



ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ / PROGRAMME

ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΣ - ΑΠΡΙΛΙΟΣ 2011
JANUARY - APRIL



ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ HELLENIC MINISTRY OF CULTURE AND TOURISM

ΚΡΑΤΙΚΗ ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ
THESSALONIKI STATE SYMPHONY ORCHESTRA



ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ

Η Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης εποπτεύεται
και επιχορηγείται από το Υπουργείο Πολιτισμού και Τουρισμού

ΚΡΑΤΙΚΗ ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

Καλλιτεχνικός Διευθυντής
Κρατικής Ορχήστρας Θεσσαλονίκης
Μύρων Μιχαηλίδης

Ειδικό Ταμείο Οργάνωσης Συναυλιών (ΕΤΟΣ)

Πρόεδρος
Βασίλης Γάκης

Αντιπρόεδρος
Κωνσταντίνος Καλαϊτζής

Μέλη
Θεοφάνης Καραγιώργος
Χρυσάνθη Αραπάκη
Ευσταθία Μαυρίδου-Γκουτζίκια



ΚΡΑΤΙΚΗ ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

Μονή Λαζαριστών,
Κολοκοτρώνη 21
564 30 Θεσσαλονίκη
Τηλ. 2310 589156/157/159
Fax. 2310 604854

ΑΙΘΟΥΣΑ ΔΟΚΙΜΩΝ ΚΟΘ

(πρώην κινηματοθέατρο Παλλάς)
Λεωφ. Νίκης 71-73,
546 22 Θεσσαλονίκη
Τηλ. 2310 257900/902/910
Fax. 2310 252035

Συντονισμός-Επιμέλεια Ύλης:
Βαγγέλης Γιασημακόπουλος

Μεταφράσεις & Επιμέλεια Κειμένων:
Γεώργιος-Ιούλιος Παπαδόπουλος

Φωτογραφίες ΚΟΘ:
Νώντας Στυλιανίδης

Σχεδιασμός Εντύπου:
Ρέα Δουφέκα, reassign - design agency

Φίλμ-Εκτυπώσεις:
Λιθογραφία

Η Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης είναι ένα από τα δύο σημαντικότερα συμφωνικά σχήματα της Ελλάδας. Το ρεπερτόριο που περιλαμβάνεται στο πρόγραμμά της ξεκινά από τη μουσική μπαρόκ και φθάνει μέχρι τις πρωτοποριακές συνθέσεις του 21^{ου} αιώνα.

Ιδρύθηκε το 1959 από τον Έλληνα μουσουργό Σόλωνα Μιχαηλίδη και κρατικοποιήθηκε το 1966. Πολλοί και σημαντικοί Έλληνες καλλιτέχνες ανέλαβαν τη διευθυντική «σκυτάλη» της. Πρώτος ο ιδρυτής της και στη συνέχεια ο Γεώργιος Θυμής, ο Άλκης Μπαλτάς, ο Κάρολος Τρικολίδης, ο Κοσμάς Γαλιαίος, ο Κωνσταντίνος Πατσαλίδης, ο Λεωνίδας Καβάκος και ο Μίκης Μιχαηλίδης. Σήμερα ο αριθμός των μελών της ορχήστρας ανέρχεται σε περίπου εκατόν είκοσι μουσικούς, με διευθυντή τον αρχιμουσικό Μύρωνα Μιχαηλίδη.

Πέρα από τις τακτικές συμφωνικές της συναυλίες, καλύπτει ένα ευρύ φάσμα καινοτόμων καλλιτεχνικών δραστηριοτήτων, πραγματοποιώντας τακτικά παραστάσεις όπερας, μπαλέτου, με συνοδεία βωβού κινηματογράφου κλπ, δραστηριότητες που έχουν προσελκύσει νέο κοινό στην ορχήστρα κατά τα τελευταία χρόνια. Στο πλαίσιο της διαμόρφωσης του μελλοντικού φιλόμουσου κοινού εντάσσεται η έντονη δραστηριότητά της με εκπαιδευτικές συναυλίες για παιδιά, νέους και όλη την οικογένεια.

Ένας από τους βασικούς στόχους της ορχήστρας είναι η προβολή της ελληνικής μουσικής παρακαταθήκης με την παρουσίαση πολλών πρώτων εκτελέσεων πανελληνίως και παγκοσμίως. Στο ίδιο πλαίσιο εντάσσεται και η προώθηση νέων καλλιτεχνών, πολλοί από τους οποίους σήμερα είναι καταξιωμένοι στην ελληνική και διεθνή μουσική σκηνή. Πρωτοπορώντας στον ελληνικό μουσικό χώρο, ηχογραφεί με διεθνούς κύρους δισκογραφικές εταιρείες, όπως η BIS και η NAXOS. Στις πρόσφατες της παραγωγές εντάσσεται η ηχογράφηση των *Κοντσέρτων αρ. 3 και 4* του Μπετόβεν με σολίστα τον Aldo Ciccolini (EMI Classics).

