



ΚΡΑΤΙΚΗ
ΟΡΧΗΣΤΡΑ
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ



ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ
ΣΥΝΑΥΛΙΩΝ
ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΣ -
ΙΟΥΝΙΟΣ 2022

ΣΥΜΦΩΝΙΚΕΣ ΣΥΝΑΥΛΙΕΣ

Συναυλία Κ.Ο.Θ. με τον Gil Shaham για την 'Εθνική Ημέρα Μνήμης του Ολοκαυτώματος'

Κυριακή, 30 Ιανουαρίου 2022
ώρα 20:00
Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης
Μ1 – Αίθουσα Φίλων Μουσικής

Διεύθυνση ορχήστρας: Ζωή Τσόκανου
Βιολί: Gil Shaham
Σοπράνο: Μαριάντζελα Χατζησταματίου



Πρόγραμμα:
Ψαλμός 22 (Ισπανοεβραϊκά)
Σάμιουελ Μπάρμπερ (1910-1981): Αντάτζιο για έγχορδα, έργο 11
Λούντβιχ βαν Μπετόβεν (1770-1827): Κοντσέρτο για βιολί σε ρε μείζονα, έργο 61

Εικόνες από μία έκθεση

Παρασκευή, 11 Φεβρουαρίου 2022
ώρα 21:00
Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης

Διεύθυνση ορχήστρας: Yoan Talmi
Σοπράνο: Χρύσα Μαλιαμάνη



Πρόγραμμα:
Φραντς Τζόζεφ Χάυντν (1732-1809): Συμφωνία αρ.44 σε μι ελάσσονα (Πένθιμη)
Γιόαβ Τάλμι (1943): 'How she sat alone', Συμφωνία για σοπράνο και ορχήστρα **Παγκόσμια πρεμιέρα**
Μοντέστ Μουσόργκσκι (1839-1881): Εικόνες από μια Έκθεση (ενορχήστρωση Μωρίς Ραβέλ)

Η 5η συμφωνία του Τσαϊκόφσκι

Παρασκευή, 25 Φεβρουαρίου 2022
ώρα 21:00
Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης

Διεύθυνση ορχήστρας: Daniel Huppert
Βιολί: Kirill Troussov

Πρόγραμμα:
Λίλι Μπουλανζέ (1893-1918): D'un matin de printemps
Γιαν Σιμπέλιους (1865-1957): Κοντσέρτο για βιολί και ορχήστρα σε ρε ελάσσονα, έργο 47
Πιοτρ Ίλιτς Τσαϊκόφσκι (1840-1893): Συμφωνία αρ.5 σε μι ελάσσονα, έργο 64



Happy birthday Vivaldi!

Παρασκευή, 4 Μαρτίου 2022
ώρα 20:30
Αίθουσα Τελετών Α.Π.Θ.

Διεύθυνση ορχήστρας/φλάουτο με ράμφος: Maurice Steger

Πρόγραμμα:
Έργα Αντόνιο Βιβάλντι (1678-1741)



Η Yulianna Avdeeva με την ΚΟΘ

Παρασκευή, 18 Μαρτίου 2022
ώρα 21:00
Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης

Διεύθυνση ορχήστρας: Ζωή Τσόκανου
Πιάνο: Yulianna Avdeeva

Πρόγραμμα:
Λίνα Τόνια (1985): Ωκεανός Καταιγίδων **Παγκόσμια πρεμιέρα**

Σεργκέι Ραχμάνινοφ (1873-1943): Ραψωδία πάνω σ' ένα θέμα του Παγκανίνι, έργο 43
Αλεξάντερ Μποροντίν (1833-1887): Συμφωνία αρ.2 σε σι ελάσσονα



Ο 'Θαυμαστός Μανδαρίνος' του Μπάρτοκ

Σάββατο, 2 Απριλίου 2022
ώρα 21:00
Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης

Διεύθυνση ορχήστρας: Marcus Bosch
Βιολί: Jonian Ilias Kadesha

Πρόγραμμα:
Μωρίς Ραβέλ (1875-1937): Alborada del grazioso, από τη σουίτα 'Καθρέφτες'
Μπέλα Μπάρτοκ (1881-1945): Ραψωδία για βιολί αρ.1, Sz.87
Μωρίς Ραβέλ (1875-1937): Tzigane για βιολί και ορχήστρα
Μπέλα Μπάρτοκ (1881-1945): Ο Θαυμαστός Μανδαρίνος, έργο 19, Sz.73 (1924)



