιμών από τις εγκαταστάσεις του Μ.Μ.Θ., πρόκειται να αποκτήσει ενότ των επομένων ετών μόνιμη στέγη όπου θα στεγαστούν όλες οι λειτουργίες και υπηρεσίες στα κτίρια που θα προκύψουν από την ανάπλαση του ΦΙΞ. Ο κόσμος της Κ.Ο.Θ. εκφράζει την ευγνωμοσύνη του στην Πολιτεία γι' αυτή την απόφαση που θα επιλύσει οριστικά το χρόνιο πρόβλημα στέγης.

Καθώς στεκόμαστε στο κατώφλι μιας νέας χρονιάς όλοι εμείς οι άνθρωποι της Κρατικής Ορχήστρας Θεσσαλονίκης ανενίζουμε με δικαιολογημένη αισιοδοξία το μέλλον και σας απευθύνουμε ένα μεγάλο ευχαριστώ για την αγάπη και την συμπαράσταση σας.

Καλή χρονιά!

Με πολλούς φιλικούς χαιρετισμούς,

Στάθης Γεωργιάδης

ΜΣΚ Πρόεδρος Ε.Τ.Ο.Σ./Κ.Ο.Θ.

Πολιτικός Μηχανικός

Dear friends,

The Thessaloniki State Symphony Orchestra, "Our Orchestra" for the Thessaloniki-based music listeners, has been going from strength to strength over the last years. With great concerts, collaborations with famous artists, excellent recordings with some of the most notable labels, and with "statement" performances in prestigious concert halls across a plethora of European cities, the T.S.S.O. is steadily and increasingly endearing itself both to local and international music audiences and critics alike, establishing itself as a high-calibre musical ensemble.

This sustained success opens the door towards new challenges. The TSSO will perform in Hamburg's famous Elbphilharmonie Hall in February, at the «Stavros Niarchos» Hall in collaboration with the Greek National Opera during the Holy Week, and in June, it will record with an American record label and... there is more to come.

We are witnessing record-breaking attendances at the T.S.S.O.'s concerts each year, which is a shining example of the fact that the public observes and appreciates the Orchestra's efforts and embraces it warmly. This is something that moves us, that makes us proud and that strengthens our feeling of gratitude, as well as our feeling of duty towards all of you, to provide an ever-improving artistic result.

The TSSO, which, for the past two years has been rehearsing at the Thessaloniki Concert Hall's premises through a collaboration with the T.C.H.O.'s administration, is about to permanently house - after a crucial intervention by the Minister of Culture- all of its functions and services in the buildings that will result from the redevelopment of the FIX industrial complex. The people of the TSSO would like to express their gratitude to the State for this decision, which will solve the long-standing issue of the Orchestra's housing. As we stand at the start of this new year, all of us, the people of the Thessaloniki State Symphony Orchestra, look forward to the future with justifiable optimism, and we want to extend a very big "thank you" for your continued love and support.

Happy New Year!

With many friendly regards,

Stathis Georgiadis

President of the Economin Committee of the TSSO

Civil Engineer MSc



ΚΡΑΤΙΚΗ
ΟΡΧΗΣΤΡΑ
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ



Η Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης αποτελεί τον σημαντικότερο και ιστορικότερο φορέα συμφωνικής μουσικής στη Βόρεια Ελλάδα και έναν από τους μεγάλους πολιτιστικούς οργανισμούς της χώρας. Ιδρύθηκε το 1959 από τον σπουδαίο συνθέτη και αρχιμουσικό Σόλωνα Μιχαηλίδη και σήμερα το καλλιτεχνικό δυναμικό της ανέρχεται σε 110 μουσικούς.

Με δεδομένο τον δημόσιο χαρακτήρα της, η Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης υπηρετεί την υψηλής ποιότητας μουσική δημιουργία και διασφαλίζει την πρόσβαση των πολιτών σε αυτήν μέσα από μία ποικιλία δράσεων που συμπεριλαμβάνει συμπράξεις με κορυφαίους καλλιτέχνες της Ελλάδας και του κόσμου, στήριξη της ελληνικής μουσικής δημιουργίας και των ταλαντούχων νέων Ελλήνων μουσικών, αλλά και πλήθος εκπαιδευτικών και κοινωνικών προγραμμάτων.

Η Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης είναι το συμφωνικό σήμα της χώρας με τη σημαντικότερη διεθνή δισκογραφική παρουσία, ηχογραφώντας συστηματικά με παγκόσμιας ακτινοβολίας εταιρείες, όπως η Deutsche Grammophon, η EMI, η BIS Records, η Berlin Classics, η Naxos και η Da Vinci Classics, μεταξύ άλλων.

www.tssso.gr



Οι ηχογραφήσεις της έχουν λάβει βραβεία και διθυραμβικές κριτικές σε όλο τον κόσμο, καθιστώντας την Κ.Ο.Θ. πρέσβειρα του ελληνικού πολιτισμού και της ελληνικής μουσικής δημιουργίας στο εξωτερικό.

Η διεθνής παρουσία της Κ.Ο.Θ. περιλαμβάνει και επιτυχημένες εμφανίσεις σε Βιέννη, Βερολίνο, Μόναχο, Πεκίνο, Σόφια, Βελιγράδι, Βουκουρέστι, Πράγα, Τόλιν, Πάρνου, Βαλένθια, Ρώμη, Φλωρεντία, Πιστόια, Μασσαλία, Στρασβούργο, Κλερμόν Φερράν, Σκόπια, Φιλιππούπολη και Κύπρο, ενώ στον κατάλογο των καλλιτεχνών που έχουν συμπράξει μαζί της συμπεριλαμβάνονται οι Luciano Pavarotti, Plácido Domingo, José Carreras, Elina Garanča, Aram Khatchaturian, Thomas Sanderling, Mstislav Rostropovich, Vladimir Ashkenazy, Maxim Shostakovich, Aldo Ciccolini, Ivo Pogorelich, Paul Badura-Skoda, Yefim Bronfman, Leonid Kogan, Λεωνίδας Καβάκος, Salvatore Accardo, Gil Shaham, Daniel Hope, Julian Rachlin, Natalia Gutman, Mischa Maisky, Alexandre Desplat, Michael Nyman, Ian Gillan, June Anderson, Marcelo Álvarez, Thomas Hampson, Ludovic Tézier, Patrick Gallois, Avi Avital, Οδυσσέας Δημητριάδης κ.ά.

Σημαντικές προσωπικότητες της ελληνικής μουσικής έχουν αναλάβει τη διεύθυνση της Κρατικής Ορχήστρας Θεσσαλονίκης, με πρώτο τον ιδρυτή της Σόλωνα Μιχαηλίδη και στη συνέχεια τους Γιώργο Θυμή, Άλκη Μπαλάτ, Κάρλο Τρικολίδη, Κοσμά Γαλιλαία, Κωνσταντίνο Πατσολίδη, Λεωνίδα Καβάκο, Μίκη Μιχαηλίδη, Μύρωνα Μιχαηλίδη, Αλέξανδρο Μυράτ, Γεώργιο Βράνο και Ζωή Τσάκανου. Σημερινός Διευθυντής της Κ.Ο.Θ. είναι ο Σίμος Παπάνας και βασικοί Αρχιμουσικοί της ο Leo McFall.



THESSALONIKI STATE SYMPHONY ORCHESTRA



The Thessaloniki State Symphony Orchestra is one of the major cultural organizations in Greece and the most historic symphonic ensemble in Northern Greece. It was founded in 1959, by the Greek-Cypriot composer Solon Michaelides and it currently comprises 110 musicians.

The TSSO honors its role as a public organization by creating music of the highest caliber in an accessible way, and with a range of activities which include collaborations with highly acclaimed Greek and international artists, the dissemination of Greek musical works, the fostering of talented young Greek artists, as well as a variety of educational and social projects.

When it comes to international discographic prowess, the TSSO is the most notable symphonic ensemble in the country, as it records regularly under world leading recording labels, such as DEUTSCHE GRAMMOPHON, EMI, BIS RECORDS, BERLIN CLASSICS, NAXOS and DA VINCI CLASSICS, among others.

The TSSO's recordings have gained recognition through various international prizes and laudatory reviews, pronouncing the orchestra an ambassador of Greek culture and Greek musical heritage abroad. International musical collaborations of the TSSO abroad have included successful concerts in Vienna, Berlin, Munich, Beijing, Belgrade, Sofia, Prague, Bucharest, Valencia, Rome, Florence, Pistoia, Marseille, Strasbourg, Clermont-Ferrand, Nicosia, Skopje, Plovdiv etc., while the list of international artists that have collaborated with the Orchestra features names such as Luciano Pavarotti, Plácido Domingo, José Carreras, Aram Khatchaturian, Mstislav Rostropovich, Vladimir Ashkenazy, Maxim Shostakovich, Aldo Ciccolini, Ivo Pogorelich, Leonid Kogan, Leonidas Kavakos, Salvatore Accardo, Gil Shaham, Daniel Hope, Paul Badura-Skoda, Natalia Gutman, Mischa Maisky, Alexandre Desplat, Michael Nyman, Ian Gillan, June Anderson, Marcelo Álvarez, Thomas Hampson, Patrick Gallois, Avi Avital, Odysseas Dimitriadis e.a.

Following TSSO's founder and first Director, Solon Michaelides, a succession of eminent greek musicians have served as Directors: Giorgos Thymis, Alkis Baltas, Karolos Trikolidis, Kosmas Galileas, Konstantinos Patsalides, Leonidas Kavakos, Mikis Michaelides, Myron Michaelidis, Alexandre Myrat, Giorgos Vranos, and Zoi Tsokanou. The current Director of the TSSO is Simos Papanas, while Leo McFall is serving as its Principal Conductor.

www.tssso.gr



ΚΡΑΤΙΚΗ ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΣΥΝΑΥΛΙΩΝ

ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΣ - ΙΟΥΝΙΟΣ

2026



Η δική σας ορχήστρα!

THESSALONIKI STATE SYMPHONY ORCHESTRA

CONCERTS CALENDAR

JANUARY - JUNE

16.1.2026

ABOUT SCHUBERT

Συναυλία για όλη την οικογένεια

About Schubert Family concert

20:00

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ | FRIDAY

ΑΙΘΟΥΣΑ ΤΕΛΕΤΩΝ (Α.Π.Θ.)

ARISTOTLE UNIVERSITY
CONCERT HALLΣύλληψη / Συγγραφή / Σκηνοθεσία **ΑΝΘΗ ΣΑΒΒΑΚΗ**

Επιμέλεια Σκηνοικού & Κόστούμιών

ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ-ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ ΦΤΟΥΛΗΕπιμέλεια Κίνησης **ΝΙΚΟΛΑΣ ΧΑΤΖΗΒΑΣΙΛΕΙΑΔΗΣ**Παίζουν οι ηθοποιοί **ΜΑΡΙΟΣ ΚΡΗΤΙΚΟΠΟΥΛΟΣ,****ΣΟΝΙΑ ΚΑΛΑΙΤΖΙΔΟΥ, ΖΑΧΑΡΙΑΣ ΓΟΥΕΛΑ**Διεύθυνση ορχήστρας **ΡΩΜΑΝΟΣ ΠΑΠΑΖΟΓΛΟΥ**Conception / Text / Direction **ANTHI SAVVAKI**

Set & Costume Design

ALEXANDRA - ANASTASIA FTOULIMovement Direction **NIKOLAS CHATZIVASILEIADIS**Actors **MARIOS KRITIKOPOULOS,****SONIA KALAITZIDOU, ZACHARIAS GUELA**Conductor **ROMANOS PAPAZOGLOU**

Η καθιερωμένη οικογενειακή συναυλία του νέου εκπαιδευτικού προγράμματος της Κ.Ο.Θ., που πραγματοποιείται σε συνεργασία με την Ομάδα Rodez. Μια παράσταση που υφαίνει θεατρικά τη ζωή και το έργο της μουσικής ιδιοφυΐας του Φραντς Σούμπερτ, ο οποίος αφιέρωσε τη ζωή του στη μουσική και στην αναζήτηση νέων τρόπων σύνθεσης και έκφρασης, παρά την απόρριψη και την περιφρόνηση που βίωσε. Ο Φραντς Σούμπερτ ήταν ένας πραγματικός αντι-ήρωας του καιρού του, που κατάφερε με τη σκληρή δουλειά και το ταλέντο του να μπει επάξια στο Πάνθεον της Μουσικής, ως ο τέταρτος και τελευταίος κορυφαίος κλασικός συνθέτης, ανάμεσα στους Χάυντν, Μότσαρτ και Μπετόβεν.

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

ΦΡΑΝΤΣ ΣΟΥΜΠΕΡΤ (1797-1828)

Συμφωνία αρ.5 σε αιόφαση μείζονα, D.485 (1ο & 4ο μέρος)

Κουαρτέτο εγχόρδων αρ.14 σε ρε ελάσσονα, D.810

(μεταγραφή για ορχήστρα εγχόρδων Γκούσταβ Μάλερ)

‘Ο Θάνατος και η Κόρη’ [απόσπασμα]

Συμφωνία αρ.8 (7) σε αιόφαση, D.759 (‘Ημιτελής’)

Πιάνο Τρίο σε μιόφαση μείζονα, έργο 100 (2ο μέρος)

[απόσπασμα]

Συμφωνία αρ.9 σε ντο μείζονα, D.944 (Μεγάλη Συμφωνία)

Η Πέτροφφα, D.550 (μεταγραφή για φωνή και πιάνο)

Τραγούδι **ΕΒΕΛΙΝΑ ΧΑΒΑΛΕ**Πιάνο **MARILENA ΛΙΑΚΟΠΟΥΛΟΥ**

PROGRAMME

FRANZ SCHUBERT (1797-1828)

Symphony No. 5 in Bb major, D.485 [1st and 4th part]

String Quartet No. 14 in D minor, D.810

(arr. Gustav Mahler for string orchestra)

(Death and the Maiden) [excerpts]

Symphony No.8 (7) in E minor, D.759 (‘Unfinished’)

Piano Trio in E-flat major, Op.100 (2nd part)

[excerpt]

Symphony No.9 in C major, D.944 (‘The Great’)

Trout, D.550 (arr. for voice and piano)

Child alto **EVELINA HAVALE**Piano **MARILENA ΛΙΑΚΟΠΟΥΛΟΥ**

ΤΙΜΕΣ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ

Γενική είσοδος 10€

Παιδικό 5€

TICKETS

Tickets 10€

Kids 5€



Παραγωγή Κ.Ο.Θ.

Σε συνεργασία με την Ομάδα Rodez

TSSO production. n cooperation with Rodez

23.1.2026

Η ΛΥΓΕΡΗ ΚΑΙ Ο ΧΑΡΟΣ

Death and the Maiden

20:30

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ | FRIDAY

ΜΕΓΑΡΟ ΜΟΥΣΙΚΗΣ

ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

Αίθουσα

Φίλων Μουσικής (M1)

THESSALONIKI

CONCERT HALL

Friends of Music Hall (M1)

Τραγούδι

SABINA ΠΙΑΝΝΑΤΟΥ

Βιολί

ΚΥΡΙΑΚΟΣ ΓΚΟΥΒΕΝΤΑΣ

Διεύθυνση ορχήστρας

ΜΙΛΤΟΣ ΛΟΓΙΑΔΗΣ

Singer

SABINA YANNATOY

Violin

KYRIAKOS GOUVENTAS

Conductor

MILTOS LOGIADIS

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

ΦΡΑΝΤΣ ΣΟΥΜΠΕΡΤ (1797-1828) Κουαρτέτο εγχόρδων

αρ.14 σε ρε ελάσσονα, D.810 ‘Θάνατος και Κόρη’

(μεταγραφή για ορχήστρα εγχόρδων Γκούσταβ Μάλερ)

4 Παραδοσιακά τραγούδια θεματικής,

από Κύπρο, Δράμα, Μόκονο και Κρήτη.

ΝΙΚΟΣ ΣΚΑΛΚΩΤΑΣ (1904-1949) Μπαλέτο

‘Η Λυγερή κι ο Χάρος’ (Α’ εκτέλεση Κ.Ο.Θ.)

Επιμέλεια μουσικού υλικού: Γιάννης Σαμπροβαλόκης,

Κέντρο Ελληνικής Μουσικής

Η Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης παρουσιάζει δύο συγκλονιστικά έργα των Σούμπερτ και Σκαλκώτα, που πραγματεύονται το θέμα του θανάτου νέων ανθρώπων. Το έργο ‘Θάνατος και Κόρη’ του Σούμπερτ γράφτηκε ως κουαρτέτο εγχόρδων και ονομάστηκε από τους ειδικούς ως ένας από τους ‘πυλώνες του ρεπερτορίου της μουσικής δωματίου’. Αργότερα ο Μάλερ το μετέγραψε για ορχήστρα εγχόρδων στην εκδοχή που θα ακουστεί στη συναυλία αυτή. Πρόκειται για έναν συγκλονιστικό ‘χορό του θανάτου’ γραμμένο από τον Σούμπερτ τη στιγμή που συνειδητοποιεί πως θα πεθάνει πρόωρα. Συντετριμμένος και απογοητευμένος από τη ζωή, εκφράζει τη βαθιά δυστυχία του και μεταδίδει την απελπισία του με αυτό το αριστούργημα που κόβει την ανάσα.

Το μπαλέτο ‘Η Λυγερή και ο Χάρος’ είναι ένα από τα σημαντικότερα έργα του Νίκου Σκαλκώτα και γενικότερα ένα από τα κορυφαία έργα της ελληνικής μουσικής. Σε αυτό το πρώτο του μπαλέτο, ο συνθέτης δημιουργεί πάνω στο ομώνυμο δημοτικό τραγούδι, όπου ο Κωνσταντής διαβραίνει εκούσια τις πύλες του Κάτω Κόσμου για να αποσπάσει την αγαπημένη του Λυγερή από την αγκαλιά του Χάρου. Μεταξύ των δύο αυτών αριστουργημάτων, δύο ξεχωριστά καλλιτέχνες, η Σαβίνα Γιαννάτου και ο Κυριάκος Γκούβεντας διανθίζουν το πρόγραμμα με 4 υπέροχα παραδοσιακά τραγούδια, ανάλογης θεματικής.

PROGRAMME

FRANZ SCHUBERT (1797-1828) String quartet No.14

in D minor, D.810 ‘Death and the Maiden’

(arr. Gustav Mahler for string orchestra)

4 traditional songs from Cyprus, Drama, Mykonos, Crete

NIKOS SKALKOTAS (1904-1949)

Ballet ‘The Maiden and Death’ (TSSO premiere)

Scores editing: Yannis Sabrovalokis,

Hellenic Music Centre

ΤΙΜΕΣ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ

Διακεκρυμμένη ζώνη 20€

Πλατεία 15€

Θεωρία/Εξώστis 10€

Μειωμένο 10-5€

TICKETS

Distinct Zone 20€

A' Zone/Ground floor 15€

B' Zone/Upper tier-Boxes 10€

Discount tickets 10-5€

Παραγωγή Κ.Ο.Θ.

Σε συνεργασία με τον Ο.Μ.Θ.

TSSO Production

In cooperation with the TCH



31.1.2026

20:30

ΣΑΒΒΑΤΟ | SATURDAY

ΑΙΘΟΥΣΑ ΤΕΛΕΤΩΝ (Α.Π.Θ.)