Στον κατάλογο των Ελλήνων και ξένων αρχιμουσικών και σολίστ που έχουν συμπράξει με την Κ.Ο.Θ. συμπεριλαμβάνεται ένας μεγάλος αριθμός διάσημων προσωποτήτων: P. Domingo, J. Carreras, L. Pavarotti, S. Accardo, J. Anderson, V. Ashkenazy, P. Badura-Skoda, L. Berman, P. Fournier, B. L. Gelber, N. Gutman, J. Horenstein, A. Khachaturian, L. Kogan, E. Kurtz, N. Magalov, M. Maisky, Ch. Mandeal, S. Mintz, W. Nelson, I. Pogorelich, R. Ricci, M. Rostropovich, G. Shaham, Y. Simonov, V. Spinakov, V. Tretjakov, Οδ. Δημητριάδης, Λ. Καβάκος, Κ. Κατσαρής, Θ. Κερκέζος, Κ. Πασχάλης, Δ. Σγούρος, Μ. Τίριμος, κ.ά.

Η Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης πραγματοποιεί τις συναυλίες της στο Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης. Πέρα από τη συχνή και συστηματική παρουσία της σε πόλεις ολόκληρης της Βόρειας Ελλάδας, περιοδεύει σε όλο τον ελλαδικό χώρο. Εμφανίζεται ετησίως στο Μέγαρο Μουσικής Αθηνών και συμπράττει στα σημαντικότερα φεστιβάλ τόσο της χώρας όσο και του εξωτερικού (Φεστιβάλ Αθηνών-Ηρώδειο, Δημήτρια, Φιλίππων, Διεθνές Φεστιβάλ «Κύπρια»-Κύπρος, International Festival Zino Francescatti-Μασσαλία, Φεστιβάλ Eclectic-Βαλένθια κ.ά.).

Το Φεβρουάριο του 2007 η παραγωγή της ΚΟΘ "Impressions for saxophone and orchestra", με σολίστα τον Θεόδωρο Κερκέζο, απέσπασε το βραβείο ποιοτικής δισκογραφίας Pizzicato "Supersonic" και προτάθηκε από τη NAXOS για δύο υποψηφιότητες βραβείων "Grammy". Το Δεκέμβριο του 2007 πραγματοποίησε μια ιστορική συναυλία στην Αίθουσα Συναυλιών της Απαγορευμένης Πόλης του Πεκίνου, αφιερωμένη στο Ν. Καζαντζάκη, στο πλαίσιο του πολιτιστικού έτους της Ελλάδας στην Κίνα.

Τον Ιούνιο του 2008 κυκλοφόρησε στη διεθνή αγορά το νέο CD της Κρατικής Ορχήστρας Θεσσαλονίκης με έργα του Ν. Σκαλκώτα, σε συνεργασία με τη δισκογραφική εταιρεία BIS, το οποίο περιλαμβάνει και πρώτες παγκόσμιες ηχογραφίες. Επίσης, τον Απρίλιο του 2009 κυκλοφόρησε το τρίτο CD της ορχήστρας με έργα του Ildebrando Pizzetti από την εταιρεία NAXOS, το οποίο αποτελεί παγκόσμια πρώτη ηχογράφηση έργων του Ιταλού συνθέτη. Το CD, με έργα εμπνευσμένα από την ελληνική θεματολογία, απέσπασε την τιμητική διάκριση σε δισκογραφική εργασία ελληνικού ενδιαφέροντος που απένειμε τον Δεκέμβριο του 2009 η Ένωση Ελλήνων Θεατρικών και Μουσικών Κριτικών.

Τον Απρίλιο του 2009 η Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης πραγματοποίησε μια ιστορική εμφάνιση στην αίθουσα Smetana Hall της τσεχικής πρωτεύουσας, συμπράττοντας με τη Φιλαρμονική Χωρωδία της Πράγας και ερμηνεύοντας το *Requiem* του G. Verdi. Τον Νοέμβριο του 2009 εμφανίστηκε στην Ιταλία, στο Θέατρο Μαντόνι στην Πιστόια και στο Θέατρο Βέρντι στη Φλωρεντία, και τον Οκτώβριο του 2010 στο Konzerthaus στο Βερολίνο.