Βυζαντινά Πάθη

Παρασκευή, 15 Απριλίου 2022
ώρα 21:00
Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης

Διεύθυνση ορχήστρας: Ζωή Τσόκανου

Αφηγητής: Λεωνίδας Κακούρης

Μικτή Χορωδία Θεσσαλονίκης
Διδασκαλία: Μαίρη Κωνσταντινίδου

Χορός Ψαλτών 'Θεσσαλονίκη'
Διδασκαλία: Αντώνης Κωνσταντινίδης

Πρόγραμμα:

Ολιβιέ Μεσσιάν (1908-1992): Οι ξεχασμένες προσφορές (1930) **Α' εκτέλεση ΚΟΘ**

Χρήστος Σαμαράς (1956): Βυζαντινά Πάθη **Παγκόσμια πρεμιέρα**



Ένας Αμερικανός στο Παρίσι

Κυριακή, 22 Μαΐου 2022
ώρα 21:00
Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης
M1 – Αίθουσα Φίλων Μουσικής

Διεύθυνση ορχήστρας: Νικόλαος Χαλιάσας
Βιολί: Αντώνης Σουσάμογλου

Πρόγραμμα:

Τζούλια Πέρι (1924-1979): Study for orchestra

Χρίστος Παπαγεωργίου (1967): Κοντσέρτο για βιολί

Τζον Άνταμς (1947): Short Ride in a Fast Machine

Τζωρτζ Γκέρσουιν (1898-1937): Ένας Αμερικανός στο Παρίσι, συμφωνικό ποίημα



ΕΠΕΤΕΙΑΚΕΣ ΣΥΝΑΥΛΙΕΣ

Ένα κονσέρτο για τη Νάουσα

Σάββατο, 30 Απριλίου 2022

ώρα 20:00

Δημοτικό Θέατρο Νάουσας

Διεύθυνση ορχήστρας: Σταματία Καραμπίνη

Κιθάρα: Θάνος Μήτσας



Πρόγραμμα: Sergio Assad (1952): Νάουσα κονσέρτο, για κιθάρα και συμφωνική ορχήστρα - **Παγκόσμια πρεμιέρα**

Συναυλία για την Ημέρα της Ευρώπης

Δευτέρα, 9 Μαΐου 2022

ώρα 21:00

Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης



Συναυλία για την Ευρωπαϊκή Ημέρα Μουσικής

Τρίτη, 21 Ιουνίου 2022

ώρα 20:30

Αίθουσα Κ.Ο.Θ. 'Σόλων Μιχαηλίδης'

Διεύθυνση ορχήστρας: Ζωή Τσόκανου

Βιολί: Daniel Lozakovich



ΣΥΝΕΡΓΕΙΕΣ

Εβδομάδα Νέων Ήχων

Παρασκευή, 13 Μαΐου 2022

ώρα 20:30

Αίθουσα Τελετών Α.Π.Θ.

Διεύθυνση ορχήστρας: Βλαδίμηρος Συμεωνίδης



Τα 5 κοντσέρτα για πιάνο του Μπετόβεν

Η ΚΟΘ στο Φεστιβάλ Πιάνου Θεσσαλονίκης

Παρασκευή 27 & Σάββατο 28 Μαΐου 2022

ώρα 20:30

Αίθουσα Τελετών Α.Π.Θ.

Διεύθυνση ορχήστρας: David Greilsammer

Πρόγραμμα:

Λούντβιχ βαν Μπετόβεν (1770-1827)