ARISTOTLE UNIVERSITY
CEREMONY HALLΠιάνο
ΒΑΣΙΛΗΣ ΒΑΡΒΑΡΕΣΟΣ
Διεύθυνση ορχήστρας
LEO McFALLPiano
VASSILIS VARVAREOS
Conductor LEO McFALLΠΡΟΚΟΦΙΕΦ &
ΤΣΑΪΚΟΦΣΚΙ

Prokofiev & Tchaikovsky

Με δύο εξαιρετά έργα κορυφαίων Ρώσων συνθετών, που αποτελούν συγκλονιστικές εξομολογήσεις και λειτουργούν ως παράθυρα στο συναισθηματικό τους κόσμο, αποχαιρετά η Κ.Ο.Θ. τον πρώτο μήνα του νέου χρόνου. Ο Σεργκέι Προκόφιεφ υπήρξε αναμφισβήτητος ένας περίφημος πιανίστας και γνώστης των μουσικών και των δυνατοτήτων του οργάνου προσφέροντας πλήθος εξαιρετικών συνθέσεων για πιάνο, μεταξύ των οποίων ξεχωριστή θέση κατέχουν τα πέντε του κοντσέρτα. Το δεύτερο εξ αυτών είναι ένα σκοτεινό δραματικό έργο, που χαρακτηρίζεται από λυρισμό, υψηλές δεξιοτεχνικές απαιτήσεις και έντονες αντιθέσεις, μέσα από μία εκρηκτική ενεργητικότητα που περιγράφει την 'εποχή των μηχανών'. Η μεγαλοχλιή διάθεση της γραφής προσδίδει μία τραγικότητα που αρμυζει σε μία εποχή αναταραχών, οι οποίες θα καταλήξουν σύντομα στον Μεγάλο Πόλεμο και στην Οκτωβριανή Επανάσταση, αλλά αντανάκλα και στην εσωτερική κατάσταση του δημιουργού, ανάβοντας ένα φως που αποκαλύπτει τα μύχια της ψυχής του. Ερμηνεύει ο σπουδαίος Θεσσαλονικίος πιανίστας Βασίλης Βαρβαρέσος.

Η 'Πέμπτη Συμφωνία' του Τσαϊκόφσκι αποτελεί επίσης ένα έργο έντονων υπαρξιακών αναζητήσεων του συνθέτη και είναι δομημένη πάνω στο χαρακτηριστικό «θέμα της Μοίρας». Ο Τσαϊκόφσκι ξεκινά από τον θάνατο και αναπτύσσει διάφορες νοητικές διαδρομές, για να καταλήξει σε ένα θριαμβευτικό φινάλε υμνώνοντας τη ζωή. Ο μελωδικός πλούτος, οι γοητευτικές αρμονίες, η γλυκιά μελαγχολία και τα έντονα δραματικά στοιχεία της συμφωνίας αυτής συγκροτούν ένα από τα κορυφαία έργα του ρωσικού ρομαντισμού, που όμως ξεπερνά τα όρια της Ρωσικής Σχολής ενσωματώνοντας ιδιοφυώς στοιχεία και της ευρωπαϊκής μουσικής παράδοσης. Οδηγός της Κ.Ο.Θ. σε αυτή την υπαρκτή περιπλάνηση ο Βασίλης Αρχμουσικός της Leo McFall.

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ | PROGRAMME

ΣΕΡΓΚΕΪ ΠΡΟΚΟΦΙΕΦ (1891-1953) Κοντσέρτο για πιάνο αρ.2 σε σολ ελάσσονα, έργο 16
ΠΙΟΤΡ ΙΛΙΤΣ ΤΣΑΪΚΟΦΣΚΙ (1840-1893) Συμφωνία αρ.5 σε μί ελάσσονα, έργο 64SERGEI PROKOFIEV (1891-1953) Piano Concerto No.2 in G minor, Op.16
PYOTR ILIYICH TCHAIKOVSKY (1840-1893) Symphony No.5 in E minor, Op.64

ΤΙΜΕΣ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ

Πλατεία 15€
Θεατρία/Εξώστης 10€
Μειωμένο 10-5€

TICKETS

A' Zone/Ground floor 15€
B' Zone/Upper tier-Boxes 10€
Discount tickets 10-5€Παραγωγή Κ.Ο.Θ.
TSSO Production

7.2.2026

20:30

ΣΑΒΒΑΤΟ | SATURDAY

ΜΕΓΑΡΟ ΜΟΥΣΙΚΗΣ
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ
Αίθουσα
Φίλων Μουσικής (Μ1)THESSALONIKI
CONCERT HALL
Friends of Music Hall (M1)ASMIK GRIGORIAN
& DMYTRO POPOVΣοπράνο
ASMIK GRIGORIAN
Τενόρος
DMYTRO POPOV
Διεύθυνση ορχήστρας
MODESTAS PITRENASSoprano
ASMIK GRIGORIAN
Tenor
DMYTRO POPOV
Conductor
MODESTAS PITRENAS

Η Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης συμμετέχει στη σπουδαία παραγωγή του Μεγάρου Μουσικής Θεσσαλονίκης με την εξαιρετική Ασμίκ Γκριγκοριάν, τη Λιθουανή σοπράνο που κυριαρχεί στην παγκόσμια οπερατική σκηνή την τελευταία δεκαετία, έχοντας μόλις προσθέσει στην πλούσια συλλογή της και τον τίτλο της 'Λυρικής Τραγουδίστριας της Χρονιάς για το 2025' από τα Διεθνή Βραβεία Όπερας. Η Γκριγκοριάν έχει χαρακτηριστεί ως «καθολικό δραματικό ταλέντο» (The New York Times) και η φωνή της ως «άγρια, πλούσια και σκοτεινή» (Le Monde) με «εκθαμβωτική ευελιξία» (The Times). Με το ανεξάντλητο ερμηνευτικό της εύρος έχει κατακτήσει όλους τους μεγάλους ρόλους του ρεπερτορίου την τελευταία δεκαετία, σαηγνέοντας το κοινό και κάνοντας τα σπουδαιότερα λυρικά θεάτρα στον κόσμο να υποκλιθούν στο ταλέντο της.

Μαζί της ο εξαιρετικός Ουκρανός τενόρος Ντμίτρο Ποπόφ, ενώ την Κ.Ο.Θ. διευθύνει ο Μοντέστας Πιτρένας, διευθυντής της Εθνικής Όπερας της Λετονίας.

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ | PROGRAMME

Άριες και ντουέτα των Πουτσίνι και Ντβόρζακ
Arias and duets by Puccini and Dvořák

ΤΙΜΕΣ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ

60€, 50€, 40€, 30€,
15€ (μειωμένο)
Προπώληση εισιτηρίων
και τα εκδοτήρια και την
ιστοσελίδα του Ο.Μ.Μ.Θ.

TICKETS

60€, 50€, 40€, 30€,
15€ (μειωμένο)
presale by TCH box offices
and www.tch.grΠαραγωγή Ο.Μ.Μ.Θ.
Σε συνεργασία με την Κ.Ο.Θ.
TCH production
In co-operation with the TSSO

13.2.2026

1945

20:30

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ | FRIDAY

ΑΙΘΟΥΣΑ ΤΕΛΕΤΩΝ (Α.Π.Θ.)

ARISTOTLE UNIVERSITY
CEREMONY HALL

Βιόλα

ΜΑΤΕ ΣΖΥCS

Διεύθυνση ορχήστρας
LEO McFALL

Viola

ΜΑΤΕ ΣΖΥCS

Conductor LEO McFALL



Τρία αριστουργήματα που γράφτηκαν το 1945, καθώς πλησίαζε το τέλος του Β' Παγκοσμίου Πολέμου, περιλαμβάνει το πρόγραμμα αυτής της συναυλίας. Ο Ρίχαρντ Στράους συνέθεσε τις 'Μεταμορφώσεις' του συγκλονισμένους από την καταστροφή της Όπερας της Βιέννης από βομβαρδισμούς στις 12 Μαρτίου, που του έδωσε το έναυσμα να γράψει ένα έργο στο οποίο θα ενσωμάτωνε κάθε εκφραστικό μέσο που έχει ποτέ περιγράψει τον ανθρώπινο πόνο. Τα ομώνυμα ποιήματα του Γκαίτε αποτέλεσαν τη βάση πάνω στην οποία χτίστηκε η μουσική του Στράους θέλοντας να αποτυπώσει τα υψηλά νοήματα τους, αλλά και να θρηνησίσει ταυτόχρονα την καταστροφή του γερμανικού πολιτισμού.

Ο Μπέλα Μπάρτοκ είχε μεταναστεύσει στις Η.Π.Α. στο ξεκίνημα του πολέμου, όπου ζούσε με τεράστιες οικονομικές δυσκολίες και ιδιαίτερως σοβαρά προβλήματα υγείας. Τον Ιούλιο του 1945 έλαβε μία παραγγελία από τον βιρτουόζο της βιόλας Γουίλιαμ Πρίμρουσι για ένα άκρως απαιτητικό κοντσέρτο που να μην το περιορίζουν οι τεχνικοί περιορισμοί του οργάνου. Ο Σκωτσέζος σολίστ γνώριζε καλά πως ο ιδιοφυής Μπάρτοκ είχε την ικανότητα να συνθέσει κάτι τόσο πολύπλοκο και μοναδικό, δεν υπολόγιζε όμως στην προχωρημένη λευκαίμια του που δεν του επέτρεπε να ολοκληρώσει το έργο, κάτι που έπραξε ο φίλος του Τίμπορ Σερλί, σε ένα από τα πιο όμορφα κοντσέρτα για βιόλα. Ερμηνεύει ο συμπατριώτης του συνθέτη και κορυφαίος βιολίστας της Φιλαρμονικής του Βερολίνου Μάτε Σουτς.

Ο Γκότφραντ Στραβίνσκι έγραψε τη μουσική του μυθικού μπαλέτου 'Το Πουλί της Φωτιάς' μεταξύ 1909-10 και έκτοτε κατέκτησε τους πάντες, μαζί με τον μπιρσοδάριο Σεργκέι Ντιγκαγιέφ, τοποθετώντας τα ρωσικά μπαλέτα στην κορυφή του δυτικού κόσμου. Το 1945, ο συνθέτης προχώρησε σε μία αναθεώρηση του έργου, η οποία είναι πιο λιτή και πιο καθαρή από την αρχική, δεδομένης της τότε νεοκλασικής του στροφής.

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ | PROGRAMME

ΡΙΧΑΡΝΤ ΣΤΡΑΟΥΣ (1864-1949) Μεταμορφώσεις, TV 290
ΜΠΕΛΑ ΜΠΑΡΤΟΚ (1881-1945) Κοντσέρτο για βιόλα, Sz.120, BB 128 (αποκατάσταση: Miklós Rákos)
ΓΚΟΤΦΡΑΝΤ ΣΤΡΑΒΙΝΣΚΙ (1882-1971) Σουίτα μπαλέτου 'Το πουλί της φωτιάς' (εκδοχή 1945)

RICHARD STRAUSS (1864-1949) Metamorphosen, TV 290
BÉLA BARTÓK (1881-1945) Viola Concerto, Sz. 120, BB 128 (reconstruction of Miklós Rákos)
IGOR STRAVINSKY (1882-1971) Ballet suite "The firebird" (version 1945)

ΤΙΜΕΣ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ

Πλατεία 15€
Θεατρία/Εξώστης 10€
Μειωμένο 10-5€

TICKETS

A' Zone/Ground floor 15€
B' Zone/Upper tier-boxes 10€
Discount tickets 10-5€

Παραγωγή Κ.Ο.Θ.
TSSO Production

22.2.2026

20:00

ΚΥΡΙΑΚΗ | SUNDAY

ΜΕΓΑΛΗ ΑΙΘΟΥΣΑ
ΕΛΒΦΙΛΗΑΡΜΟΝΙΕ,
ΑΜΒΟΥΡΓΟELBPHILHARMONIE -
GROSSER SAAL,
HAMBURGΗ Κ.Ο.Θ. ΣΤΗΝ
ELBPHILHARMONIE
ΤΟΥ ΑΜΒΟΥΡΓΟΥ

The TSSO in Hamburg Elbphilharmonie



Βιολοντσέλο JEREMIAS FLIEDL

Αρχαιοελληνική λύρα ΝΙΚΟΣ ΞΑΝΘΟΥΛΗΣ

Διεύθυνση ορχήστρας THOMAS SANDERLING

Violoncello JEREMIAS FLIEDL

Ancient Greek Lyre NIKOS XANTHOULIS

Conductor THOMAS SANDERLING

Η Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης εμφανίζεται σε έναν ακόμη παγκόσμιο νάο της μουσικής εδρώνοντας τη θέση της ως ένα από τα κορυφαία συμφωνικά σύνολα της Ευρώπης πλέον. Στην 'Μεγάλη Αίθουσα' της εντυπωσιακής Ελβφίλαρμονιε του Αμβούργου, η Κ.Ο.Θ. παρουσιάζει την γεμάτη ελληνισμό 'Δωδεκανησιακή σουίτα αρ.1' του Γιάννη Κωνσταντινίδη, με τα ηνωτικά τραγούδια που θα ρίξουν το φως τους στον ευρωπαϊκό βορρά, ενώ ακολουθεί το εκφραστικό κοντσέρτο για βιολοντσέλο του Σαιν-Σανς που ερμηνεύει ο ιδιαίτερως ταλαντούχος Αυστριακός σολίστ Γερεμίας Φλίντλ. Ο ήχος της αρχαίας ελληνικής λύρας θα ακουστεί και στο Αμβούργο, μετά από τη Βιέννη, το Πάρνον και το Τάλλιν, από τον Δρ. Νίκο Ξανθούλη, που θα ερμηνεύσει την 'Μπαλάντα της Εφέσου' του διάσημου Τούρκου συνθέτη και πιανίστα Φαζέλ Σάι, έργο που γράφτηκε μετά από μετά από σχετική ανάθεση της Κ.Ο.Θ.

Το πρόγραμμα ολοκληρώνεται με την ξεχωριστή ομορφιά της 'Ενάτης Συμφωνίας' του Σοστακόβιτς, υπό τη μουσική διεύθυνση ενός εκ των κορυφαίων μαέστρων του καιρού μας και προσωπικού συνεργάτη του Σοστακόβιτς, Τόμας Σάντερλινγκ.

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

ΓΙΑΝΝΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΗΣ (1903-1984)
Δωδεκανησιακή σουίτα αρ.1
ΚΑΜΙΛ ΣΕΝ-ΣΑΝΣ (1835-1921) Κοντσέρτο για
βιολοντσέλο και ορχήστρα αρ.1 σε λα ελάσσονα, έργο 33
ΦΑΖΕΛ ΣΑΪ (1970) Κοντσέρτο για Αρχαία Ελληνική λύρα
και ορχήστρα - "Μπαλάντα της Εφέσου"
ΝΤΜΙΤΡΙ ΣΟΣΤΑΚΟΒΙΤΣ (1906-1975)
Συμφωνία αρ.9 σε μι ύφεση μείζονα, έργο 70

PROGRAMME

YANNIS KONSTANTINIDIS (1903-1984)
Suite Dodecanesienne, No.1
CAMILLE SAINT-SAËNS (1835-1921) Concerto
for Violoncello and Orchestra No.1 in A minor, Op.33
FAZIL SAY (1970) Concerto for Antique Lyre
and Orchestra, Op.122 (2025) - 'Ballade von Ephesos'
DMITRI SHOSTAKOVICH (1906-1975)
Symphony No.9 in E flat major, Op.70

ΤΙΜΕΣ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ

149€, 136€, 98€, 69€, 10€

TICKETS

<https://elbphilharmonie.reservix.de>

CONCERTS
PAMPLONA

Συμπαραγωγή Κ.Ο.Θ. -
Concerts Pamplona GmbH

Co-Production
TSSO - Concerts Pamplona GmbH

28.2.2026

20:30

ΣΑΒΒΑΤΟ | SATURDAY

ΑΙΘΟΥΣΑ ΤΕΛΕΤΩΝ (Α.Π.Θ.)

ARISTOTLE UNIVERSITY
CEREMONY HALL

Βιολί

NOÉ INUI

Διεύθυνση ορχήστρας

PAUL CHIANG

ΜΟΥΣΙΚΕΣ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ:
ΣΚΩΤΙΑSounds of the world:
Scotland

Ο νέος κύκλος συναυλιών της Κ.Ο.Θ. 'Μουσικές του κόσμου' ξεκινά με ένα μουσικό ταξίδι στα Χάλαντες με έργα που συνδυάζουν αυθεντικές παραδοσιακές σκωτσέζικες μελωδίες και χορούς, με την οπτική σπουδαίων δημιουργών της γερμανικής σχολής πάνω στη μουσική αυτή, οι οποίοι εντυπωσιάστηκαν και αγάπησαν τη χώρα των Χάλαντες. Οι '4 Σκωτσέζικοι Χοροί' του Μάλκολμ Άρνολντ είναι μια ζωηρή σουίτα που περιγράφει τα άγρια τοπία της Σκωτίας μέσα από παραδοσιακούς χορούς, όπου δεσπόζει το Scotch Snap, ένα μουσικό ρυθμικό σχήμα που δίνει έμφαση στην πρώτη νότα προσδίδοντας τρέμμενο ήχο και αποτελεί βασικό χαρακτηριστικό των σκωτσέζικων χωρών. Η 'Σκωτική Φαντασία' είναι μία ρομαντική σύνθεση του Μαξ Μπρουχ για βιολί και ορχήστρα με έντονα φολκλόρ στοιχεία, γραμμένη πάνω σε λαϊκές σκωτσέζικες μελωδίες, ενώ συνδυάζει τις δεξιότητες περιπλάνησης του βιολιού με έναν εμφατικό ρόλο της άρπας, τιμώντας την παράδοση της χώρας με ένα έργο που προκαλεί έντονα συναισθήματα. Το πρόγραμμα ολοκληρώνεται με την περίφημη 'Σκωτική Συμφωνία' του Μέντελσον, ένα από τα πλέον ώριμα έργα της καριέρας του ιδιοφυούς συνθέτη που περικλείει όλες τις αρετές της μουσικής του. Χαρακτηριστικές μελωδικές γραμμές που παραπέμπουν στα άγρια και ρομαντικά τοπία του βορρά και αναδεικνύονται μέσα από μία εμπνευσμένη αρμονική επεξεργασία και μία υποδειγματική ενορχήστρωση, δημιουργούν ένα από τα ομορφότερα συμφωνικά έργα.

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ | PROGRAMME

ΜΑΛΚΟΛΜ ΑΡΝΟΛΝΤ (1921-2006) 4 Σκωτικοί Χοροί, έργο 59 (Α' εκτέλεση Κ.Ο.Θ.)
 ΜΑΞ ΜΠΡΟΥΧ (1838-1920) Σκωτική Φαντασία, έργο 46
 ΦΕΛΙΞ ΜΕΝΤΕΛΣΟΝ (1809-1847) Συμφωνία αρ. 3 σε λα ελάσσονα, έργο 56 («Σκωτική»)

MALCOLM ARNOLD (1921-2006) Four Scottish Dances, Op.59 (TSSO premiere)
 MAX BRUCH (1838-1920) Scottish Fantasy, Op.46
 FELIX MENDELSSOHN (1809-1847) Symphony No.3 in A minor, Op.56 ("Scottish")

ΤΙΜΕΣ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ

Πλατεία 15€
 Θεωρεία/Εξώστης 10€
 Μειωμένο 10-5€

TICKETS

A' Zone/Ground floor 15€
 B' Zone/Upper tier-Boxes 10€
 Discount tickets 10-5€

Παραγωγή Κ.Ο.Θ.
 TSSO Production



Violin
 NOÉ INUI
 Conductor
 PAUL CHIANG



6.3.2026

20:00

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ | FRIDAY

ΑΙΘΟΥΣΑ ΤΕΛΕΤΩΝ (Α.Π.Θ.)

ARISTOTLE UNIVERSITY
CONCERT HALL

Η ΓΕΩΓΡΑΦΙΑ ΕΙΝΑΙ ΠΟΛΥ COOL!