Ηλεκτρονική διεύθυνση: www.tsso.gr



ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΣ - ΑΠΡΙΛΙΟΣ 2011

01/01 ΣΑΒΒΑΤΟ 1 ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ 2011
Μ.Μ.Θ., 19:00

ΠΡΩΤΟΧΡΟΝΙΑΤΙΚΗ ΣΥΝΑΥΛΙΑ

ΚΑΛΗ ΧΡΟΝΙΑ ΜΕ MUSICAL!

διευθυντής ορχήστρας **Christof Escher**
σοπράνο **Carin Lavey**
βαρύτονος **David Morell**

Σκηνές και τραγούδια από διάσημα μιούζικαλ:

GIRL CRAZY:
Overture, G. Gershwin
PORGY AND BESS:
Summertime, G. Gershwin
MY FAIR LADY:
I could have danced all night, Fr. Loewe
ON THE TOWN:
Three dance episodes, L. Bernstein
WEST SIDE STORY:
Concert Suite 1, L. Bernstein
LES MISERABLES:
Bring him home - On my own,
Cl. M. Schoenberg,
THE PHANTOM OF THE OPERA:
All I ask of you - The music of the night,
A. L. Weber
ANNIE:
Overture, Ch. Strouse
THE SOUND OF MUSIC:
Entr'Acte, R. Rodgers
JEKYLL & HYDE:
This is the moment, Fr. Wildhorn
OLIVER:
As long as he needs me, L. Bart
A LITTLE NIGHT MUSIC:
Send in the clowns, S. Sondheim
NEPTUNE'S DAUGHTER:
Baby it's cold outside, Fr. Loesser

Φέτος πρωτοτυπούμε στην καθιερωμένη πρωτοχρονιάτικη συναυλία της Ορχήστρας μας, προτείνοντας ένα χορταστικό μενού με τις γνωστότερες μελωδίες από αγαπημένα μιούζικαλ – τις σπερέτες του 20ου αιώνα!

14/01 ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 14 ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ 2011
Μ.Μ.Θ. (ΚΤΙΡΙΟ Β'), 21:00

ΔΙΕΘΝΗΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ ΠΙΑΝΟΥ

«ΓΙΩΡΓΟΣ ΘΥΜΗΣ»

διευθυντής ορχήστρας **Ανδρέας Τσελίκας**
σολίστ Οι προκριθέντες στην Γ' φάση του διαγωνισμού

Ο Διαγωνισμός «Θυμή» αναβιώνει για 5η φορά και γίνεται πλέον από πανελλήνιος διεθνής. Σε αυτήν τη νέα διάσταση, που θα έκανε υπερήφανο τον αείμνηστο εμπνευστή του, η Οργανωτική Επιτροπή του Συλλόγου Φίλων της Κ.Ο.Θ. βρίσκει όπως κάθε φορά σύμμαχο και αρωγό την Κ.Ο.Θ.

21/01 ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 21 ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ 2011
Μ.Μ.Θ. (ΚΤΙΡΙΟ Β'), 21:00

διευθυντής ορχήστρας **Κάρολος Τρικολίδης**
βιολί **Αρετή Ζούλα**

Felix Mendelssohn Εισαγωγή Οι Εβρίδες, έργο 26
Κοντσέρτο για βιολί και ορχήστρα σε μι ελάσσονα, έργο 64

Ludwig van Beethoven Συμφωνία αρ. 7 σε λα μείζονα, έργο 92

Διαρκώς ανερχόμενο αστέρι που διαγράφει λαμπρή πορεία στο διεθνές στερέωμα, η Αρετή Ζούλα (αγαπημένη μαθήτρια του Itzhak Perlman) επανέρχεται στην πόλη μας ερμηνεύοντας ένα από τα δημοφιλέστερα και πιο απολαυστικά κοντσέρτα του ρεπερτορίου. Προηγείται η μουσική που ο Μέντελσον εμπνεύστηκε σε ένα μαγευτικό ταξίδι στα νησιά της Σκωτίας και ακολουθεί η απόδοση της Έβδομης Συμφωνίας του Μπετόβεν, έργου που ο Βάγκνερ έχρισε «αποθέωση του χορού» λόγω της αστείρευτης ρυθμικής ζωντάνιας.