Κοντσέρτο για πιάνο και ορχήστρα αρ.1 σε ντο μείζονα, έργο 15

Νεφέλη Μούσουρα

Κοντσέρτο για πιάνο και ορχήστρα αρ.2 σε σι ύφεση μείζονα, έργο 19

Στέφανος Νάσος

Κοντσέρτο για πιάνο και ορχήστρα αρ.3 σε ντο ελάσσονα, έργο 37

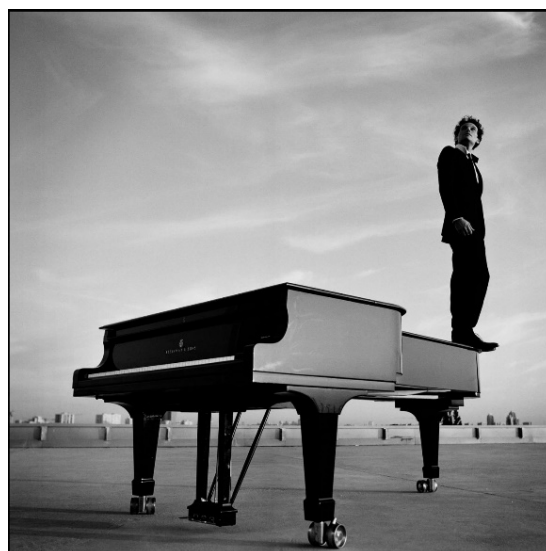
Τριαντάφυλλος Λιώτης

Κοντσέρτο για πιάνο και ορχήστρα αρ.4 σε σολ μείζονα, έργο 58

Χαράλαμπος Αγγελόπουλος

Κοντσέρτο για πιάνο και ορχήστρα αρ.5 σε μι ύφεση μείζονα, έργο 73

Βασίλης Βαρβαρέσος



Συναυλία με την τάξη διεύθυνσης ορχήστρας του Πανεπιστημίου Τεχνών Ζυρίχης

Παρασκευή, 3 Ιουνίου 2022

ώρα 20:30

Αίθουσα Κ.Ο.Θ. 'Σόλων Μιχαηλίδης'

Master Class: Johannes Schlaefli

Τάξη διεύθυνσης ορχήστρας Πανεπιστημίου Τεχνών Ζυρίχης



Sirius Piano Trio

Κυριακή, 13 Μαρτίου 2022
ώρα 12:00
Αίθουσα Κ.Ο.Θ 'Σόλων Μιχαηλίδης'

Sirius Piano Trio

Martyna Jatkauskaitė (πιάνο)
David Alexander Bogorad (βιολί)
Μυρτώ Ταλακούδη (τσέλο)



Πρόγραμμα:

Λούντβιχ βαν Μπετόβεν (1770-1827): Kakadu Variationen, έργο 121a

Πωλ Σόνφιλντ (1947): Café Music

Μπέντριχ Σμέτανα (1824-1884): Πιάνο τρίο σε σολ ελάσσονα, έργο 15

Σοφία Κυανίδου & Τρίο Salonic@rte

Κυριακή, 10 Απριλίου 2022
ώρα 12:00
Αίθουσα Κ.Ο.Θ 'Σόλων Μιχαηλίδης'

Σοφία Κυανίδου (σοπράνο)

Salonic@rte
Αναστασία Μισυρλή (βιολί)
Ιωάννης Στέφος (τσέλο)
Ευαγγελία Μητσοπούλου (πιάνο)



Πρόγραμμα:

Πάολο Λα Βίγια (? -1900) : Ave Maria για φωνή και πιάνο τρίο

Βόλφγκανγκ Αμαντέους Μότσαρτ (1756-1791): 'L'amerò, sarò costante', άρια από την όπερα 'Il rè pastore', K.208, πράξη Β', σκηνή 6 για φωνή, βιολί, πιάνο

Λούντβιχ βαν Μπετόβεν (1770-1827): Σκωτσέζικα Τραγούδια για σοπράνο και πιάνο τρίο

Λούντβιχ βαν Μπετόβεν (1770-1827): Πιάνο Τρίο σε ντο ελάσσονα αρ.3, έργο 1

Aeolos Brass Quintet

Κυριακή, 8 Μαΐου 2022

ώρα 12:00

Αίθουσα Κ.Ο.Θ 'Σόλων Μιχαηλίδης'

Aeolos Brass Quintet

Δημήτρης Γκόγκας (τρομπέτα)
Γιώργος Λασκαρίδης (τρομπέτα)
Άγγελος Σπυρίδων Κοσκινάς (κόρνο)
Φιλήμων Στεφανίδης (τρομπόνι)
Παύλος Γεωργιάδης (τούμπα)

Πρόγραμμα:

Άντονι ΝτιΛορέντζο (1984) : Go!