Συναυλία για όλη την οικογένεια

Geography is very cool!
Family concert

Κείμενο - παρουσίαση
ΣΜΑΡΑΓΔΑ ΑΛΕΞΑΝΔΡΗ
Διεύθυνση ορχήστρας
PAUL CHIANG

Texts - Presentation
SMARAGDA ALEXANDRI
Conductor
PAUL CHIANG



Η Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης ενώνει τις δυνάμεις της με το «ΠΟΛΥ ΚΟΥΛ» για ένα μοναδικό μουσικό event που δεν μοιάζει σε τίποτα από όσα έχει δει κανείς σε συναυλία. Όχι απλώς μουσική! Όχι απλώς εικόνα! Ένα παγκόσμιο ταξίδι — χωρίς βαλίτσες, χωρίς check-in, μόνο με ήχο, εικόνα και αφήγηση.

Η ιδέα είναι απλή, αλλά και φρέσκα! Επιλέγονται εμβληματικά τοπία από όλο τον πλανήτη — από καυτές ερήμους και παγετώνες μέχρι μαγευτικά τοπία που δύσκολα πιστεύει κανείς ότι υπάρχουν.

Για κάθε τοπίο, η ορχήστρα παίζει ένα κλασικό κομμάτι που ταιριάζει με την αίσθηση ή την προέλευση του τοπίου αυτού. Πάνω στη σκηνή, η Σμαράγδα Αλεξανδρή αναλαμβάνει το ρόλο της tour guide οδηγώντας το κοινό σε μια φανταστική περιήγηση, ενώ γύρω της ο κόσμος ξεδιπλώνεται μαγικά.

Στην οθόνη προβάλλονται εικόνες και βίντεο από κάθε τοπίο, ενώ η μουσική και η αφήγηση σε τραβάνε μέσα του — σαν να κάνεις scroll σε έναν παγκόσμιο χάρτη, αλλά με συναισθήματα και γνώση!

Στόχος;

Να δούμε τον κόσμο με νέα ματιά.

Να καταλάβουμε πώς η μουσική μπορεί να μεταφράσει το τοπίο.

Και να ζήσουμε μια εκπαιδευτική εμπειρία που μοιάζει περισσότερο με περιπέτεια παρά με μάθημα.

Δεν είναι απλώς ένα event!

Είναι ένα format που θα θέλεις να ξαναδείς.

Και ναι, είναι ΠΟΛΥ ΚΟΥΛ.

ΤΙΜΕΣ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ

Γενική είσοδος 10€
Παιδιά 5€

TICKETS

Tickets 10€
Kids 5€

Παραγωγή Κ.Ο.Θ.
Σε συνεργασία με το Πολύ Κούλ
TSSO production
In cooperation with Poly Koul

14.3.2026

20:00

ΣΑΒΒΑΤΟ | SATURDAY

ΧΟΡΟΣ ΤΕΧΝΩΝ ΒΕΡΟΙΑΣ

ART CENTER OF VERIA

Η Κ.Ο.Θ. ΣΤΗ ΒΕΡΟΙΑ

The TSSO in Veria

Βιολί **ΕΥΑΓΓΕΛΙΑ ΧΑΤΖΙΠΕΤΡΟΥ**Διεύθυνση ορχήστρας **LEO McFALL**Violin **EVANGELIA CHATZIPETROU**Conductor **LEO McFALL**

Η Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης επισκέπεται τη Βέροια με δύο αριστουργήματα της παγκόσμιας εργογραφίας. Το 'Κοντσέρτο για βιολί και ορχήστρα σε μι ελάσσονα, έργο 64' του Φελίξ Μέντελσον προκάλεσε ντελίριο ενθουσιασμού από την πρώτη του κιόλας παρουσίαση και αποτελεί έκτοτε ένα από τα πλέον δημοφιλή και πιο συχνά εκτελεσμένα κοντσέρτα για βιολί. Πρόκειται για ένα έργο απaráμλλη μορφιάς, με σαφή μηνύματα πίστης, ηθικής, μορφιάς και αδελφούνης των ανθρώπων. Ερμηνεύει η ιδιαίτερως ταλαντούχος βιολονίστα από το δυναμικό της Κ.Ο.Θ. Ευαγγελία Χατζηπέτρου.

Η 'Συμφωνία του Νέου Κόσμου' αποτελεί μία αποτύπωση των εντυπώσεων του Αντονίν Ντβόρζακ από τη ζωή του στην Αμερική, όταν μετακόμισε εκεί τον Σεπτέμβριο του 1892 για να αναλάβει τη διεύθυνση του Εθνικού Οδείου της Νέας Υόρκης. Ο συνθέτης χτίζει ένα εντυπωσιακό πολυεθνικό συμφωνικό οικοδόμημα παίρνοντας πρώτη ύλη από τραγούδια των Αφροαμερικανών και από ινδιάνικους χορούς, που τα αναμειγνύει με λαϊκές μελωδίες από όλη την Ευρώπη. Ο Ντβόρζακ συνταιριάζει και αναπτύσσει ιδιοφυώς όλον αυτόν τον πλούσιο, αλλά και παράταιρο πλούτο θεμάτων, οδηγώντας σε ένα συναρπαστικό αποτέλεσμα, που έχει καταταχθεί δικαίως στα σημαντικότερα δημιουργήματα της κλασικής μουσικής.

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

ΦΕΛΙΞ ΜΕΝΤΕΛΣΟΝ (1809-1847) Κοντσέρτο για βιολί και ορχήστρα σε μι ελάσσονα, έργο 64
ANTONIN DVORAK (1841-1904) Συμφωνία αρ.9 σε μι ελάσσονα, έργο 95 («του Νέου Κόσμου»)

PROGRAMME

FELIX MENDELSSOHN (1809-1847) Concerto for violin and orchestra in E minor, Op.64
ANTONIN DVORAK (1841-1904) Symphony No.9 in E minor, Op.95 ("of the New World")

ΤΙΜΕΣ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ

Πλατεία 15€
Θεωρία/Εξώστης 10€
Μειωμένο 5€

TICKETS

A' Zone/Ground floor 15€
B' Zone/Upper tier-Balcons 10€
Discount tickets 5€



Συμπαραγωγή Κ.Ο.Θ. - Κέντρο Πολιτισμού Περιφέρειας Κεντρικής Μακεδονίας - ΚΕΠΑ Δήμου Βέροιας
Co-production: TSSO - Cultural Center of the Region of Central Macedonia - Municipality of Veria

20.3.2026

21:00

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ | FRIDAY

21.3.2026

21:00

ΣΑΒΒΑΤΟ | SATURDAY

ΑΙΘΟΥΣΑ «ΑΝΔΡΕΑΣ
ΚΑΙ ΜΑΡΙΑ ΚΑΛΟΚΑΙΡΙΝΟΥ»
ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ ΣΥΝΕΔΡΙΑΚΟ
ΚΕΝΤΡΟ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ
ΚΡΗΤΗΣ

ANDREAS & MARINA
KALOKERINOU HALL
HERAKLION CULTURAL
CONFERENCE CENTER
OF CRETE



ΤΙΜΕΣ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ

35€, 25€, 18€
Μειωμένο 18-12€

TICKETS

35€, 25€, 18€
Discount tickets 18-12€

ΠΡΟΓΡΑΨΗ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ

Βιβλιοπωλείο της Βικελας Δημοτικής Βιβλιοθήκης & Πολιτιστικό Συνεδριακό Κέντρο Ηρακλείου, πριν από την έναρξη κάθε εκδήλωσης

Η Κ.Ο.Θ. ΣΤΟ ΗΡΑΚΛΕΙΟ

Συναυλία Λατρευτικής Μουσικής

The TSSO in Heraklion
Sacred Music Concert

Η Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης εμφανίζεται με δύο συναυλίες λατρευτικής μουσικής στο Ηράκλειο, σε συνεργασία με το Πολιτιστικό Συνεδριακό Κέντρο Ηρακλείου Κρήτης.

Το πρόγραμμα ξεκινά με το 'Ρέκβιεμ' του Διευθυντή της Κ.Ο.Θ. Σίμου Παπάνα, ένα έργο που βασίζεται στην ιστορική παράδοση του είδους, χρησιμοποιώντας ανακριβώς τους παραδοσιακούς λατινικούς στίχους, όμως με μικρές ανακατατάξεις και μουσικά εκφραστικά μέσα, επιχειρεί να πραγματοποιήσει ανθρωποκεντρικά την αγωνία, τον φόβο, τη θλίψη, την οργή, την ταπείνωση, την απέλπιδα επιθυμία για γνώση και τα υπόλοιπα συναισθήματα που συνοδεύουν την αναπόφευκτη αλήθεια του επερχόμενου θανάτου. Κεντρικό ρόλο παίζει η παιδική φωνή, που αντιπροσωπεύει την αγνή αλλά και απροστάτευτη παιδική ψυχή που ενδημεί κρυμμένη σε κάθε άνθρωπο και που είναι αυτή που βρίσκεται αντιμετώπιση τελικά με το αναπάντητο ερώτημα της ύπαρξης. Ο συνθέτης πραγματεύεται με σεβασμό την ιστορία του είδους του Ρέκβιεμ, με αφετηρία τον Μεσσία και να χρησιμοποιεί μία μουσική γλώσσα οικεία και κατανοητή για τον σύγχρονο ακροατή.

Ακολουθεί το πλέον γνωστό Ρέκβιεμ που έχει γραφτεί ποτέ, το εμβληματικό αρτιστούργημα του βόλφγκανγκ Αμαντέους Μότσαρτ, που αποτελεί το τελευταίο δημιούργημα του μεγαλοφώνου συνθέτη με το ζήτημα της ολοκλήρωσής του από τον ίδιο ή τους μαθητές του να απασχολεί ακόμη και σήμερα τους ειδικούς. Η τραγική σύμπτωση πως η παραγγελία μιας νεκρώσιμης ακολουθίας έμελλε να αποτελέσει και το κύνειο άσμα του Μότσαρτ, έχει εξάψει τη φαντασία πολλών από την πρώτη στιγμή γείροντας ερωτήματα για το αν ο συνθέτης γνώριζε πως πεθαίνει και έγραφε συνειδητά το έργο αναφερόμενος στην προσωπική του μετάβαση σε μίαν άλλη ζωή.



Συμπαραγωγή: Κ.Ο.Θ. - Πολιτιστικό
Συνεδριακό Κέντρο Ηρακλείου Κρήτης
Co- production: TSSO - Heraklion
Cultural Conference Center of Crete

Σοπράνο **ΘΕΑΝΟ ΠΑΠΑΔΑΚΗ**
Μέτζο σοπράνο **ΦΑΤΟΣ ΣΕΛΑΜΗ ΟΓΛΟΥ**
Τενόρος **MIKHAIL MIKHAYLOV**
Μπάσος **KAKHABER SHAVIDZE**
Child alto **ΕΒΕΛΙΝΑ ΧΑΒΑΛΕ**
Διεύθυνση ορχήστρας **ΜΥΡΩΝ ΜΙΧΑΗΛΙΔΗΣ**

Φωνητικό Σύνολο **ΦΩΝΩΔΙΑ**
Διεύθυνση χορωδίας **ΙΩΑΝΝΗΣ ΙΔΟΜΕΝΕΩΣ**
ΦΩΝΗΤΙΚΟ ΣΥΝΟΛΟ
ΜΟΥΣΙΚΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΑΠΟΛΛΩΝ
Διεύθυνση χορωδίας **ΜΑΝΟΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΑΚΗΣ**

Soprano **THEANO PAPADAKI**
Mezzo soprano **FATOS SELAMI OGLOU**
Tenor **MIKHAIL MIKHAYLOV**
Bass **KAKHABER SHAVIDZE**
Child alto **EVELINA HAVALE**
Conductor **MYRON MICHAELIDIS**

Vocal Ensemble **PHONODIA CHOIR**
Choir conductor **IOANNIS IDOMENEOS**
APOLLO VOICE ENSEMBLE CHOIR
Choir conductor **MANOS PANAGIOTAKIS**

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

ΣΙΜΟΣ ΠΑΠΑΝΑΣ (1979) Ρέκβιεμ (Α' εκτέλεση Κ.Ο.Θ.)
ΒΟΛΦΓΚΑΝΚ ΑΜΑΝΤΕΟΥΣ ΜΟΤΣΑΡΤ (1756-1791)
Ρέκβιεμ σε ρε ελάσσονα, K.626

Με τη χρηματοδότηση των Υπουργείων Πολιτισμού της Ελλάδας και της Βουλγαρίας, στο πλαίσιο του προγράμματος «Θεσσαλονίκη-Σόφια: Βαλκανική Γέφυρα Πολιτισμού»
Supported by the Greek and the Bulgarian Ministries of Culture as a part of the program
«Thessaloniki-Sofia: Balkan Cultural Bridge»



PROGRAMME

SIMOS PAPANAS (1979) Requiem (TSSO premiere)
WOLFGANG AMADEUS MOZART (1756-1791)
Requiem in D minor, K.626



27.3.2026

ANOTHER DAWN

Παρουσίαση του νέου CD της Κ.Ο.Θ.

New TSSO CD presentation

20:30

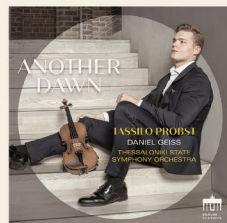
ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ | FRIDAY

ΜΕΓΑΡΟ ΜΟΥΣΙΚΗΣ
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ
Αίθουσα
Φίλων Μουσικής (M1)

THESSALONIKI
CONCERT HALL
Friends of Music Hall (M1)

Βιολί
TASSILO PROBST
Διεύθυνση ορχήστρας
DANIEL GEISS

Violin
TASSILO PROBST
Conductor
DANIEL GEISS



Τον Φεβρουάριο του 2025 η Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης ηχογράφησε για πρώτη φορά με τη γνωστή γερμανική διακογραφική εταιρεία Berlin Classics συνεχίζοντας τη δυναμική διεθνή της διακογραφική παρουσία. Το νέο CD θα κυκλοφορήσει παγκοσμίως στις αρχές του νέου έτους και με την ευκαιρία αυτή η Κ.Ο.Θ. ερμηνεύει ζωντανά για το κοινό της πόλης μας δύο από τα έργα του δίσκου, υπό τη μουσική διεύθυνση του πολυέπαιρου μάστρου Daniel Geiss και σολίστ τον χαρισματικό νεαρό Γερμανό βιολονίστα Tassilo Probst, με τους οποίους και έγινε η ηχογράφηση.

Ο Tassilo Probst, γνωστός για τις πολύπλευρες ερμηνείες του, την εξαιρετική του δεξιότητα, το συναισθηματικό βάθος και τη σαγηνευτική σκηνική παρουσία του, ερμηνεύει απαιτητικά κοντσέρτα για βιολί δύο Εβραϊκής καταγωγής συνθετών του περασμένου αιώνα, του Ρώσου Τζόζεφ Ακρον και του Αυστριακού Έριχ Βόλφγκανγκ Κόρνγκολντ. Το πρόγραμμα ξεκινά με τα χρώματα και την ένταση της ουβερούρας από την κωμική οπερέτα 'Καντίν' του Μπερνστάιν και ολοκληρώνεται με την εντυπωσιακή 'Συμφωνία του Νέου Κόσμου' του Ντβόρζακ.

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ | PROGRAMME

ΛΕΟΝΑΡΝΤ ΜΠΕΡΝΣΤΑΪΝ (1918-1990) Εισαγωγή από την οπερέτα 'Καντίν'
ΤΖΟΖΕΦ ΑΚΡΟΝ (1886-1943) Κοντσέρτο για βιολί αρ.3 (Α' εκτέλεση Κ.Ο.Θ.)
ΕΡΙΧ ΒΟΛΦΓΚΑΝΓΚ ΚΟΡΝΓΚΟΛΝΤ (1897-1957) Κοντσέρτο για βιολί σε ρε μείζονα, έργο 35
ΑΝΤΩΝΙΝ ΝΤΒΟΡΖΑΚ (1841-1904) Συμφωνία αρ.9 σε μι ελάσσονα, έργο 95 («του Νέου Κόσμου»)

LEONARD BERNSTEIN (1918-1990) Overture to 'Candide'
JOSEPH ACHRON (1886-1943) Violin concerto No.3 (TSSO premiere)
ERICH WOLFGANG KORNGOLD (1897-1957) Violin Concerto in D major, Op.35
ANTONIN DVORAK (1841-1904) Symphony No.9 in E minor, Op.95 ("of the New World")

ΤΙΜΕΣ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ

Διακεκρομένη ζώνη 20€
Πλατεία 15€
Θεωρία/Εξώστης 10€
Μειωμένο 10-5€

TICKETS

Distinct Zone 20€
A' Zone/Ground floor 15€
B' Zone/Upper tier-Boxes 10€
Discount tickets 10-5€



Παραγωγή Κ.Ο.Θ.
Σε συνεργασία με τον Ο.Μ.Μ.
TSSO Production
In cooperation with the TCH

ANOTHER DAWN



Στιγμιότυπα από την ηχογράφιση / Highlights from the recording

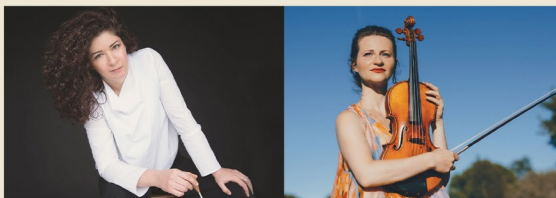


6.4.2026

ΣΥΝΑΥΛΙΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΙΡΗΝΗ
Θεσσαλονίκη & ΑθήναΣΥΝΑΥΛΙΑ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ
THESSALONIKI CONCERT

20:00

Μ. ΔΕΥΤΕΡΑ | HOLY MONDAY

ΜΕΓΑΡΟ ΜΟΥΣΙΚΗΣ
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ
Αίθουσα
Φίλων Μουσικής (M1)THESSALONIKI
CONCERT HALL
Friends of Music Hall (M1)Concert for Peace
Thessaloniki & AthensΒιολί
LIV MIGDAL
Διεύθυνση ορχήστρας
YALDA ZAMANIViolin
LIV MIGDAL
Conductor
YALDA ZAMANI

Η Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης και η Εθνική Λυρική Σκηνή παρουσιάζουν μια μοναδική συναυλία αφιερωμένη στην Ειρήνη, με τη μουσική να ενώνει συνθέτες και ερμηνευτές που, δυστυχώς, χωρίζει ο πόλεμος.

Η βραβιογερανίδα βιολονίστα Λιβ Μίγκνταλ και η ιρανογερανίδα μέετρος Γιάλντα Ζαμάνι συμπράττουν επί σκηνής με την Κ.Ο.Θ., μεταφέροντας ένα ισχυρό μήνυμα ενότητας και ελπίδας μέσα από έργα που συνδυάζουν το Πάθος με τη Φθορά. Το πρόγραμμα περιλαμβάνει συνθέσεις δημιουργών από διαφορετικές χώρες και πολιτισμούς, όπως ο Μπεσάρ Ελ-Χούρι (Λίβανος), ο Χοσέιν Ντεχλαβί (Ιράν), ο Πάουλ Μπεν-Χαΐμ (Ισραήλ) και ο Ρίχαρντ Στράους (Γερμανία).