28/01 ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 28 ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ 2011
Μ.Μ.Θ. (ΚΤΙΡΙΟ Β'), 21:00

διευθυντής ορχήστρας **Ερρίκος Φρεζής**
φλάουτο **Sharon Bezaly**

Edvard Grieg Σουίτα «Χόλμπεργκ» για ορχήστρα εγχόρδων,
έργο 40
Einojuhani Rautavaara Κοντσέρτο για φλάουτο και ορχήστρα
(«Χοροί με τους Ανέμους»), έργο 63
Α' ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΑ ΕΚΤΕΛΕΣΗ
Joseph Haydn Συμφωνία αρ. 101 σε ρε μείζονα («Το Ρολόι»)

Έντονα σκανδιναβική η ατμόσφαιρα στο πρώτο μέρος της αποψινής συναυλίας. Μετά τη σουίτα χορών της εποχής Μπαρόκ που ο Γκρηγκ συνέθεσε προς τιμήν του θεατρικού συγγραφέα Λούντβιγκ Χόλμπεργκ, θα ακούσουμε ένα από τα πιο μεστά και περιεκτικά έργα του 20ου αιώνα για φλάουτο και ορχήστρα: το κοντσέρτο του Φινλανδού Ράουταβααρα, όπου η δεξιότης Σάρον Μπέζαλυ βγαίνει στη σκηνή «οπλισμένη» με τέσσερα διαφορετικά φλάουτα! Τη βραδιά θα κλείσει μια από τις ωραιότερες Συμφωνίες του Χάυντν, με τους χαρακτηριστικούς «χτύπους» του ρολογιού στο αργό της μέρος.

04/02 ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 4 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ 2011
Μ.Μ.Θ., 21:00

Συναυλία στον κύκλο
KOΘ@mellon.gr

διευθυντής ορχήστρας **Βασίλης Χριστόπουλος**
πιανιστικό ντουέτο **Καλλιόπη Εμμανουήλ,**
Δημήτρης Σταματελάτος

Bedřich Smetana Ο Μολδάβας, από τον κύκλο συμφωνικών
ποιημάτων *Η Πατρίδα μου*
Wolfgang Amadeus Mozart Κοντσέρτο για δύο πιάνα και ορχήστρα
αρ. 10 σε μι ύφεση μείζονα, KV 365
Antonín Dvořák Συμφωνία αρ. 7 σε ρε ελάσσονα, έργο 70

Ένα ταξίδι ενέπνευσε τον Σμέτανα να γράψει το γνωστό συμφωνικό ποίημα Ο Μολδάβας· μέσα από τη ρομαντική απεικόνιση του μεγαλύτερου ποταμού της Βοημίας, ο συνθέτης εξύμνησε το φυσικό κάλλος της Τσεχίας τονώνοντας το πατριωτικό αίσθημα. Πατριωτισμός διαπνέει και την Έβδομη Συμφωνία του Ντβόρζακ, που αντικατοπτρίζει τους αγώνες του τσέχικου έθνους για ανεξαρτησία. Στο επίκεντρο της συναυλίας δύο ταλαντούχοι νέοι πιανίστες, σε έναν αριστοτεχνικό διάλογο με τη σφραγίδα του Μότσαρτ.

14/02 ΔΕΥΤΕΡΑ 14 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ 2011
Μ.Μ.Θ., 21:00

ΣΥΜΠΑΡΑΓΩΓΗ **ΣΥΝΟΔΕΙΑ ΒΩΒΟΥ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ**
Κ.Ο.Θ. – Ο.Μ.Μ.Θ

διευθυντής ορχήστρας **Christof Escher**

Charlie Chaplin Ο Χρυσοθήρας (The Gold Rush)

Ο Χρυσοθήρας ήταν το αγαπημένο φιλμ του Τσάρλι Τσάπλιν. Αποτελεί ένα από τα αριστουργήματα του παγκόσμιου κινηματογράφου (βωβού και ομιλώντος), στο οποίο ο ιδιοφυής δημιουργός συνδυάζει με μαεστρία τη φαρσκωμωδία και την παντομίμα με την κοινωνική σάτιρα, μέσα από συναισθηματικά φορτισμένες και έντονα δραματικές στιγμές που κρύβουν μια ειλικρινή τρυφερότητα. Κλασική ταινία για ερωτευμένους (και μη...), με την εμβληματική φυσιογνωμία του καλόκαρδου Αλήτη που ατενίζει τη ζωή με γνήσιο ρομαντικό ιδεαλισμό.