Αναγεννησιακοί χοροί (16ος-17ος αιώνας)

Βίκτορ Έγουαλντ (1872-1935): Κουιντέτο πνευστών αρ.1

Ενρίκε Κρέσπο (1941): Σουίτα Αμερικάνα, αρ.1

Όσκαρ Μπέμε (1870-1938): Σεξτέτο (σόλο κορνέτα: Κώστας Νίκας)



Τα φλάουτα της Κ.Ο.Θ.

Κυριακή, 5 Ιουνίου 2022

ώρα 12:00

Αίθουσα Κ.Ο.Θ 'Σόλων Μιχαηλίδης'

Όθωνας Γκόγκας (φλάουτο)
Νικολός Δημόπουλος (φλάουτο)
Ματούλα Χατζή (φλάουτο)
Γιάννης Ανισέγκος (φλάουτο)

Πρόγραμμα:

Έργα μουσικής δωματίου για φλάουτα



Βιργιλίου Αινειάδα

Κυριακή, 12 Ιουνίου 2022

ώρα 12:00

Αίθουσα Κ.Ο.Θ 'Σόλων Μιχαηλίδης'

Επιστημονικός Συνεργάτης: Θεόδωρος Παπαγγελής

Ντίτερ Φόγκτ (φλάουτο)
Κοσμάς Παπαδόπουλος (κλαρινέτο)
Παναγιώτης Κουγιουμτζόγλου (όμποε)
Μαλίνα Ηλιοπούλου (φαγκότο)
Ανδριάνα Σους (κόρνο)

Διεύθυνση ορχήστρας: Δημοσθένης Φωτιάδης

Πρόγραμμα:

Δημήτρης Δοξάκης: Βιργιλίου Αινειάδα



ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ Κ.Ο.Θ.

Κυριακή πρωί, μουσική!

Παρέα με τον Μπετόβεν

Μουσική δωματίου για παιδιά 4-11 ετών μαζί με το γονέα.

27 Φεβρουαρίου & 17 Απριλίου 2022

ώρα 12:00

Αίθουσα Συναυλιών Κ.Ο.Θ. 'Σόλων Μιχαηλίδης'

Συμμετέχουν:

Μαρία Ανισέγκου (βιολοντσέλο)

Γιώργος Πετρόπουλος (βιολί)

Μαριλένα Λιακοπούλου (πιάνο)

Επιμέλεια: Τάσος Αγγελόπουλος

Παρουσίαση: Δημήτρης Καπετάνιος

Κατασκευή κούκλας: Δήμητρα Γιοβάνη



Το Δάσος της Μελωδίας

Μουσική δωματίου για παιδιά 0-3 ετών μαζί με το γονέα.

20 Μαρτίου & 29 Μαΐου 2022

ώρα 12:00

Αίθουσα Συναυλιών Κ.Ο.Θ. 'Σόλων Μιχαηλίδης'

Συμμετέχουν:

Ειρήνη Τοπούρια (βιολί)

Λίλα Μανώλα (βιολοντσέλο)

Αγγελική Κωστάκη (ηθοποιός)

Κείμενο: Αγγελική Κωστάκη

Σκηνοθεσία: Δέσποινα Σαρόγλου

Σκηνογραφική Επιμέλεια: Αγγελική Κουρμουλάκη



ΖΩΝΤΑΝΕΣ ΣΥΝΔΕΣΕΙΣ ΜΕ ΣΧΟΛΕΙΑ

Εικόνες από μία έκθεση
Πέμπτη, 17 Φεβρουαρίου 2022

Διεύθυνση ορχήστρας: Δημήτρης Σπούρας
Έρευνα-κείμενο-παρουσίαση: Μαριάννα Μποζαπαλίδου

Πρόγραμμα:
Μοντέστ Μουσόργκσκι (1839-1881): Εικόνες από μια Έκθεση
(ενορχήστρωση Μωρίς Ραβέλ)



Συνδέσεις με σχολεία σε όλη την Ελλάδα
8-10 Μαρτίου 2022

Ομάδες οργάνων Κ.Ο.Θ.



Ταξιδεύοντας στην Ελλάδα με την Κ.Ο.Θ.
Πέμπτη, 7 Απριλίου 2022

Διεύθυνση ορχήστρας: Ζαφείρα Αντζούς-Ράμος
Έρευνα-κείμενο-παρουσίαση: Μαριάννα Μποζαπαλίδου

Πρόγραμμα:
Έργα Σκαλκώτα και Κωνσταντινίδη