ΤΙΜΕΣ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣΔιακεκρυμμένη ζώνη 20€
Πλατιά 15€
Θεατρία/Εξώστης 10€
Μειωμένο 10-5€TICKETS FOR
THESSALONIKI CONCERTDistinct Zone 20€
A' Zone/Ground floor 15€
B' Zone/Upper tier-Boxes 10€
Discount tickets 10-5€Παραγωγή Κ.Ο.Θ.
Σε συνεργασία με τον Ο.Μ.Μ.Θ.
TSO Production
In cooperation with the TCH

7.4.2026

ΣΥΝΑΥΛΙΑ ΑΘΗΝΑΣ
ATHENS CONCERT

20:00

Μ. ΤΡΙΤΗ | HOLY TUESDAY

ΑΙΘΟΥΣΑ ΣΤΑΥΡΟΣ ΝΙΑΡΧΟΣ
ΕΘΝΙΚΗΣ ΛΥΡΙΚΗΣ ΣΚΗΝΗΣ,
ΚΕΝΤΡΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΙΔΡΥΜΑ ΣΤΑΥΡΟΣ ΝΙΑΡΧΟΣSTAVROS NIARCHOS HALL
OF THE GREEK NATIONAL OPERA,
STAVROS NIARCHOS FOUNDATION
CULTURAL CENTER

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ | PROGRAMME

ΜΠΕΣΑΡ ΕΛ-ΧΟΥΡΙ (1957) Συμφωνικό ποίημα 'Η Ενατένιση του Χριστού', έργο 2 (Α' εκτέλεση Κ.Ο.Θ.)
ΧΟΣΕΪΝ ΝΤΕΧΛΑΒΙ (1927-2019) Σουίτα από το μπαλέτο 'Μπιζάν και Μανιζέ' για ορχήστρα εγχόρδων
(Α' εκτέλεση Κ.Ο.Θ.)

ΠΑΟΥΛ ΜΠΕΝ-ΧΑΪΜ (1897-1984) Evocation (Yizkor), έργο 32 (1942) (Α' εκτέλεση Κ.Ο.Θ.)
ΡΙΧΑΡΝΤ ΣΤΡΑΥΣ (1864-1949) Θάνατος και Εξαύλωση, έργο 24

BECHARA EL-KHOURY (1957) Symphonic Poem 'The Contemplation of Christ', Op.2 (TSO premiere)
HOSSEIN DEHLAVI (1927-2019) Suite of the Ballet 'Bijan & Manijeh' for String Orchestra (TSO premiere)

PAUL BEN-HAIM (1897-1984) Evocation (Yizkor), op.32 (1942) (TSO premiere)
RICHARD STRAUSS (1864-1949) Death and Transfiguration, Op.24

Έναρξη προπώλησης Δευτέρα 2 Φεβρουαρίου 2026 στις 12.00, από τα Ταμεία της ΕΑΣ
τηλ. 2130885700 | καθημερινά 9.00-21.00 και την www.ticketsservices.gr

Presales begin on Monday, February 2, 2026 at 12.00, From GNO box office
tel. 2130885700 | daily 9.00-21.00 and www.ticketsservices.gr

ΤΙΜΕΣ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ
ΑΘΗΝΑΣ15€, 20€, 30€, 40€, 50€
Φοιτητικό, παιδικό 12€
Περιορισμένη
ορατότητας 10€TICKETS FOR
ATHENS CONCERT15€, 20€, 30€, 40€, 50€
Students, Kids 12€
Limited visibility 10€Συμπαράγωγή Κ.Ο.Θ. - Ε.Λ.Σ.
Co-production: TSO - Greek National Opera

25.4.2026

ΠΕΜΠΤΗ ΣΥΜΦΩΝΙΑ
ΤΟΥ ΜΑΛΕΡ

20:30

ΣΑΒΒΑΤΟ | SATURDAY

ΜΕΓΑΡΟ ΜΟΥΣΙΚΗΣ
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ
Αίθουσα
Φίλων Μουσικής (M1)THESSALONIKI
CONCERT HALL
Friends of Music Hall (M1)

Mahler's 5th Symphony

Διεύθυνση ορχήστρας
MARTYN BRABBINSConductor
MARTYN BRABBINS

Ένα σπάνιο διαμάντι του συμφωνικού ρεπερτορίου αποτελεί η 'Πέμπτη Συμφωνία' του Μάλερ, το πρώτο μεγάλο έργο της ύστερης περιόδου του. Η συμφωνία χαρακτηρίζεται από το πλήθος των έντονων και αντικρουόμενων συναισθημάτων που πραγματεύεται, αφού την τραγωδία διαδέχεται η χαρά, τον πόνο η απόλαυση και την απελπισία η ελπίδα. Ο διουποστάτος χαρακτήρας της είναι αποτέλεσμα της δημιουργίας της κατά τη διάρκεια δύο διαδοχικών καλοκαιρινών διακοπών του συνθέτη (1901-02) στη βίλα του στη Νότια Αυστρία, με τη ψυχική του διάθεση να είναι εκ διαμέτρου αντίθετη. Το καλοκαίρι του 1901 ο Μάλερ ανάρρωνε από μία σοβαρή ασθένεια που τον είχε ταλαιπωρήσει πολύ και θα μπορούσε να αποβεί μοιραία, ενώ το επόμενο καλοκαίρι βρισκόταν στο ίδιο μέρος, παντρεμένος με την Άλμα Σίντλερ και αναμειγνύοντας, ευτυχισμένος όσο ποτέ άλλοτε, με το πρώτο του παιδί. Ο Θάνατος και ο Έρωτας είναι λοιπόν οι πυλώνες πάνω στους οποίους χτίζει ο Μάλερ το συμφωνικό του οικοδόμημα, με μία περίτεχνη εννοχοποίηση, την οποία πάντως διόρθωσε συνεχώς, μέχρι και το τέλος της ζωής του, λόγω της γνωστής τελειομανίας του. Την Κ.Ο.Θ. διευθύνει ο διάσημος Βρετανός αρχιμουσικός Μάρτιν Μπράμπινς.

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ | PROGRAMME

GUSTAV MAHLER (1860-1911) Συμφωνία αρ.5 σε ντο δίεση ελάσσονα

GUSTAV MAHLER (1860-1911) Symphony No.5 in C-sharp minor

ΤΙΜΕΣ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ

TICKETS

Διακεκριμένη ζώνη 20€
Πλατεία 15€
B' Ζώνη/Εξώστης 10€
Μειωμένο 10-5€Distinct Zone 20€
A' Zone/Ground floor 15€
B' Zone/Upper tier-Boxes 10€
Discount tickets 10-5€Παραγωγή Κ.Ο.Θ.
Σε συνεργασία με τον Ο.Μ.Μ.Θ.
TSSO Production
In cooperation with the TCH

30.4.2026

ΜΟΥΣΙΚΕΣ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ
ΑΡΜΕΝΙΑ

20:30

ΠΕΜΠΤΗ | THURSDAY

ΜΕΓΑΡΟ ΜΟΥΣΙΚΗΣ
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ
Αίθουσα
Φίλων Μουσικής (M1)THESSALONIKI
CONCERT HALL
Friends of Music Hall (M1)Συναυλία-αφιέρωμα στην Γενοκτονία
των Αρμενίων

Sounds of the world. Armenia

Tribute concert to the Armenian Genocide

Σοπράνο
ΣΙΡΑΝΟΥΣ ΤΣΑΛΙΚΙΑΝΠιάνο
HAYK MELIKIANΔιεύθυνση ορχήστρας
PHILIPPE FORGETSoprano
SIRANOUS TSALIKIANPiano
HAYK MELIKIANConductor
PHILIPPE FORGET

Ο κύκλος συναυλιών 'Μουσικές του κόσμου' μας ταξιδεύει στην Αρμενία σε ένα συγκινητικό αφιέρωμα της Κρατικής Ορχήστρας Θεσσαλονίκης και του Μεγάρου Μουσικής Θεσσαλονίκης στη Γενοκτονία των Αρμενίων. Το πρόγραμμα ξεκινά με το κοντσέρτο για πιάνο του σπουδαιότερου Αρμένιου συνθέτη Αράμ Χατσατουριάν, που χαρακτηρίζεται από τη βαθιά αγάπη του δημιουργού του για την πατρίδα του, αντλώντας έμπνευση από δημοτικά τραγούδια και παραδοσιακές μελωδίες, που τα εκφράζει και τα αναδεικνύει μέσα από ρυθμικούς και αρμονικούς συνδυασμούς που καλλιεργούν ένα ζεστό ανατολίτικο χρώμα.

Το «Φως εκ του Σταυρού» του Χρήστου Χατζή είναι ένα έργο που βασίζεται σε αρμενικούς λειτουργικούς ύμνους της Μεγάλης Εβδομάδας και είναι αφιερωμένο στην τραγουδίστρια Ιζαμπέλ Μπαϊραντιάν, για την οποία και γράφτηκε. Η πρόθεση του συνθέτη ήταν η δημιουργία ενός ορατορίου βασισμένου στα Πάθη του Κυρίου και στόχος του ο στοχασμός πάνω στο θέμα της Σταύρωσης, που εξαρχής τον ενέπνευσε, καθώς και στη σημασία του γεγονότος αυτού για το παρόν και το μέλλον του κόσμου.

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ | PROGRAMME

ARAM KHATCHATURIAN (1903-1978) Κοντσέρτο για πιάνο και ορχήστρα
ΧΡΗΣΤΟΣ ΧΑΤΖΗΣ (1953) Light from the Cross («Φως εκ του Σταυρού»), για σοπράνο και ορχήστραARAM KHACHATURIAN (1903-1978) Concerto for piano and orchestra
CHRISTOS HATZIS (1953) Light from the Cross, for soprano and orchestra

ΤΙΜΕΣ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ

TICKETS

Διακεκριμένη ζώνη 20€
Πλατεία 15€
Θεωρία/Εξώστης 10€
Μειωμένο 10-5€Distinct Zone 20€
A' Zone/Ground floor 15€
B' Zone/Upper tier-Boxes 10€
Discount tickets 10-5€Συμπαγωγή
Κ.Ο.Θ. με τον Ο.Μ.Μ.Θ.
Co-production
TSSO with the TCH

8.5.2026

ΘΑΛΑΣΣΑ ΚΑΙ
ΕΞΕΡΕΥΝΗΤΕΣ

Sea and explorers

20:30

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ | FRIDAY

ΑΙΘΟΥΣΑ ΤΕΛΕΤΩΝ (Α.Π.Θ.)

ARISTOTLE UNIVERSITY
CEREMONY HALL

Άλτο

DOROTTYA LÁNG

Διεύθυνση ορχήστρας
LEO McFALL

Άλτο

DOROTTYA LÁNG

Conductor LEO McFALL



ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ | PROGRAMME

MPINZTAMIN MPITPEN (1913-1976) 'Τέσσερα Θαλασσινά Ιντερλουδία' από το έργο 'Peter Grimes'

ENTOYAPNT EΛΓΚAP (1857-1934) Θαλασσινές Εικόνες, έργο 37 (Α' εκτέλεση Κ.Ο.Θ.)

ΡΑΛΦ ΒΟΝ ΟΥΛΙΑΜΣ (1872-1958) Συμφωνία αρ.7 («Συμφωνία της Ανταρκτικής») (Α' εκτέλεση Κ.Ο.Θ.)

BENJAMIN BRITTEN (1913-1976) Four Sea Interludes from 'Peter Grimes'

EDWARD ELGAR (1857-1934) Sea Pictures, Op.37 (TSSO premiere)

RALPH VAUGHAN-WILLIAMS (1872-1958) Symphony No.7 «Sinfonia Antartica» (TSSO premiere)

ΤΙΜΕΣ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ

Διακεκρωμένη ζώνη 20€

Πλατεία 15€

Θεωρία/Εξώστης 10€

Μειωμένο 10-5€

TICKETS

Distinct Zone 20€

A' Zone/Ground floor 15€

B' Zone/Upper tier-Bboxes 10€

Discount tickets 10-5€



Παραγωγή Κ.Ο.Θ.

Σε συνεργασία με τον Ο.Μ.Μ.Θ.

TSSO Production

In cooperation with the TCH

15.5.2026

ΜΑΘΗΤΕΣ
ΚΑΙ ΔΑΣΚΑΛΟΙ

Students and teachers

20:30

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ | FRIDAY

ΑΙΘΟΥΣΑ ΤΕΛΕΤΩΝ (Α.Π.Θ.)

ARISTOTLE UNIVERSITY
CEREMONY HALL

Βιολί ILIAS KADESHA

Διεύθυνση ορχήστρας
LEO McFALL

Violin ILIAS KADESHA

Conductor LEO McFALL



Γιώσκιμ, που αποδέχτηκε την πρόταση του καλού του φίλου Μπραμς, ο οποίος ήθελε να επιβάλλει τον Ντβόρζακ στα μουσικά πράγματα της Βιέννης. Η 'Συμφωνία αρ.2 σε ρε μείζονα, έργο 53' του Μπραμς αποτελεί έναν ύμνο στη Φύση που μεταδίδει με συγκλονιστικό τρόπο τον συναισθηματικό πλούτο που αυτή προκαλεί στην ψυχή του ανθρώπου. Παράλληλα αποτελεί κι έναν ύμνο στην Αγάπη, αφού δημιουργεί έναν διάλογο με τραγούδια της Κλάρας Σούμαν, με θεμέλιο λίθο της το 'Αν αγαπάς για την μορφοφ'.

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

ΡΟΜΠΕΡΤ ΣΟΥΜΑΝ (1810-1856) Εισαγωγή

Manfred, έργο 115

ΑΝΤΟΝΙΝ ΝΤΒΟΡΖΑΚ (1841-1904) Κοντσέρτο για

βιολί σε λα ελάσσονα, έργο 53

ΓΙΟΧΑΝΕΣ ΜΠΡΑΜΣ (1833-1897) Συμφωνία αρ.2

σε ρε μείζονα, έργο 73

PROGRAMME

ROBERT SCHUMANN (1810-1856)

Manfred Overture, Op.115

ANTONIN DVORÁK (1841-1904)

Violin concerto in A minor, Op.53

JOHANNES BRAHMS (1833-1897)

Symphony No.2 in D major, Op.73

ΤΙΜΕΣ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ

Πλατεία 15€

Θεωρία/Εξώστης 10€

Μειωμένο 10-5€

TICKETS

A' Zone/Ground floor 15€

B' Zone/Upper tier-Bboxes 10€

Discount tickets 10-5€

Παραγωγή Κ.Ο.Θ.

TSSO Production

22.5.2026

20:30

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ | FRIDAY

ΑΙΘΟΥΣΑ ΤΕΛΕΤΩΝ (Α.Π.Θ.)

ARISTOTLE UNIVERSITY
CEREMONY HALLΣΥΝΑΥΛΙΑ ΓΙΑ ΤΑ 40 ΧΡΟΝΙΑ
ΑΠΟ ΤΗΝ ΙΔΡΥΣΗ ΤΟΥ ΤΜΣ
ΤΟΥ ΑΠΘConcert for the 40 years of the AUTH -
School of Music StudiesΠιάνο
ΘΟΔΩΡΗΣ ΤΖΟΒΑΝΑΚΗΣΣοπράνο
ΜΑΤΙΝΑ ΓΕΡΟΘΑΝΑΣΗΔιεύθυνση ορχήστρας
ΒΛΑΔΙΜΗΡΟΣ ΣΥΜΕΩΝΙΔΗΣ

ΣΥΜΦΩΝΙΚΗ ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΑΠΘ

ΚΡΑΤΙΚΗ ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

ΧΟΡΩΔΙΑΚΟ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙ ΤΜΣ

ΧΟΡΩΔΙΑ «ΓΙΑΝΝΗΣ ΜΑΝΤΑΚΑΣ» ΑΠΘ

Διδασκαλία χορωδιών
ΕΡΙΦΥΛΗ ΔΑΜΙΑΝΟΥΠιάνο
THODORIS TZOVANAKISSoprano
MATINA GEROTHANASIConductor
VLADIMIROUS SYMEONIDISARISTOTLE UNIVERSITY ORCHESTRA
THESSALONIKI STATE SYMPHONY ORCHESTRACHOIR WORKSHOP OF THE SCHOOL
OF MUSIC STUDIESAUTH «YANNIS MANTAKAS» CHOIR
Choruses Master
EIFILI DAMIANOU

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ | PROGRAMME

ΛΟΥΝΤΒΙΧ ΒΑΝ ΜΠΕΤΟΒΕΝ (1770-1827) Εισαγωγή 'Die Weihe des Hauses', έργο 124

ΧΡΗΣΤΟΣ ΣΑΜΑΡΑΣ (1956) Ο Γλάρος (Παγκόσμια πρεμιέρα)

ΝΤΙΜΙΤΡΙ ΣΟΣΤΑΚΟΒΙΤΣ (1906-1975) Κοντσέρτο για πιάνο και ορχήστρα αρ.2 σε φα μείζονα, έργο 102

ΡΙΧΑΡΝΤ ΒΑΓΝΕΡ (1813-1883) Εισαγωγή από την όπερα 'Οι Αρχαγορανοδιστές της Νυρεμβέργης'

ΕΜΙΛΙΟΣ ΡΙΑΔΙΣ (1880-1935) 'Γιασεμιά και μιναρέδες' για φωνή και ορχήστρα

Επιμέλεια έκδοσης: Γιώργος Σακαλλίερος, Καθηγητής ΤΜΣ

ΑΛΕΞΑΝΤΕΡ ΜΠΟΡΟΝΤΙΝ (1833-1887) Πολοβτσανοί χοροί από την όπερα 'Πρίγκιπας Ίγκορ'

LUDWIG VAN BEETHOVEN (1770-1827) Overture 'Die Weihe des Hauses', Op.124

CHRISTOS SAMARAS (1956) The Seagull (World premiere)

DMITRY SHOSTAKOVICH (1906-1975) Piano concerto No.2 in F major, Op.102

RICHARD WAGNER (1813-1883) Overture to the opera 'Die Meistersinger von Nürnberg'

EMILIOS RIADIS (1880-1935) 'Jasmins et minarets' for voice and orchestra

Scores editing: Giorgos Sakallieros, Professor at the Department of Music Studies

ALEXANDER BORODIN (1833-1887) Polovtsian Dances from 'Prince Igor'

ΤΙΜΕΣ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ

Τιμές εισιτηρίων 10€
Μειωμένο 5€

TICKETS

Tickets 10€
Discount tickets 5€

Συμπαράγωγη: Κ.Ο.Θ. - Τ.Μ.Σ./Α.Π.Θ.

Co-production: TSSO - School of Music Studies
/ Aristotle University of Thessaloniki

Η Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης συμμετέχει στους εορτασμούς των 40 χρόνων από την ίδρυση του Τμήματος Μουσικών Σπουδών του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης, με μία εντυπωσιακή συναυλία όπου η Κ.Ο.Θ. ενώνεται με τη Συμφωνική Ορχήστρα του Α.Π.Θ., το Χορωδιακό Εργαστήρι του Τ.Μ.Σ. και τη Χορωδία «Γιάννης Μάντακας» του Α.Π.Θ., σε διδασκαλία Εριφύλης Δαμιανού, καθώς και με τους Θοδωρή Τζοβανάκη (πιάνο), Ματίνα Γεροθανάση (σοπράνο), υπό τη μουσική διεύθυνση του Βλαδίμηρου Συμεωνίδη, σε ένα ποικίλο πρόγραμμα που θα ενθουσιάζει τους φίλους της μουσικής. Ξεχωριστή στιγμή αποτελεί η παγκόσμια πρεμιέρα του έργου 'Ο Γλάρος' του γνωστού συνθέτη και Καθηγητή του τμήματος Χρήστου Σαμαρά.

29.5.2026

20:30

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ | FRIDAY

ΑΙΘΟΥΣΑ ΤΕΛΕΩΝ (Α.Π.Θ.)

ARISTOTLE UNIVERSITY
CEREMONY HALLTHESSALONIKI
ART & MUSIC SUMMIT
(THAMS)

Συναυλία #1

New Music Festival
Concert #1Διεύθυνση ορχήστρας
EVAN HARGERConductor
EVAN HARGER

Το Thessaloniki Art & Music Summit (THAMS) είναι ένα νέο διεθνές κέντρο καλλιτεχνικής δημιουργίας, πολιτιστικών ανταλλαγών και σύγχρονης μουσικής εμπνευσμένης από την Ελλάδα. Το THAMS, που διοργανώνεται από την Global Arts United (GAU), σε συνεργασία με την ABLAZE Records, φέρνει κοντά συνθέτες, εικαστικούς καλλιτέχνες, σύνολα και την Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης για δύο εβδομάδες παραστάσεων, εργαστηρίων, συνεργασιών και πολιτιστικής εμβόθισης σε μια από τις πιο ιστορικές και ζωντανές πόλεις της Ευρώπης. Κάθε διοργάνωση τιμά ένα θέμα με ελληνικό προσανατολισμό, εμπνευσμένο από τη μυθολογία, την ιστορία, τη φιλοσοφία ή την παράδοση, διασφαλίζοντας ότι η νέα καλλιτεχνική δημιουργία παραμένει ριζωμένη στη χιλιετή πολιτιστική κληρονομιά της χώρας.

ΤΙΜΕΣ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ

Τιμές εισιτηρίων 5€

TICKETS

Tickets 5€

Συμπαγωγή Κ.Ο.Θ. - THAMS/ABLAZE RECORDS
Co-production TSSO - THAMS/ABLAZE RECORDS

5.6.2026

20:30

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ | FRIDAY

ΜΕΓΑΡΟ ΜΟΥΣΙΚΗΣ
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ
Αίθουσα
Φίλων Μουσικής (M1)THESSALONIKI
CONCERT HALL
Friends of Music Hall (M1)THESSALONIKI
ART & MUSIC SUMMIT
(THAMS)

Συναυλία #2

New Music Festival
Concert #2Διεύθυνση ορχήστρας
DANIEL GEISSConductor
DANIEL GEISS

Θέμα: Ορφέας

Η αναγκή για έκδοση του THAMS για το 2026 εξερευνά τον Ορφέα, επαναπροσδιορίζοντας τον αρχαίο μύθο μέσα από νέες συνθέσεις, παραστάσεις και διεπιστημονικές συνεργασίες.



ΤΙΜΕΣ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ / TICKETS

Τιμές εισιτηρίων 5€

Tickets 5€

Συμπαγωγή Κ.Ο.Θ. - THAMS/ABLAZE RECORDS
Σε συνεργασία με τον Ο.Μ.Μ.Ο.
Co-production TSSO - THAMS/ABLAZE RECORDS
In cooperation with the TCH

22.6.2026

CARMINA BURANA

19:30

ΔΕΥΤΕΡΑ / MONDAY

ΑΙΘΟΥΣΑ ΦΙΛΑΡΜΟΝΙΚΗΣ
ΒΟΡΕΙΑΣ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ,
ΣΚΟΠΙΑNORTH MACEDONIA
PHILHARMONIC HALL,
SKOPJE

Σκόπια / Skopje



Η μεγαλειώδης σύμπραξη τριών κορυφαίων ορχηστρών των Βαλκανίων, της Κρατικής Ορχήστρας Θεσσαλονίκης, της Φιλαρμονικής Ορχήστρας της Σόφιας και της Φιλαρμονικής της Δημοκρατίας της Βόρειας Μακεδονίας κλείνει τον κύκλο της στην πόλη των Σκοπίων. Μετά τις δύο περσινές θριαμβευτικές συναυλίες στο National Palace of Culture της Σόφιας (17 Φεβρουαρίου) και στο Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης (30 Ιουνίου) οι συνεργαζόμενες ορχήστρες, μαζί με τις χορωδίες και τους λυρικούς τραγουδιστές από τις τρεις αυτές χώρες, συναντώνται στην Αίθουσα Φιλαρμονικής της Βόρειας Μακεδονίας, για να μεταδώσουν και από εκεί το μήνυμα φιλίας και συνεργασίας με αυτή την εντυπωσιακή συμπόρευση 250 καλλιτεχνών, πάνω σε ένα από τα κορυφαία έργα του 20ου αιώνα. Ο Πολιτισμός λειτουργεί ως συνεκτικός ιστός των λαών σε μια αποθήκη του «Μαζί».

Σοπράνο **ΑΝΑ DURLOVSKI**
Κόντρα Τενόρος **ΝΙΚΟΛΑΣ ΣΠΑΝΟΣ**
Βαρύτονος **ΙΒΟ YORDANOV**
Διεύθυνση ορχήστρας **ΜΙΧΑΛΗΣ ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ**

ΚΡΑΤΙΚΗ ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ
ΦΙΛΑΡΜΟΝΙΚΗ ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΤΗΣ ΣΟΦΙΑΣ
ΦΙΛΑΡΜΟΝΙΚΗ ΤΗΣ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑΣ
ΤΗΣ ΒΟΡΕΙΑΣ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ

Συμμετέχει

ΕΘΝΙΚΗ ΦΙΛΑΡΜΟΝΙΚΗ ΧΟΡΩΔΙΑ ΒΟΥΛΓΑΡΙΑΣ
Διδασκαλία **TSVETAN KRUMOV**

Soprano **ANA DURLOVSKI**
Contra Tenor **NICHOLAS SPANOS**
Baritone **IVO YORDANOV**
Conductor **MICHALIS ECONOMOU**
THESSALONIKI STATE SYMPHONY ORCHESTRA
SOFIA PHILHARMONIC ORCHESTRA
PHILHARMONIC OF REPUBLIC OF
NORTH MACEDONIA

Participating

NATIONAL PHILHARMONIC CHOIR
Chorus master **TSVETAN KRUMOV**

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ | PROGRAMME ΚΑΡΛ ΟΡΦ / CARL ORFF (1895-1982) Carmina Burana

ΤΙΜΕΣ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ

θα ανακοινωθούν

TICKETS

to be announced



Με τη χρηματοδότηση των Υπουργείων Πολιτισμού της Ελλάδας και της Βουλγαρίας, στο πλαίσιο του προγράμματος «Θεσσαλονίκη-Σόφια: Βαλκανική Γέφυρα Πολιτισμού»

Supported by the Greek and the Bulgarian Ministries of Culture as a part of the program «Thessaloniki-Sofia: Balkan Cultural Bridge»

ΠΟΛΥ ΚΟΥΛΑ



ABOUT SCHUBERT

Ένα έργο για τρεις ηθοποιούς, μια παιδική φωνή και μια πλήρη ορχήστρα
Συναυλίες για σχολεία Β/θμιας Εκπαίδευσης

ABOUT SCHUBERT Concerts for schools

14.1.2026

11:30
ΤΕΤΑΡΤΗ | WEDNESDAY

ΑΙΘΟΥΣΑ ΤΕΛΕΤΩΝ (Α.Π.Θ.)

15.1.2026

10:00 & 11:30
ΠΕΜΠΤΗ | THURSDAY

ARISTOTLE UNIVERSITY CONCERT HALL

16.1.2026

10:00
ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ | FRIDAY

15.1.2026

LIVE STREAM ΓΙΑ ΤΑ ΣΧΟΛΕΙΑ ΕΚΤΟΣ ΝΟΜΟΥ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ, ΩΡΑ 11:30
LIVE STREAM FOR SCHOOLS ALL OVER GREECE, AT 11:30

ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ/INFO SCHOOLS@TSSO.GR

Σύλληψη / Συγγραφή / Σκηνοθεσία **ΑΝΘΗ ΣΑΒΒΑΚΗ**

Επιμέλεια Σκηνοικού & Κοστούμιών

ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ-ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ ΦΤΟΥΛΗ

Επιμέλεια Κίνησης **ΝΙΚΟΛΑΣ ΧΑΤΖΗΒΑΣΙΛΕΙΑΔΗΣ**

Παίζουν οι ηθοποιοί **ΜΑΡΙΟΣ ΚΡΗΤΙΚΟΠΟΥΛΟΣ,**

ΣΟΝΙΑ ΚΑΛΑΪΤΖΙΔΟΥ, ΖΑΧΑΡΙΑΣ ΓΟΥΕΛΑ

Διεύθυνση ορχήστρας **ΡΩΜΑΝΟΣ ΠΑΠΑΖΟΓΛΟΥ**

Τραγούδι **ΕΒΕΛΙΝΑ ΧΑΒΑΛΕ**

Πιάνο **MARILENA ΛΙΑΚΟΠΟΥΛΟΥ**

Conception / Text / Direction **ANTHI SAVVAKI**

Set & Costume Design

ALEXANDRA - ANASTASIA FTOULI

Movement Direction **NIKOLAS CHATZIVASILEIADIS**

Actors **MARIOS KRITIKOPOULOS,**

SONIA KALAITZIDOU, ZACHARIAS GUELA

Conductor **ROMANOS PAPAZOGLU**

Child alto **EVELINA HAVALE**

Piano **MARILENA LIAKOPOULOU**

Πόσο από εμάς γνωρίζουμε τη μουσική ιδιοφυΐα που ονομάζεται Φραντς Σούμπερτ; Γεννημένος στη Βιέννη στις 31 Ιανουαρίου του 1797, ο Φραντς Πέτερ Σούμπερτ στη διάρκεια της σύντομης ζωής του (έζησε μόλις 31 χρόνια) πρόλαβε να συνθέσει πάνω από 1.500 έργα, αφήνοντας πίσω του ένα τεράστιο οργανικό και φωνητικό έργο απaráμιλλης μουσικής ευγλωττίας. Η Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης σε συνεργασία με την Ομάδα Rodez σας προσκαλούν σε μια παράσταση που υφάινει θεατρικά τη ζωή και το έργο του μεγαλοφώνου συνθέτη, ο οποίος παρά την απόρριψη και την περιφρόνηση που βίωσε, αφιέρωσε τη ζωή του στη μουσική και στην αναζήτηση νέων τρόπων σύνθεσης και έκφρασης. Ο Φραντς Σούμπερτ, ένας πραγματικός αντι-ήρωας του καιρού του, κατάφερε με τη σκληρή δουλειά και το ταλέντο του να μπει επάξια στο Πάνθεον της Μουσικής ως ο τέταρτος και τελευταίος κορυφαίος κλασικός συνθέτης, ανάμεσα στον Χάιντν, τον Μότσαρτ και τον Μπετόβεν.

Στα προηγούμενα μέρη της παράστασης ακούγονται οι:

Ανθή Σαββάκη, Νίκος Γιάλελης, Κώστας Στεργίου και Νίκος Ρουσάκης

Χχορογράφηση: Κώστας Στεργίου & Νίκος Ρουσάκης στο στούντιο Συν Ένα Μίξη και Μάστερινγκ: Νίκος Ρουσάκης

ΤΙΜΕΣ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ

Κόστος εισιτηρίου

ανά μαθητή 5€

Διάρκεια Προγράμματος: 50'

TICKETS

Ticket price

for students 5€

Duration 50'



Παραγωγή Κ.Ο.Θ.

Σε συνεργασία με την Ομάδα Rodez

TSSO production

In cooperation with Rodez

Η ΓΕΩΓΡΑΦΙΑ ΕΙΝΑΙ ΠΟΛΥ COOL!

Συναυλίες για σχολεία Α/θμιας Εκπαίδευσης

GEOGRAPHY IS VERY COOL! Concerts for schools

4.3.2026

11:30
ΤΕΤΑΡΤΗ | WEDNESDAY

ΑΙΘΟΥΣΑ ΤΕΛΕΤΩΝ (Α.Π.Θ.)

5.3.2026

10:00 & 11:30
ΠΕΜΠΤΗ | THURSDAY

ARISTOTLE UNIVERSITY CONCERT HALL

6.3.2026

10:00
ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ | FRIDAY

5.3.2026

LIVE STREAM ΓΙΑ ΤΑ ΣΧΟΛΕΙΑ ΕΚΤΟΣ ΝΟΜΟΥ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ, ΩΡΑ 11:30
LIVE STREAM FOR SCHOOLS ALL OVER GREECE, AT 11:30

ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ/INFO SCHOOLS@TSSO.GR

Κείμενο - παρουσίαση **ΣΜΑΡΑΓΔΑ ΑΛΕΞΑΝΔΡΗ**

Διεύθυνση ορχήστρας **PAUL CHIANG**

ΚΡΑΤΙΚΗ ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

Texts - Presentation **SMARAGDA ALEXANDRI**

Conductor **PAUL CHIANG**

ΚΡΑΤΙΚΗ ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

Η Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης ενώνει τις δυνάμεις της με το «ΠΟΛΥ ΚΟΥΛ» για ένα μοναδικό μουσικό event που δεν μοιάζει σε τίποτα από όσα έχει δει κανείς σε συναυλία. Όχι απλώς μουσική! Όχι απλώς εικόνα! Ένα παγκόσμιο ταξίδι — χωρίς βολάνες, χωρίς check-in, μόνο με ήχο, εικόνα και αφήγηση. Η ιδέα είναι απλή, αλλά και φρέσκια!

Επιλέγονται εμβληματικά τοπία από όλο τον πλανήτη — από καυτές ερήμους και παγετώνες μέχρι μαγευτικά τοπία που δύσκολα πιστεύει κανείς ότι υπάρχουν. Για κάθε τοπίο, η ορχήστρα παίζει ένα κλασικό κομμάτι που ταιριάζει με την αίσθηση ή την προέλευση του τοπίου αυτού. Πάνω στη σκηνή, η Σμαράγδα Αλεξανδρή αναλαμβάνει το ρόλο της tour guide οδηγώντας τα κοινά σε μια φανταστική περιήγηση, ενώ γύρω της ο κόσμος ξεδιπλώνεται μαγικά.

Στην οθόνη προβάλλονται εικόνες και βίντεο από κάθε τοπίο, ενώ η μουσική και η αφήγηση σε τραβάνε μέσα του — σαν να κάνεις scroll σε έναν παγκόσμιο χάρτη, αλλά με συναίσθηση και γνώση!

Στόχος; Να δούμε τον κόσμο με νέα ματιά. Να καταλάβουμε πώς η μουσική μπορεί να μεταφράσει το τοπίο. Και να ήσουμε μια εκπαιδευτική εμπειρία που μοιάζει περισσότερο με περιπέτεια παρά με μάθημα.

Δεν είναι απλώς ένα event! Είναι ένα format που θα θέλεις να ξαναδείς.

Και ναι, είναι ΠΟΛΥ ΚΟΥΛ.

ΤΙΜΕΣ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ

Κόστος εισιτηρίου

ανά μαθητή 5€

Διάρκεια Προγράμματος: 50'

TICKETS

Ticket price

for students 5€

Duration 50'



Παραγωγή Κ.Ο.Θ.

Σε συνεργασία με το Πολύ Κούλ

TSSO production

In cooperation with Poly Cool

ΗΧΩ: ΧΟΡΕΥΟΝΤΑΣ ΜΕ ΤΗ ΣΚΙΑ ΜΟΥ

Κυριακή πρωί, μουσική!

Μουσική δωματίου για παιδιά από 8 μηνών ως 3 ετών μαζί με τον γονέα.

ECHO, DANCING WITH MY SHADOW

Sunday morning, music!

Chamber music for kids aged 8 months to 3 years old with their parents.

29.3.2026

12:00 ΚΥΡΙΑΚΗ | SUNDAY

Η Αίθουσα θα ανακοινωθεί

19.4.2026

12:00 ΚΥΡΙΑΚΗ | SUNDAY

The Hall will be announced

17.5.2026

12:00 ΚΥΡΙΑΚΗ | SUNDAY

Συμμετέχουν

Φλάουτο ΜΑΤΟΥΛΑ ΧΑΤΖΗ

Άρπα ΚΑΤΕΡΙΝΑ ΓΙΜΑ

Σκηνοθεσία- Σενάριο-Αφήγηση

ΕΜΙΛΥ ΚΑΜΑΡΙΝΟΠΟΥΛΟΥ

Ηθοποιοί ΓΑΒΡΙΕΛΛΑ ΓΕΩΡΓΙΑΔΟΥ

Σκηνογραφική επιμέλεια THE LITTLE FOXES

Participating

Flute ΜΑΤΟΥΛΑ ΗΑΤΖΙ

Harp ΚΑΤΕΡΙΝΑ ΓΙΜΑ

Direction-Screenplay-Narration

ΕΜΙΛΥ ΚΑΜΑΡΙΝΟΠΟΥΛΟΥ

Actress ΓΑΒΡΙΕΛΛΑ ΓΕΩΡΓΙΑΔΟΥ

Scenographic editing THE LITTLE FOXES



ΤΙΜΕΣ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ

Γενική είσοδος 8€

Παιδικό 5€

TICKETS

Tickets 8€

Kids 5€



Μία παραγωγή της Κ.Ο.Θ.

Σε συνεργασία με τη βρεφική θεατρική εταιρεία The Little Foxes

TSSO production. In cooperation with The Little Foxes

"ΦΕΛΙΞ ΚΑΙ ΦΑΝΝΥ: ΠΑΡΕΑ ΜΕ ΤΟΥΣ ΜΕΝΤΕΛΣΟΝ"

Κυριακή πρωί, μουσική!

Μουσική δωματίου για παιδιά 4-10 ετών μαζί με τον γονέα.

FELIX & FANNY: JOIN THE MENDELSSOHN'S

Sunday morning, music!

Chamber music for kids aged 4-10 with their parents.

15.2.2026

12:00 ΚΥΡΙΑΚΗ | SUNDAY

Η Αίθουσα θα ανακοινωθεί

1.3.2026

12:00 ΚΥΡΙΑΚΗ | SUNDAY

The Hall will be announced

9.5.2026

12:00 ΚΥΡΙΑΚΗ | SUNDAY

Η παράσταση «Φέλιξ & Φάννυ : Παρέα με τους Μέντελσον» γεννήθηκε μετά από πρόσκληση της Κ.Ο.Θ. στη θεατρική ομάδα Rodez και έχει ως στόχο να κάνει ακριβώς αυτό που υπόσχεται ο τίτλος! Με πολύ απλά υλικά επί σκηνής, δύο ηθοποιούς, τρεις μουσικούς και μια γλυκιά ιστορία βασισμένη σε πραγματικά γεγονότα της ζωής του δίσχιδου συνθέτη, μικροί και μεγάλοι θα έχουν τη δυνατότητα να έρθουν σε επαφή με τη ζωή και το έργο του Φέλιξ Μέντελσον. Θα μάθουν για τα παιδικά του χρόνια, για την αγάπη του για την αδερφή του και τα ταξίδια, και όλους τους λόγους που ο Φέλιξ Μέντελσον υπήρξε ένα τόσο σημαντικό κεφάλαιο στην ιστορία της κλασικής μουσικής. Ελπίζουμε, έτσι, οι πληροφορίες να γίνουν γνώση και η μουσική, μια αξέχαστη εμπειρία!

Συμμετέχουν Βιολί ΕΥΑΓΓΕΛΙΑ ΧΑΤΖΗΠΕΤΡΟΥ Βιολοντσέλο ΙΩΑΝΝΗΣ ΣΤΕΦΟΣ

Πιάνο ΜΑΡΙΛΕΝΑ ΛΙΑΚΟΠΟΥΛΟΥ

Σύλληψη-Συγγραφή-Σκηνοθεσία ΑΝΘΗ ΣΑΒΒΑΚΗ

Επιμέλεια Σκηνοικού & Κοστούμιών ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ - ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ ΦΤΟΥΛΗ

Επιμέλεια Κίνησης ΝΙΚΟΛΑΣ ΧΑΤΖΙΒΑΣΙΛΕΙΑΔΗΣ

Παίζουν οι ηθοποιοί ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΠΟΠΟΒΙΤΣ, ΝΕΝΑ ΔΟΥΡΟΥ

Participating Violin ΕΥΑΓΓΕΛΙΑ ΧΑΤΖΗΠΕΤΡΟΥ

Cello ΙΩΑΝΝΗΣ ΣΤΕΦΟΣ Piano ΜΑΡΙΛΕΝΑ ΛΙΑΚΟΠΟΥΛΟΥ

Direction-Screenplay-Narration ΑΝΘΗ ΣΑΒΒΑΚΗ

Set & Costume Design ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ - ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ ΦΤΟΥΛΗ

Movement Direction ΝΙΚΟΛΑΣ ΧΑΤΖΙΒΑΣΙΛΕΙΑΔΗΣ

Actress / Actor ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΠΟΠΟΒΙΤΣ, ΝΕΝΑ ΔΟΥΡΟΥ



ΤΙΜΕΣ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ

Γενική είσοδος 8€

Παιδικό 5€

TICKETS

Tickets 8€

Kids 5€



Μία παραγωγή της Κ.Ο.Θ.

Σε συνεργασία με τη θεατρική ομάδα Rodez

TSSO production In cooperation with Rodez



www.tssso.gr



Philoxenia
Hotelia HELIXPO

ΔΙΕΘΝΗΣ ΕΚΘΕΣΗ ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ & ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΑΚΟΥ ΕΣΟΠΛΙΣΜΟΥ

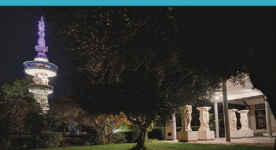
ΧΑΝΗΜΑΤΩΝ, ΕΞΟΠΛΙΣΜΟ

ΑΣ ΑΘΗΝΑ-METROPOLITAN EX

HELEXPO.GR

SYNPTAZOMENOL GOFED





9.2.2026

ROMANCE

Μία μουσική εξομολόγηση
Romance A musical confession

Βιολί **ΜΑΡΙΑ ΣΠΑΝΟΥ**
Πιάνο **ΒΑΛΕΡΙΑ ΧΑΡΙΤΙΔΟΥ**

Violin **MARIA SPANOU**
Piano **VALERIA CHARITIDOU**

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ | PROGRAMME

ΡΟΜΑΝΤΣΣ ΤΩΝ ΣΟΥΜΑΝ, ΒΙΕΝΙΑΦΣΚΙ, ΜΠΙΤΣ, ΕΛΓΚΑΡ, ΣΑΡΑΖΑΤΕ, ΝΤΒΟΡΖΑΚ, ΣΟΥΚ, ΓΚΛΙΕΡΕ, ΚΡΑΪΣΛΕΡ
ROMANCES BY SCHUMANN, WIENIAWSKI, BEACH, ELGAR, SARASATE, DVORAK, SUK, GLIERE, KREISLER

2.3.2026

ΤΡΙΟ ΓΙΑ ΦΛΑΟΥΤΟ,
ΚΛΑΡΙΝΕΤΟ ΚΑΙ ΠΙΑΝΟ

Trio for flute, clarinet and piano

Φλάουτο **ΟΘΩΝΑΣ ΓΚΟΓΚΑΣ** Flute **OTHONAS GOGAS**
Κλαρινέτο **ΣΠΥΡΟΣ ΜΟΥΡΙΚΗΣ** Clarinet **SPYROS MOURIKIS**
Πιάνο **ΕΛΕΝΗ ΝΙΚΟΛΑΪΔΗ - ΜΟΥΡΙΚΗ** Piano **ELENI NIKOLAIDI - MOURIKI**

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ | PROGRAMME

ΕΡΓΑ ΖΟΛΙΒΕ, ΜΠΙΖΕ, ΝΤΕΜΠΥΣΣΥ, ΚΟΝΕΣΟΝ WORKS BY JOLIVET, BIZET, DEBUSSY, CONNESSON

ΤΙΜΕΣ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ

Γενική είσοδος 10€ Μειωμένο 5€

TICKETS

Tickets 10€ Discount tickets 5€



ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟ
ΜΟΥΣΕΙΟ
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
Υπουργείο Πολιτισμού

Φεστιβάλ Μουσικής Δωματίου
Συμπαγωγή Κ.Ο.Θ. - Α.Μ.Θ.
Με την υποστήριξη του Υπουργείου Πολιτισμού
Chamber Music Festival
TSSO & AMth co-production
Supported by the Greek Ministry of Culture

28.3.2026

SEQUENZA

Συναυλία στο Σπήλαιο Πετραλώνων
SEQUENZA Concert in Petralona Cave



20:00 & 21:15

ΣΑΒΒΑΤΟ | SATURDAY

ΣΠΗΛΑΙΟ ΠΕΤΡΑΛΩΝΩΝ

PETRALONA CAVE

Σοπράνο **ΚΑΘΑΡΙΝΑ ΡΥΚΚΓΑΒΕΡ**
Βιολί **ΣΙΜΟΣ ΠΑΠΑΝΑΣ**
Βιολί **ΑΝΤΩΝΗΣ ΣΟΥΣΑΜΟΓΛΟΥ**
Φλάουτο **ΓΙΑΝΝΗΣ ΑΝΙΣΕΓΚΟΣ**
Φλάουτα **ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΚΟΥΝΤΟΥΡΑΣ**
Αρχαιοελληνική λύρα **ΝΙΚΟΣ ΞΑΝΘΟΥΛΗΣ**

Soprano **KATHARINA RUCKGABER**
Violin **SIMOS PAPANAS**
Violin **ANTONIS SOUSAMOGLOU**
Flute **JANNIS ANISEGOS**
Flutes **DMITRIS KOUNTOURAS**
Ancient Greek Lyre **NIKOS XANTHOULIS**

ΤΙΜΕΣ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ

Γενική είσοδος 10€ Μειωμένο 5€

TICKETS

Tickets 10€ Discount tickets 5€



Παραγωγή Κ.Ο.Θ.
Σε συνεργασία με την Εφορεία Παλαιοανθρωπολογίας-Σπηλαιολογίας.
Με την υποστήριξη του Υπουργείου Πολιτισμού
Production: TSSO.
In cooperation with the Ephorate of Palaeoanthropology and Speleology.
Supported by the Greek Ministry of Culture

20.4.2026

ΝΤΟΥΟ ΓΙΑ ΤΣΕΛΟ
ΚΑΙ ΠΙΑΝΟ

Duo for cello and piano

Βιολοντσέλο **ΤΙΜΟΘΕΟΣ ΓΑΒΡΙΛΙΔΗΣ-ΠΕΤΡΙΝ**
Πιάνο **ΑΛΕΞΙΑ ΜΟΥΖΑ**
Violoncello **TIMOTHEOS GAVRIILIDIS-PETRIN**
Piano **ALEXIA MOUZA**

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ | PROGRAMME

ΕΡΓΑ ΕΝΕΣΚΟΥ, ΡΑΧΜΑΝΙΝΟΦ WORKS BY ENESCU, RACHMANINOFF

ΤΙΜΕΣ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ

Γενική είσοδος 10€ Μειωμένο 5€

TICKETS

Tickets 10€ Discount tickets 5€



ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟ
ΜΟΥΣΕΙΟ
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
Υπουργείο Πολιτισμού

Φεστιβάλ Μουσικής Δωματίου
Συμπαγωγή Κ.Ο.Θ. - Α.Μ.Θ.
Με την υποστήριξη του Υπουργείου Πολιτισμού
Chamber Music Festival
TSSO & AMth co-production
Supported by the Greek Ministry of Culture



4.5.2026

20:00

ΔΕΥΤΕΡΑ | MONDAY

ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣARCHAEOLOGICAL
MUSEUM OF THESSALONIKIΑΦΙΕΡΩΜΑ ΣΤΗ
ΝΟΡΑ ΛΟΥΚΙΔΟΥ

Tribute to Nora Loukidou

Βιολί ΓΙΩΡΓΟΣ ΠΕΤΡΟΠΟΥΛΟΣ

Βιολί ΕΥΗ ΔΕΛΦΙΝΟΠΟΥΛΟΥ

Βιόλα ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ ΒΟΛΤΣΗ

Βιολοντσέλο

ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ ΧΑΝΔΡΑΚΗΣ

Βιολοντσέλο ΜΥΡΤΩ ΤΑΛΑΚΟΥΔΗ

Πιάνο ΜΑΡΙΛΕΝΑ ΛΙΑΚΟΠΟΥΛΟΥ

Πιάνο ΕΙΡΗΝΗ ΓΑΒΡΙΗΛΙΔΟΥ

Σοπράνο ΣΙΡΑΝΟΥΣ ΤΣΑΛΙΚΙΑΝ

Violin YORGOS PETROPOULOS

Violin EVI DELFINOPOULOU

Viola ALEXANDRA VOLTSI

Violoncello

APOSTOLOS CHANDRAKIS

Violoncello MYRTO TALAKOUDI

Piano MARILENA LIAKOPOULOU

Piano IRENE GAVRIILIDOU

Soprano SIRANOUS TSALIKIAN

ΤΙΜΕΣ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ | TICKETS

Είσοδος δωρεάν με δελτία εισόδου
www.tssso.gr

By invitation www.tssso.gr

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ | PROGRAMME

ΕΡΓΑ ΜΑΛΕΡ, ΚΛ. ΣΟΥΜΑΝ, ΣΑΙΝΤ-ΣΑΝΣ, ΡΑΧΜΑΝΙΝΟΦ, Ρ. ΣΟΥΜΑΝ

WORKS BY MAHLER, CL. SCHUMANN, SAINT-SAËNS, RACHMANINOFF, R. SCHUMANN

11.5.2026

20:00

ΔΕΥΤΕΡΑ | MONDAY

ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣARCHAEOLOGICAL
MUSEUM OF THESSALONIKI

ΚΟΥΑΡΤΕΤΟ ΜΕ ΠΙΑΝΟ

Piano quartet

Βιολί ΝΤΕΪΒΙΝΤ ΜΠΟΓΚΟΡΑΝΤ

Βιόλα ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ ΣΟΥΡΓΚΟΥΝΗΣ

Βιολοντσέλο ΜΥΡΤΩ ΤΑΛΑΚΟΥΔΗ

Πιάνο ΣΤΕΦΑΝΟΣ ΝΑΣΟΣ

Violin DAVID BOGORAD

Viola ATHANASIOS SOURGOUNIS

Violoncello MYRTO TALAKOUDI

Piano STEFANOS NASOS

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ | PROGRAMME

ΕΡΓΑ ΤΣΟΝΤΑΚΗ, ΜΠΑΡΜΣ WORKS BY TSONTAKIS, BRAHMS

ΤΙΜΕΣ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ

Γενική είσοδος 10€ Μειωμένο 5€

TICKETS

Tickets 10€ Discount tickets 5€

ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟ
ΜΟΥΣΕΙΟ
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
Υπουργείο Πολιτισμού

Φεστιβάλ Μουσικής Δωματίου

Συμπαραγωγή Κ.Ο.Θ. - Α.Μ.Θ.

Με την υποστήριξη του Υπουργείου Πολιτισμού

Chamber Music Festival

TSSO & AMTh co-production

Supported by the Greek Ministry of Culture

18.5.2026

20:00

ΔΕΥΤΕΡΑ | MONDAY

ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣARCHAEOLOGICAL
MUSEUM OF THESSALONIKIΔΙΕΘΝΗΣ ΗΜΕΡΑ
ΜΟΥΣΕΙΩΝ 2026

2 συναυλίες

International Museum Day (IMD) 2026
2 concerts

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ | PROGRAMME

ΕΡΓΑ ΕΝΕΣΚΟΥ, ΡΑΧΜΑΝΙΝΟΦ

WORKS BY ENESCU, RACHMANINOFF

Φλάουτο ΦΑΝΗ ΒΑΛΤΑΔΟΡΟΥ

Πιάνο Θα ανακοινωθεί

Flute FANI VALTADOROU

Piano To be announced

Βιολί ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ ΚΥΠΑΡΟΣ

Πιάνο Θα ανακοινωθεί

Violin ATHANASIOS KYPAROS

Piano To be announced

ΤΙΜΕΣ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ

Είσοδος δωρεάν με δελτία εισόδου
www.tssso.gr

TICKETS

By invitation
www.tssso.grΣυμπαραγωγή Κ.Ο.Θ. - Α.Μ.Θ. Με την υποστήριξη του Υπουργείου Πολιτισμού
Θεσσαλονίκη-Σόφια: Βαλκανική Γέφυρα ΠολιτισμούTSSO & AMTh co-production.
Supported by the Greek Ministry of Culture
Thessaloniki-Sofia: Balkan Cultural Bridge

2.6.2026

20:00

ΤΡΙΤΗ | THUSDAY

ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣARCHAEOLOGICAL
MUSEUM OF THESSALONIKI

ΜΠΑΡΟΚ 8ΜΕΛΕΣ ΣΥΝΟΛΟ

Baroque 8-member ensemble

Σόλο βιολί/μουσική διεύθυνση

ΑΝΔΡΕΑΣ ΠΑΠΑΝΙΚΟΛΑΟΥ

Βιολί ΜΙΓΚΕΛ ΜΙΧΑΗΛΙΔΗΣ

Βιολί ΕΥΑΓΓΕΛΙΑ ΧΑΤΖΗΠΕΤΡΟΥ

Βιολί ΕΥΑΓΓΕΛΙΑ ΚΟΥΤΣΟΔΗΜΟΥ

Βιόλα ΠΑΥΛΟΣ ΜΕΤΑΣΑΣ

Βιολοντσέλο/μπάσο κοντινού

ΒΑΣΙΛΗΣ ΣΑΪΤΗΣ

Κοντραμπάσο

ΜΙΧΑΛΗΣ ΣΑΠΟΥΝΤΖΗΣ

Θεόρβη ΘΕΟΔΩΡΟΣ ΚΙΤΣΟΣ

Solo violin/conductor

ANDREAS PAPANIKOLAOU

Violin MIGUEL MICHAELIDES

Violin EVANGELIA HADJIPETROU

Violin EVANGELIA KOUTSODIMOU

Viola PAVLOS METAXAS

Violoncello/basso continuo

VASSILIS SAITSIS

Double bass

MICHALIS SAPOUNTZIS

Theorbe THEODOROS KITSOS

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ | PROGRAMME

ΕΡΓΑ ΜΠΑΧ, ΒΙΒΑΛΝΤΙ, ΚΟΡΕΛΙ

WORKS BY BACH, VIVALDI, CORELLI

ΤΙΜΕΣ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ

Γενική είσοδος 10€ Μειωμένο 5€

TICKETS

Tickets 10€ Discount tickets 5€

ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟ
ΜΟΥΣΕΙΟ
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
Υπουργείο Πολιτισμού

Φεστιβάλ Μουσικής Δωματίου

Συμπαραγωγή Κ.Ο.Θ. - Α.Μ.Θ.

Με την υποστήριξη του Υπουργείου Πολιτισμού

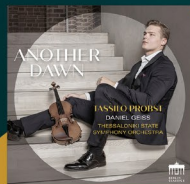
Chamber Music Festival

TSSO & AMTh co-production

Supported by the Greek Ministry of Culture



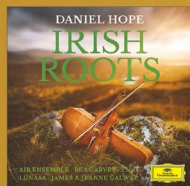
ΟΙ ΗΧΟΓΡΑΦΗΣΕΙΣ ΤΗΣ Κ.Ο.Ο. TSSO RECORDINGS



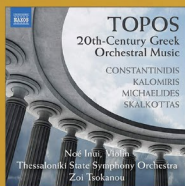
Another Dawn
BERLIN CLASSICS 2026



Sergio Assad Naoussa
Concerto & Concerto do Rio
DA VINCI CLASSICS 2025



Daniel Hope Irish Roots
DEUTSCHE GRAMMOPHON 2024



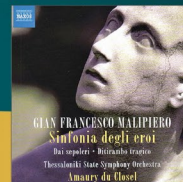
Topos 20th Century Greek
Orchestral Music
NAXOS 2023



Μια Συμφωνία για την Ιθάκη
FEELGOOD RECORDS 2016



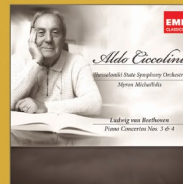
Νίκος Κυριουργός
MINOS EMI 2015



Gian Francesco Malipiero
NAXOS 2015



Flute Concertos
NAXOS 2014



Aldo Ciccolini
EMI CLASSICS 2011



Ildebrando Pizzetti
NAXOS 2009



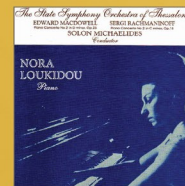
Nikos Skalkottas
BIS 2008



Impressions For Saxophone
and Orchestra
NAXOS 2006



Jubilee Concert
CEDEFOP 2001



Κ.Ο.Ο. με την Νόρα Λουκίδου
EPT 1970

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΣΥΝΑΥΛΙΩΝ

ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΣ - ΙΟΥΝΙΟΣ 2026

ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΣ

ABOUT SCHUBERT

Συναυλίες για σχολεία Β/θμιας Εκπαίδευσης

ΤΕ 14. 1.2026 | 11:30 - ΠΑ 16. 1.2026 | 10:00

και όλη την οικογένεια

ΠΑ 16. 1.2026 | 20:00 ΑΙΘΟΥΣΑ ΤΕΛΕΤΩΝ (Α.Π.Θ.)

Η ΛΥΓΕΡΗ ΚΑΙ Ο ΧΑΡΟΣ

ΠΑ 23. 1.2026 | 20:30

ΜΕΓΑΡΟ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ (Μ1)

ΠΡΟΚΟΦΙΕΦ & ΤΣΑΪΚΟΦΣΚΙ

ΣΑ 31. 1.2026 | 20:30 ΑΙΘΟΥΣΑ ΤΕΛΕΤΩΝ (Α.Π.Θ.)

ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΣ

ΑΣΜΙΚ GRIGORIAN & ΔΜΥΤΡΟ ΡΟΡΟΥ

ΣΑ 7. 2.2026 | 20:30

ΜΕΓΑΡΟ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ (Μ1)

ROMANCE Μία μουσική εξομολόγηση

ΔΕ 9. 2.2026 | 20:00

ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

1945

ΠΑ 13. 2.2026 | 20:30 ΑΙΘΟΥΣΑ ΤΕΛΕΤΩΝ (Α.Π.Θ.)

"ΦΕΛΙΞ ΚΑΙ ΦΑΝΝΥ:

ΠΑΡΕΑ ΜΕ ΤΟΥΣ ΜΕΝΤΕΛΣΟΝ"

Κυριακή πρωί, μουσική!

για παιδιά 4-10 ετών μαζί με τον γονέα

ΚΥ 15. 2.2026 | 12:00 Η αίθουσα θα ανακοινωθεί

Η Κ.Ο.Θ. ΣΤΗΝ ΕΛΒΡΗΛΗΜΟΝΙΕ ΤΟΥ ΑΜΒΟΥΡΓΟΥ

ΚΥ 22. 2.2026 | 20:00

ΜΕΓΑΛΗ ΑΙΘΟΥΣΑ ΕΛΒΡΗΛΗΜΟΝΙΕ, ΑΜΒΟΥΡΓΟ

ΜΟΥΣΙΚΕΣ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ: ΣΚΩΤΙΑ

ΣΑ 28. 2.2026 | 20:30 ΑΙΘΟΥΣΑ ΤΕΛΕΤΩΝ (Α.Π.Θ.)

ΜΑΡΤΙΟΣ

"ΦΕΛΙΞ ΚΑΙ ΦΑΝΝΥ:

ΠΑΡΕΑ ΜΕ ΤΟΥΣ ΜΕΝΤΕΛΣΟΝ"

Κυριακή πρωί, μουσική!

για παιδιά 4-10 ετών μαζί με τον γονέα

ΚΥ 1. 3.2026 | 12:00 Η αίθουσα θα ανακοινωθεί

ΤΡΙΟ ΓΙΑ ΦΛΑΟΥΤΟ, ΚΛΑΡΙΝΕΤΟ ΚΑΙ ΠΙΑΝΟ

ΔΕ 2. 3.2026 | 20:00

ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

Η ΓΕΩΓΡΑΦΙΑ ΕΙΝΑΙ ΠΟΛΥ COOL!

Συναυλίες για σχολεία Α/θμιας Εκπαίδευσης

ΤΕ 4. 3.2026 | 11:30 - ΠΑ 6. 3.2026 | 10:00

και όλη την οικογένεια

ΠΑ 6. 3.2026 | 20:00 ΑΙΘΟΥΣΑ ΤΕΛΕΤΩΝ (Α.Π.Θ.)

Η Κ.Ο.Θ. ΣΤΗ ΒΕΡΟΙΑ

ΣΑ 14. 3.2026 | 20:00 ΧΩΡΟΣ ΤΕΧΝΩΝ ΒΕΡΟΙΑΣ

Η Κ.Ο.Θ. ΣΤΟ ΗΡΑΚΛΕΙΟ

Συναυλία Λατρευτικής Μουσικής

ΠΑ 20. 3.2026 | 21:00 ΣΑ 21. 3.2026 | 21:00

ΑΙΘΟΥΣΑ «ΑΝΔΡΕΑΣ ΚΑΙ ΜΑΡΙΑ

ΚΑΛΟΚΑΙΡΙΝΟΥ», ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ ΣΥΝΕΔΡΙΑΚΟ

ΚΕΝΤΡΟ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ, ΚΡΗΤΗΣ

ANOTHER DAWN

Παρουσίαση του νέου CD της Κ.Ο.Θ.

ΠΑ 27. 3.2026 | 20:30

ΜΕΓΑΡΟ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ (Μ1)

SEQUENZA

Συναυλία στο Σπήλαιο Πετραλώνων

ΣΑ 28. 3.2026 | 20:00 & 21:15 ΣΠΗΛΑΙΟ ΠΕΤΡΑΛΩΝΩΝ

ΗΧΩ: ΧΟΡΕΥΟΝΤΑΣ

ΜΕ ΤΗ ΣΚΙΑ ΜΟΥ

Κυριακή πρωί, μουσική!

για παιδιά 0-3 ετών μαζί με τον γονέα

ΚΥ 29. 3.2026 | 12:00 Η αίθουσα θα ανακοινωθεί

ΑΠΡΙΛΙΟΣ

ΣΥΝΑΥΛΙΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΙΡΗΝΗ

Θεσσαλονίκη & Αθήνα

ΣΥΝΑΥΛΙΑ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ Μ. ΔΕ 6. 4.2026 | 20:00

ΜΕΓΑΡΟ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ (Μ1)

ΣΥΝΑΥΛΙΑ ΑΘΗΝΑΣ Μ. ΤΡ 7. 4.2026 | 20:00

ΑΙΘΟΥΣΑ ΣΤΑΥΡΟΣ ΝΙΑΡΧΟΣ ΕΘΝΙΚΗΣ ΛΥΡΙΚΗΣ ΣΚΗΝΗΣ,

ΚΕΝΤΡΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΙΔΡΥΜΑ ΣΤΑΥΡΟΣ ΝΙΑΡΧΟΣ

ΗΧΩ: ΧΟΡΕΥΟΝΤΑΣ

ΜΕ ΤΗ ΣΚΙΑ ΜΟΥ

Κυριακή πρωί, μουσική!

για παιδιά 0-3 ετών μαζί με τον γονέα

ΚΥ 19. 4.2026 | 12:00 Η αίθουσα θα ανακοινωθεί

ΝΤΟΥΟ ΓΙΑ ΤΣΕΛΟ & ΠΙΑΝΟ

ΔΕ 20. 4.2026 | 20:00

ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

ΠΕΜΠΤΗ ΣΥΜΦΩΝΙΑ ΤΟΥ ΜΑΛΕΡ

ΣΑ 25. 4.2026 | 20:30

ΜΕΓΑΡΟ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ (Μ1)

ΜΟΥΣΙΚΕΣ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ:

ARMENIA Συναυλία-αφιέρωμα

στην Γενοκτονία των Αρμενίων

ΠΕ 30. 4.2026 | 20:30

ΜΕΓΑΡΟ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ (Μ1)

ΜΑΪΟΣ

ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΣΤΗ ΝΟΡΑ ΛΟΥΚΙΔΟΥ

ΔΕ 4. 5.2026 | 20:00

ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

ΘΑΛΑΣΣΑ ΚΑΙ ΕΞΕΡΕΥΝΗΤΕΣ

ΠΑ 8. 5.2026 | 20:30 ΑΙΘΟΥΣΑ ΤΕΛΕΤΩΝ (Α.Π.Θ.)

"ΦΕΛΙΞ ΚΑΙ ΦΑΝΝΥ:

ΠΑΡΕΑ ΜΕ ΤΟΥΣ ΜΕΝΤΕΛΣΟΝ"

Κυριακή πρωί, μουσική!

για παιδιά 4-10 ετών μαζί με τον γονέα

ΚΥ 9. 5.2026 | 12:00 Η αίθουσα θα ανακοινωθεί

ΚΟΥΑΡΤΕΤΟ ΜΕ ΠΙΑΝΟ

ΔΕ 11. 5.2026 | 20:00

ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

ΜΑΪΟΣ

ΜΑΘΗΤΕΣ ΚΑΙ ΔΑΣΚΑΛΟΙ

ΠΑ 15. 5.2026 | 20:30 ΑΙΘΟΥΣΑ ΤΕΛΕΤΩΝ (Α.Π.Θ.)

ΗΧΩ: ΧΟΡΕΥΟΝΤΑΣ

ΜΕ ΤΗ ΣΚΙΑ ΜΟΥ

Κυριακή πρωί, μουσική!

για παιδιά 0-3 ετών μαζί με τον γονέα

ΚΥ 17. 5.2026 | 12:00 Η αίθουσα θα ανακοινωθεί

ΔΙΕΘΝΗΣ ΗΜΕΡΑ ΜΟΥΣΕΙΩΝ 2026

2 συναυλίες

ΔΕ 18. 5.2026 | 20:00

ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

ΣΥΝΑΥΛΙΑ ΓΙΑ ΤΑ 40 ΧΡΟΝΙΑ ΑΠΟ ΤΗΝ

ΙΔΡΥΣΗ ΤΟΥ ΤΜΣ ΤΟΥ ΑΠΘ

ΠΑ 22. 5.2026 | 20:30 ΑΙΘΟΥΣΑ ΤΕΛΕΤΩΝ (Α.Π.Θ.)

THESSALONIKI ART & MUSIC SUMMIT

(THAMS) Συναυλία #1

ΠΑ 29. 5.2026 | 20:30 ΑΙΘΟΥΣΑ ΤΕΛΕΤΩΝ (Α.Π.Θ.)

ΙΟΥΝΙΟΣ

ΜΠΑΡΟΚ 8ΜΕΛΕΣ ΣΥΝΟΛΟ

ΤΡ 2. 6.2026 | 20:00

ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

THESSALONIKI ART & MUSIC SUMMIT

(THAMS) Συναυλία #2

ΠΑ 5. 6.2026 | 20:30

ΜΕΓΑΡΟ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ (Μ1)

CARMINA BURANA Σκότια

ΔΕ 22. 6.2026 | 19:30

ΑΙΘΟΥΣΑ ΦΙΛΑΡΜΟΝΙΚΗΣ ΒΟΡΕΙΑΣ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ, ΣΚΟΠΙΑ



ΚΡΑΤΙΚΗ
ΟΡΧΗΣΤΡΑ
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

CONCERTS CALENDAR

JANUARY - JUNE 2026

JANUARY

ABOUT SCHUBERT

Concerts for schools

WE 14.1.2026 | 11:30 - FR 16.1.2026 | 10:00

Family concert

FR 16.1.2026 | 20:00

ARISTOTLE UNIVERSITY CONCERT HALL

DEATH AND THE MAIDEN

FR 23.1.2026 | 20:30 THESSALONIKI CONCERT HALL (M1)

PROKOFIEV & TCHAIKOVSKY

SA 31.1.2026 | 20:30

ARISTOTLE UNIVERSITY CONCERT HALL

FEBRUARY

ASMIK GRIGORIAN & DMYTRO POPOV

SA 7.2.2026 | 20:30

THESSALONIKI CONCERT HALL (M1)

ROMANCE A musical confession

MO 9.2.2026 | 20:00

ARCHAEOLOGICAL MUSEUM OF THESSALONIKI

1945

FR 13.2.2026 | 20:30

ARISTOTLE UNIVERSITY CONCERT HALL

FELIX & FANNY: JOIN THE

MENDELSSOHN

Sunday morning, music!

for kids aged 4-10 with their parents.

SU 15.2.2026 | 12:00 The hall to be announced

THE TSSO IN HAMBURG

ELBPILHARMONIE

SU 22.2.2026 | 20:00

ELBPILHARMONIE - GROSSER SAAL, HAMBURG

FEBRUARY

SOUNDS OF THE WORLD: SCOTLAND

SA 28.2.2026 | 20:30

ARISTOTLE UNIVERSITY CONCERT HALL

MARCH

FELIX & FANNY: JOIN THE

MENDELSSOHN

Sunday morning, music!

for kids aged 4-10 with their parents.

SU 1.3.2026 | 12:00 The hall to be announced

TRIO FOR FLUTE, CLARINET AND PIANO

MO 2.3.2026 | 20:00

ARCHAEOLOGICAL MUSEUM OF THESSALONIKI

GEOGRAPHY IS VERY COOL!

Concerts for schools

WE 4.3.2026 | 11:30 - FR 6.3.2026 | 10:00

Family concert

FR 6.3.2026 | 20:00

ARISTOTLE UNIVERSITY CONCERT HALL

THE TSSO IN VERIA

SA 14.3.2026 | 20:00 ART CENTER OF VERIA

The TSSO in Heraklion

Sacred Music Concert

FR 20.3.2026 | 21:00 SA 21.3.2026 | 21:00

ANDREAS & MARINA KALOKERINO HALL HERAKLION

CULTURAL CONFERENCE CENTER OF CRETE

ANOTHER DAWN

New TSSO CD presentation

FR 27.3.2026 | 20:30

THESSALONIKI CONCERT HALL (M1)

SEQUENZA

Concert in Petralona Cave

SA 28.3.2026 | 20:00 & 21:15 PETRALONA CAVE

ECHO, DANCING WITH MY SHADOW

Sunday morning, music!

for kids aged 0-3 years old with their parents.

SU 29.3.2026 | 12:00 The hall to be announced

APRIL

CONCERT FOR PEACE

Thessaloniki & Athens

THESSALONIKI CONCERT H. MO 6.4.2026 | 20:00

THESSALONIKI CONCERT HALL (M1)

ATHENS CONCERT H. TUE 7.4.2026 | 20:00

STAVROS NIARCHOS HALL OF THE GREEK NATIONAL

OPERA, STAVROS NIARCHOS FOUNDATION

CULTURAL CENTER

ECHO, DANCING WITH MY SHADOW

Sunday morning, music!

for kids aged 0-3 years old with their parents.

SU 19.4.2026 | 12:00 The hall to be announced

DUO FOR CELLO AND PIANO

MO 20.4.2026 | 20:00

ARCHAEOLOGICAL MUSEUM OF THESSALONIKI

MAHLER'S 5TH SYMPHONY

SA 25.4.2026 | 20:30

THESSALONIKI CONCERT HALL (M1)

SOUNDS OF THE WORLD: ARMENIA

Tribute concert to the Armenian Genocide

TH 30.4.2026 | 20:30

THESSALONIKI CONCERT HALL (M1)

MAY

TRIBUTE TO NORA LOUKIDOU

MO 4.5.2026 | 20:00

ARCHAEOLOGICAL MUSEUM OF THESSALONIKI

SEA AND EXPLORERS

FR 8.5.2026 | 20:30

ARISTOTLE UNIVERSITY CONCERT HALL

FELIX & FANNY: JOIN THE

MENDELSSOHN

Sunday morning, music!

for kids aged 4-10 with their parents.

SU 9.5.2026 | 12:00 The hall to be announced

PIANO QUARTET

MO 11.5.2026 | 20:00

ARCHAEOLOGICAL MUSEUM OF THESSALONIKI

MAY

STUDENTS AND TEACHERS

FR 15.5.2026 | 20:30

ARISTOTLE UNIVERSITY CONCERT HALL

ECHO, DANCING WITH MY SHADOW

Sunday morning, music!

for kids aged 0-3 years old with their parents.

SU 17.5.2026 | 12:00 The hall to be announced

INTERNATIONAL MUSEUM DAY (IMD) 2026 2 concerts

MO 18.5.2026 | 20:00

ARCHAEOLOGICAL MUSEUM OF THESSALONIKI

CONCERT FOR THE 40 YEARS OF THE AUTH - SCHOOL OF MUSIC STUDIES

FR 22.5.2026 | 20:30

ARISTOTLE UNIVERSITY CONCERT HALL

NEW MUSIC FESTIVAL Concert #1

FR 29.5.2026 | 20:30

ARISTOTLE UNIVERSITY CONCERT HALL

JUNE

BAROQUE 8-MEMBER ENSEMBLE

TH 2.6.2026 | 20:00

ARCHAEOLOGICAL MUSEUM OF THESSALONIKI

NEW MUSIC FESTIVAL Concert #2

FR 5.6.2026 | 20:30

THESSALONIKI CONCERT HALL (M1)

CARMINA BURANA Skopje

MO 22.6.2026 | 19:30

NORTH MACEDONIA PHILHARMONIC HALL, SKOPIE



THESSALONIKI
STATE SYMPHONY
ORCHESTRA



ΤΙΜΕΣ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ Κ.Ο.Θ. TSSO TICKET PRICES

Διακεκρίμενη Ζώνη Distinct Zone	20 €
Εξώστης/Θεωρία Balcony/Boxes	10 €

ΕΙΔΙΚΗ ΔΙΑΤΙΜΗΣΗ

ΣΥΝΑΓΙΑ ΓΙΑ ΤΑ 40 ΧΡΟΝΙΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΙΔΡΥΣΗ ΤΟΥ ΤΜΣ

TOY ΑΠΘ (22/5)
CONCERT FOR THE 40 YEARS OF THE
AUTH - SCHOOL OF MUSIC STUDIES
(MAY, 22)

Τιμή εισιτηρίων Ticket price	10 €
Μειωμένα Discount Tickets	5 €

Πλατεία Ground Floor	15 €
Μειωμένο Discount Tickets	5 €

SPECIAL PRICES

THESSALONIKI ART & MUSIC SUMMIT (THAMS) (29/5, 5/6) (MAY 29, JUNE 5)

Τιμή εισιτηρίων Ticket price	5 €
--------------------------------	-----

ΣΥΝΑΓΙΕΣ ΣΤΟ Α.Π.Θ. CONCERTS IN ARISTOTLE UNIVERSITY CONCERT HALL

Η είσοδος για τους φοιτητές του Α.Π.Θ. και τους φοιτητές του Τμήματος Μουσικής Επιστήμης και Τέχνης του Πανεπιστημίου Μακεδονίας είναι δωρεάν στις αμιγείς παραγωγές της Κ.Ο.Θ. στο Α.Π.Θ.. Για το Διοικητικό και Εκπαιδευτικό Προσωπικό του Α.Π.Θ. ισχύει μειωμένο εισιτήριο σε αυτές τις συναυλίες.

Ισχύει λοιπόν για τις συναυλίες: 16/1, 31/1, 13/2, 28/2, 6/3, 8/5, 15/5, 22/5, 29/5

Free entrance for the students at the Aristotle University and the Department of Music Science and Art of the University of Macedonia to all the TSSO concerts that take place in Aristotle University Concert Hall. The discount ticket applies for the administration and educational personnel of Aristotle University for these concerts.

Thus, it is valid for the following concerts: January 16, January 31, February 13, February 28, March 6, May 8, May 15, May 22, May 29

ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΔΟΜΑΤΙΟΥ CHAMBER MUSIC FESTIVAL

Γενική Είσοδος Ticket	10 €
Μειωμένο Discount tickets	5 €

ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΚΕΣ ΣΥΝΑΓΙΕΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΩΝ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΩΝ FAMILY CONCERTS OF THE EDUCATIONAL PROJECTS

Γενική Είσοδος Ticket price	10 €
Μειωμένο/Παιδικό Kids/Discount tickets	5 €

ΚΥΡΙΑΚΗ ΠΡΩΙ, ΜΟΥΣΙΚΗ! SUNDAY MORNING MUSIC!

Γενική Είσοδος Γονέων Ticket price for parents	8 €
Παιδικό Kids	5 €

ΟΜΑΔΙΚΑ ΕΙΣΙΤΗΡΙΑ GROUP TICKETS

Με την αγορά πέντε (5) εισιτηρίων, παρέχεται ένα ακόμη, της ίδιας κατηγορίας, δωρεάν
By purchasing five (5) tickets of the same ticket zone you receive an extra ticket free of charge

ΣΥΝΔΡΟΜΗΤΙΚΑ SUBSCRIBERS

Έκπτωση 50% στην τιμή του εισιτηρίου με την προαγορά πέντε (5) τουλάχιστον συναυλίων.
50% discount for pre buying at least five (5) different concerts

ΔΙΚΑΙΟΥΧΟΙ ΜΕΙΩΜΕΝΟΥ ΕΙΣΙΤΗΡΙΟΥ DISCOUNT TICKETS BENEFICIARIES

Άνεργοι, πολύτεκνοι, μαθητές, φοιτητές, σπουδαστές ωδείων, κάτοχοι Ευρωπαϊκής Κάρτας Νέων, μέλη Ένωσης Ελλήνων Μουσουργών, μέλη Συλλόγου Μονίμων Υπαλλήλων ΥΠΠΟΑ Β. Ελλάδος, ΑΜΕΑ
Students, conservatory students, unemployed, holders of the European Youth Card, multi-child families, members of the Greek Composers Union, members of the Ministry of Culture Employee Union of Northern Greece, People with Special Needs

ΠΡΟΠΩΛΗΣΗ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ TICKET SALES

Εκδοτήριο της Κ.Ο.Θ. λειτουργεί στην Ε.Μ.Σ., στα ταμεία του Κ.Θ.Β.Ε.

Εθνικής Αμύνης 2, Θεσσαλονίκη
Τηλέφωνο εκδοτηρίου Κ.Ο.Θ.: 2310 236990

Ώρες λειτουργίας: Δευτέρα-Παρασκευή
08:00-14:30, εκτός τις ημέρες των συναυλίων
που λειτουργεί 09:00-13:00

και από το Link: <http://tickets.tssso.gr/el/>
BOX OFFICE Theatre of the Society for
2, Ethnikis Amynis str,
Thessaloniki Tel.: +30 2310 236990

Monday-Friday 08:00-14:30, except on concert days when it's 09:00-13:00

and from the link: <http://tickets.tssso.gr/en/>

Η ΚΟΘ διατηρεί το δικαίωμα να τροποποιήσει το πρόγραμμα. Η είσοδος μετά την έναρξη της συναυλίας επιτρέπεται μόνο στο διάλειμμα. Η είσοδος στη συναυλία επιτρέπεται σε παιδιά 6 ετών και άνω. Απαγορεύεται αυστηρά η βιντεοσκόπηση, η φωτογράφιση και η μαγνητοφώνηση κατά τη διάρκεια της συναυλίας.

The T.S.S.O. has the right to change the performance schedule. Latecomers to the concerts are allowed entrance only during the intermission. Children under 6 years old are not allowed to enter concerts. Videotaping, photographing, or recording is strictly prohibited during the concert.

ΒΑΣΙΚΟΣ
ΑΡΧΙΜΟΥΣΙΚΟΣ
Κ.Ο.Θ.
Leo McFall

Α' ΒΙΟΛΙΑ
ΕΞΑΡΧΟΝΤΕΣ

Σίμος Παπάνας
Αντώνης Σουσαμάoglou

ΚΟΡΥΦΑΙΟΙ Α'
Γιώργος Πετρόπουλος
Θοδωρής Πατσαλίδης
ΤΥΤΤΙ

Εύη Δελφινόπουλου
Άκης Αρχοντής
Μαρία Σπανού
Ευτυχία Ταλακούδη
Χριστίνα Λαζαρίδου
Γιώργος Γαρυφαλλάς
Έκτορας Λάπτας
Στράτος Κακίμπουρας
Κωνσταντίνος Καμπάντας
Κωνσταντίνος Παυλάκος
Ευαγγελία Χατζηπέτρος
Ευαγγελία Κουτσοδήμου

Β' ΒΙΟΛΙΑ
ΚΟΡΥΦΑΙΟΙ Α'
Ανθούλα Τζιμα
Ανδρέας Παπανικολάου
ΚΟΡΥΦΑΙΟΙ Β'
Αλέκτας Τζαφέρης
Ντέβιντ-Αλέξαντερ
Μπόγκραντ
ΤΥΤΤΙ

Θανάσης Θεοδωρίδης
Δέσποινα Παπαστεργίου
Isabelle Both
Ευαγγελία Κουζώφ
Πόπη Μυκαράκη
Ελευθέριος Αδαμόπουλος
Μαρία Εκλεκτού

Γιώργος Κουγιουμτζόglou
Μιγκέλ Μιχαηλίδης
Γκορ Σελαμαζίδης
Ίγνα Συμονίδου
Αναστασία Μισουρή
Νίκος Τσανακός
Ιρέν Τοπούρια

ΒΙΟΛΕΣ
ΚΟΡΥΦΑΙΟΙ Α'
Νεοκλής Νικολαΐδης
Χαρά Σερά
ΚΟΡΥΦΑΙΟΙ Β'
Αντώνης Πορίχης
Αλεξάνδρα Βόλτσι
ΤΥΤΤΙ

Φελίτσια Ποπίκα
Ειρήνη Παραλίκα
Χρήστος Βλάχος
Κατερίνα Μητροπούλου
Δημήτρης Δελφινόπουλος
Ρόζα Τερζιάν
Δημοσθένης Φωτιάδης
Παύλος Μεταξάς
Αθανάσιος Σουρκογούνης
Ρενάτο Λαμοντίνα
Αντώνιος Τζιβίνης

ΒΙΟΛΕΝΤΣΕΛΑ

ΚΟΡΥΦΑΙΟΙ Α'
Απόστολος Χανδράκης
Ντιμίτρι Γκοντίμωβ
Βασίλης Σαΐτης
ΚΟΡΥΦΑΙΟΙ Β'
Αίλα Μανώλα
ΤΥΤΤΙ

Δημήτρης Πολυζωίδης
Γιάννης Στέφος
Χρήστος Γρίμπας
Μαρία Ανισέγκου
Δημήτρης Αλεξάνδρου
Ιωάννα Κανάτσου
Ζόραν Στέπιτς
Μυρτιά Ταλακούδη
Ματέο Σοσάνι

ΚΟΝΤΡΑΜΠΑΞΑ

ΚΟΡΥΦΑΙΟΙ Α'
Χαράλαμπος Χειμαριός
ΚΟΡΥΦΑΙΟΙ Β'
Γιάννης Χατζής
ΤΥΤΤΙ
Ειρήνη Παντελίδου
Μιχάλης Σπουνιτζής
Γιώργος Πολυχρονιάδης
Κωνσταντίνος Μάνος
Ευθύμιος-Θεοφάνης Τηλιγάδας

ΦΛΑΟΥΤΑ

ΚΟΡΥΦΑΙΟΙ Α'
Νικόλας Δημόπουλος
Όθωνας Γκόγκας
ΚΟΡΥΦΑΙΟΙ Β'
Γιάννης Ανισέγκος
Μάλαμα Χατζή

ΟΜΠΟΕ

ΚΟΡΥΦΑΙΟΙ Α'
Δημήτρης Καλπαξίδης
Δημήτρης Κίτσιος
ΚΟΡΥΦΑΙΟΙ Β'
Γιάννης Τόγιας-Ραζάκοβ
Παναγιώτης Κουγιουμτζόglou

ΚΛΑΡΙΝΕΤΑ

ΚΟΡΥΦΑΙΟΙ Α'
Γεώργιος Καραγκούνης
ΚΟΡΥΦΑΙΟΙ Β'
Αλέξανδρος Σταυρίδης
Αλέξανδρος Μιχαηλίδης
ΤΥΤΤΙ
Βασίλης Καρατζβας

ΦΑΓΚΟΤΑ

ΚΟΡΥΦΑΙΟΙ Α'
Γιώργος Πολίτης
Κωνσταντίνος Βαβάλας

ΟΙ ΜΟΥΣΙΚΟΙ ΤΗΣ Κ.Ο.Θ.



ΚΡΑΤΙΚΗ ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ



ΚΟΡΥΦΑΙΟΙ Β'
Μαρία Πουλιούδη
Ρέα Πικίου
ΤΥΤΤΙ
Μαλίνα Ηλιοπούλου

ΚΟΡΝΑ
ΚΟΡΥΦΑΙΟΙ Α'
Τραϊανός Ελευθεριάδης
Τραϊανός Παπαδόπουλος
ΚΟΡΥΦΑΙΟΙ Β'
Παντελής Φειζός
Άγγελος Κοσκινάς
ΤΥΤΤΙ

Δημήτρης Δεσποτόπουλος
Ελευθέριος Γκρούνης
Ανδριάνα Σουζ

ΤΡΟΜΠΕΤΕΣ

ΚΟΡΥΦΑΙΟΙ Α'
Γρηγόρης Νέτσας
Δημήτρης Γκόγκας
ΚΟΡΥΦΑΙΟΙ Β'
Γιώργος Λασκαρίδης
ΤΥΤΤΙ
Δημήτρης Κουρατζίνος
Κωνσταντίνος Γκαβούρης

ΤΡΟΜΠΟΝΙΑ

ΚΟΡΥΦΑΙΟΙ Α'
Φιλήμων Στεφανίδης
Αθανάσιος Ντώνες
ΚΟΡΥΦΑΙΟΙ Β'
Γιώργος Κόκκορας
Σπύρος Βέργης
ΤΥΤΤΙ
Χρήστος Γιάκκας

ΤΟΥΜΠΑ

Κορυφαίοι Β'
Παύλος Γεωργιάδης

ΤΥΜΠΑΝΑ

ΚΟΡΥΦΑΙΟΙ Α'
Δημήτρης Βίττης
Βλαντιμίρ Αφανσόβ

ΚΡΟΥΣΤΑ

ΚΟΡΥΦΑΙΟΙ Β'
Κωνσταντίνος Αργυρόπουλος
Σπανάκος Καραμούζης
ΤΥΤΤΙ
Σωκράτης Τρουπιδάκης

ΑΡΠΑ

ΚΟΡΥΦΑΙΟΙ Α'
Κατερίνα Γίμα

ΠΙΑΝΟ

ΚΟΡΥΦΑΙΟΙ Α'
Μαριλένα Λιακοπούλου

ΕΦΟΡΟΣ Κ.Ο.Θ.

Ανδρέας Παπανικολάου

ΑΝΑΠΛΗΡΩΤΗΣ

ΕΦΟΡΟΣ Κ.Ο.Θ.

Μαρία Σπανού

PRINCIPAL CONDUCTOR

Leo McFall

FIRST VIOLIN'S

CONCERTMASTERS

Simos Papanas

Antonios Sousamoglou

PRINCIPALS

Yorgos Petropoulos

Thodoris Patsalides

TUTTI

Evi Delfinopoulou

Akis Arhondis

Maria Spanou

Eftychia Talakoudi

Christina Lazaridou

Georgios Garyfallas

Hector Lappas

Efstathios Kakampouras

Konstantinos Kampantalis

Konstantinos Pavlakos

Evangelia Chatzipetrou

Evangelia Koutsodimou

SECOND VIOLIN'S

PRINCIPALS

Anthoula Tzima

Andreas Papanikolaou

SUB-PRINCIPALS

Alketas Xhaferi

David-Aleksander Bogorad

TUTTI

Thanasis Theodoridis

Despina Papastergiou

Isabelle Both

Evangelia Kouzof

Popi Mylari

Eleftherios Adamopoulos

Maria Eklektou

Georgios Kougoumtzoglou

Miguel Michaelides

Igor Selalmazides

Inga Symonidou

Anastasia Misyrlis

Nikos Tsanakas

Iren Topouria

VIOLAS

PRINCIPALS

Neoklis Nikolaidis

Hara Seira

SUB-PRINCIPALS

Antonios Porichis

Alexandra Voltsi

TUTTI

Felicia Popica

Irina Paralika

Christos Vlachos

Katerina Mitropoulou

Dimitris Delfinopoulou

Rosa Terzian

Dimosthenis Fotiadis

Pavlos Metaxas

Athanasios Sourgounis

Renato Dameron

Antonios Tzivenis

CELLOS

PRINCIPALS

Apostolos Chandrakis

Dmitry Gudimov

Vassilis Saitis

SUB-PRINCIPALS

Lila Manola

TUTTI

Dimitris Polizoidis

Giannis Stefanos

Christos Grimpas

Maria Anissegou

Dimitrios Alexandrou

Ioanna Kanatsou

Zoran Stepic

Myrto Talakoudi

Mateo Sestani

DOUBLE BASSES

PRINCIPALS

Charalambos Chimarios

SUB-PRINCIPALS

Ioannis Chatzis

TUTTI

Irina Pantelidou

Michail Sapountzis

Georgios Polychroniadis

Konstantinos Manos

Efthymios-Theofanis Tiligadas

FLUTES

PRINCIPALS

Niccolò Dimopoulos

Othonas Gogas

SUB-PRINCIPALS

Yannis Anissegos

Malama Chatzi

OBOES

PRINCIPALS

Dimitrios Kalpaxidis

Dimitrios Kitsos

SUB-PRINCIPALS

Yannis Tsogias-Razakov

Panagiotis Kougoumtzoglou

CLARINETES

PRINCIPALS

Georgios Karagounis

SUB-PRINCIPALS

Alexandros Stavridis

Alexandros Michailidis

TUTTI

Vassilis Karatzivas

BASSOONS

PRINCIPALS

Georgios Politis

Konstantinos Vavalas

SUB-PRINCIPALS

Maria Poulioudi

Rea Pikiou

TUTTI

Malina Iliopoulou

HORNS

PRINCIPALS

Traianos Eleftheriadis

Traianos Papadopoulos

SUB-PRINCIPALS

Pantelis Feizos

Angelos Koskinas

TUTTI

Dimitrios Despotopoulos

Eleftherios Grounis

Andriana Sous

TRUMPETS

PRINCIPALS

Grigorios Netskas

Dimitris Gogas

SUB-PRINCIPALS

Georgios Laskaridis

TUTTI

Dimitrios Kouratzinos

Konstantinos Giavouris

TROMBONES

PRINCIPALS

Filimon Stefanidis

Athanasios Ntounis

SUB-PRINCIPALS

Georgios Kokkoras

Spiros Vergis

TUTTI

Christos Yakkas

TUBA

SUB-PRINCIPALS

Pavlos Georgiadis

TIMPANI

PRINCIPALS

Dimitrios Vittis

Vladimir Afanasiev

PERCUSSION

SUB-PRINCIPALS

Konstantinos Argyropoulos

Panagiotis Karamouzi

TUTTI

Sokratis Troupitsidis

HARP

PRINCIPALS

Katerina Gima

PIANO

PRINCIPALS

Marilena Liakopoulou

ORCHESTRA INSPECTOR

Andreas Papanikolaou

DEP. ORCHESTRA

INSPECTOR

Maria Spanou

TSO MUSICIANS



THESSALONIKI STATE SYMPHONY ORCHESTRA



Η ΔΙΟΙΚΗΣΗ ΤΗΣ ΚΟΩ TSSO ADMINISTRATION

- ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ / DIRECTOR
ΣΙΜΟΣ ΠΑΠΑΝΑΣ SIMOS PAPANAS
artisticdirector@tssso.gr
- ΑΝ. ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΤΡΙΑ /
DER. ADMINISTRATIVE DIRECTOR
ΧΡΥΣΗ ΓΚΑΡΙΠΗ CHRYSI GARIPHI
admin@tssso.gr
- ΣΥΝΕΡΓΑΤΙΔΑ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗΣ /
ASSOCIATE TO THE DIRECTOR
ΜΙΝΑ ΠΑΠΑΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ
MINA PAKONSTANTINOY
mina@tssso.gr
- ΥΛΟΠΟΙΗΣΗ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟΥ
ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟΥ /
ARTISTIC PLANNING
ΦΙΛΙΠΠΟΣ ΧΑΤΖΗΣΙΜΟΥ
PHILIP HATZISSIMOY
philh@tssso.gr
ΑΓΓΕΛΙΚΗ ΚΟΥΡΟΥΚΛΙΔΟΥ *
AGGELIKI KOUROUKLIDOU
a.kourouklidou@tssso.gr
ΦΙΛΙΠΠΟΣ ΠΑΤΡΑΣ *
FILIPPOS PATRAS
Filippos@tssso.gr
ΜΑΡΙΑΛΕΝΑ ΑΝΤΩΝΟΠΟΥΛΟΥ *
MARIALENA ANTONOPOULOU
schools@tssso.gr

* ΕΞΟΤΕΡΙΚΟΙ ΣΥΝΕΡΓΑΤΕΣ /
FREELANCE ASSOCIATES

- MARKETING & ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ /
MARKETING & COMMUNICATION
ΝΙΚΟΣ ΚΥΡΙΑΚΟΥ NIKOS KYRIAKOU
nikos@tssso.gr
- ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ / ADMINISTRATIVE SECRETARY
ΜΑΡΙΑ ΝΙΜΠΗ MARIA NIMPI maria@tssso.gr
ΟΛΓΑ ΑΪΛΑΡΟΥΔΗ OLGA AILAROUDI
olga@tssso.gr
- ΛΟΓΙΣΤΗΡΙΟ / FINANCIAL DEPARTMENT
ΜΑΝΩΛΗΣ ΑΔΑΜΟΣ EMMANUEL ADAMOS
economics@tssso.gr
ΕΦΗ ΤΕΡΖΗ EFFIE TERZI
accounting@tssso.gr
ΚΑΤΕΡΙΝΑ ΝΟΥΛΙΟΥ KATERINA NOULIOY
accountkoth@tssso.gr
- ΜΟΥΣΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ - ΑΡΧΕΙΟ /
MUSIC LIBRARY - ARCHIVE
ΘΕΟΔΩΡΑ ΚΑΡΑΜΑΝΙΔΟΥ
THEODORA KARAMANIDOU
library@tssso.gr
- ΤΑΜΙΑΣ ΠΩΛΗΣΗΣ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ / BOX OFFICE
ΕΛΕΝΑ ΠΑΡΑΣΧΟΥ ELENA PARASCHOU
boxoffice@tssso.gr
- ΦΡΟΝΤΙΣΤΕΣ / STAGE MANAGERS
ΠΕΤΡΟΣ ΓΙΑΝΤΣΗΣ PETROS GIANTSIS
ΓΙΩΡΓΟΣ ΝΙΜΠΗΣ GIORGOS NIMPIS
stage@tssso.gr
- ΚΛΗΤΗΡΑΣ / ADMINISTRATIVE STAFF
ΝΙΚΗΦΟΡΟΣ ΚΑΚΟΓΛΟΥ
NIKOFOROS KAKOGLOU
nikiforos@tssso.gr



ΑΝ. ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΤΡΙΑ
ΧΡΥΣΗ ΓΚΑΡΙΠΗ

DER. ADMINISTRATIVE DIRECTOR
CHRYSI GARIPHI



ΚΡΑΤΙΚΗ
ΟΡΧΗΣΤΡΑ
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

Η δική σας ορχήστρα!

THESSALONIKI STATE SYMPHONY ORCHESTRA

ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ ΕΝΤΥΠΟΥ - ΚΕΙΜΕΝΑ
ΝΙΚΟΣ ΚΥΡΙΑΚΟΥ

ΓΡΑΦΙΣΤΙΚΗ ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ
ΓΙΩΡΓΟΣ ΧΡΥΣΟΧΟΪΔΗΣ

ΕΚΤΥΠΩΣΗ ΑΡΙΩΝ

ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΣΗ ΕΞΟΦΥΛΛΟΥ
ΓΙΩΡΓΟΣ ΧΡΥΣΟΧΟΪΔΗΣ

ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ ΚΟΘ
ΑΜΑΝΤΑ ΠΡΟΤΙΔΟΥ
ΓΙΑΝΝΗΣ ΓΟΥΤΜΑΝ
ΓΙΩΡΓΟΣ ΧΡΥΣΟΧΟΪΔΗΣ
ΧΡΗΣΤΟΣ ΚΑΡΡΑΣ

ΜΕΤΑΦΡΑΣΕΙΣ ΚΕΙΜΕΝΩΝ
ΦΙΛΙΠΠΟΣ ΠΑΤΡΑΣ

EDITOR-TEXTS
NIKOS KYRIAKOU

GRAPHIC DESIGN
GEORGE CHRYSOCHOIDIS

PRINTING ARION

COVER ILLUSTRATION
GEORGE CHRYSOCHOIDIS

TSSO PHOTOS
AMANTA PROTIDOU
YANNIS GUTMANN
GEORGE CHRYSOCHOIDIS
CHRISTOS KARRAS

TEXT TRANSLATIONS
PHILIPPOS PATRAS



ΚΡΑΤΙΚΗ
ΟΡΧΗΣΤΡΑ
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

ΓΡΑΦΕΙΑ ΔΙΟΙΚΗΣΗΣ
ΠΙΤΤΑΚΟΥ 2, 54645 ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ
ΤΗΛ. 2310 257940
E-MAIL: INFO@TSSO.GR

Ε.Τ.Ο.Σ. ΤΗΣ Κ.Ο.Θ.
ΚΤΙΡΙΟ ΜΟΝΗΣ ΛΑΖΑΡΙΣΤΩΝ
ΚΟΛΟΚΟΤΡΩΝΗ 21, 56430
ΣΤΑΥΡΟΥΠΟΛΗ

ΕΚΔΟΤΗΡΙΟ Κ.Ο.Θ.
ΕΘΝΙΚΗΣ ΑΜΥΝΗΣ 2, 54621
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ
ΤΗΛ. 2310236990
E-MAIL: BOXOFFICE@TSSO.GR

ADMINISTRATION
2, PITTAKOU STR, 54645 THESSALONIKI
TEL. +30 2310 257940
E-MAIL: INFO@TSSO.GR

ECONOMIC COMMITTEE OF THE TSSO
MONI LAZARISTON BUILDING
21, KOLOKOTRONI STR, 56430
STAVROUPOLI

TSSO BOX OFFICE
2, ETHNIKIS AMYNIS STR.
54621 THESSALONIKI
TEL. +302310236990
E-MAIL: BOXOFFICE@TSSO.GR

ΧΟΡΗΓΟΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ



Η ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ



ΧΟΡΗΓΟΣ ΠΡΩΤΟΧΡΟΝΙΑΤΙΚΗΣ ΒΑΣΙΛΟΠΙΤΑΣ



ΥΠΟΕΤΗΡΙΚΤΗΣ

ΔΕΘ
HELEXPO

ΚΡΑΤΙΚΗ ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ



THESSALONIKI
STATE SYMPHONY
ORCHESTRA



HELLENIC REPUBLIC
Ministry of Culture

www.tsso.gr



— Your orchestra! —