25/02 ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 25 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ 2011
Μ.Μ.Θ., 21:00

200 ΧΡΟΝΙΑ ΑΠΟ ΤΗ ΓΕΝΝΗΣΗ ΤΟΥ LISZT

διευθυντής ορχήστρας **Λουκάς Καρυτινός**
βιολοντσέλο **Βασίλης Σαΐτης**

Piotr Ilyich Tchaikovsky Ιταλικό Καπρίτσιο, έργο 45
Παραλλαγές «Ροκοκό» για βιολοντσέλο
και ορχήστρα σε λα μείζονα, έργο 33
Franz Liszt Τα Πρελούδια (Les Préludes)
Ουγγρική Ραψωδία για ορχήστρα αρ. 2

Δύο από τις αντιπροσωπευτικότερες συνθέσεις του Λίστ μας δίνουν την ευκαιρία για ένα μίνι αφιέρωμα σε αυτό το επετειακό έτος. Πρώτα, όμως, η Ορχήστρα μας θα αποκαλύψει την εύθυμη, ανάλαφρη και αισιόδοξη πλευρά της μουσικής του Τσαϊκόφσκι. Εμπνευσμένο από ένα ταξίδι στη Ρώμη και τις πολύχρωμες εικόνες του καρναβαλιού είναι το Καπρίτσιο, ενώ οι βίρτουόζικες, γεμάτες χάρη και κομψότητα Παραλλαγές συγκαταλέγονται στα πιο προσφιλή έργα κάθε τσελίστα – και όχι μόνο.

04/03 ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 4 ΜΑΡΤΙΟΥ 2011
Μ.Μ.Θ., 21:00

διευθυντής ορχήστρας **Richard Studdt**
βιολί **Σίμος Παπάνας**

Henry Purcell Σουίτα αρ. 2 από την όπερα
Η Νεράιδα Βασίλισσα (The Fairy Queen)
Σίμος Παπάνας Κοντσέρτο για βιολί και ορχήστρα
Α' ΕΚΤΕΛΕΣΗ ΑΠΟ ΤΗΝ ΚΟΘ
Claude Debussy Πρελούδιο στο Απομεσήμερο ενός Φαύνου
Benjamin Britten Τέσσερα Θαλασσινά Ιντερλούδια
από την όπερα *Peter Grimes*, έργο 33α

Το πολυσυλλεκτικό πρόγραμμα της σημερινής συναυλίας καλύπτει 320 περίπου χρόνια! Ξεχωρίζουν βεβαίως το Κοντσέρτο του εξάρχοντα της Κ.Ο.Θ. Σίμου Παπάνα με τον ίδιο ως σολίστ και το ιμπρεσιονιστικό Πρελούδιο του Ντεμπυσσύ (όπου ο συνθέτης υπαινίσσεται συνειρμικά τις ερωτικές φαντασιώσεις ενός μυθολογικού πλάσματος, όπως αναφέρεται στο ομώνυμο ποίημα του Γάλλου συμβολιστή Μαλαρμέ). Τα κομμάτια αυτά πλαισιώνονται από δύο πολύ ενδιαφέρουσες σουίτες Άγγλων συνθετών σε εντελώς διαφορετικό ύφος.

11/03 ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 11 ΜΑΡΤΙΟΥ 2011
Μ.Μ.Θ., 21:00

διευθυντής ορχήστρας **Κάρολος Τρικολίδης**
πιάνο **Θοδωρής Τζοβανάκης**

Ludwig van Beethoven Κοντσέρτο για πιάνο και ορχήστρα αρ. 1
σε ντο μείζονα, έργο 15
Συμφωνία αρ. 3 («Ηρωϊκή»)
σε μι ύφεση μείζονα, έργο 55

Δύο σπουδαία έργα του Μπετόβεν συνθέτουν τη μουσική μας προσφορά: το Πρώτο Κοντσέρτο για Πιάνο, που αποτελεί την ιδανική γέφυρα προς το δυναμικότερο και πιο προσωπικό στυλ του συνθέτη· και η γιγάντια «Ηρωϊκή» Συμφωνία, αυτοβιογραφική όσο και συμβολική της ελπίδας για κοινωνική δικαιοσύνη σε έναν καλύτερο κόσμο.

23/03 ΤΕΤΑΡΤΗ 23 ΜΑΡΤΙΟΥ 2011
Μ.Μ.Θ., 21:00

διευθυντής ορχήστρας **Μύρων Μιχαηλίδης**
όμποε **Δημήτρης Κίτσος**

Tomaso Giovanni Albinoni Κοντσέρτο για όμποε και ορχήστρα εγχόρδων
αρ. 5 σε ντο μείζονα, έργο 9
Α' ΕΚΤΕΛΕΣΗ ΑΠΟ ΤΗΝ ΚΟΘ
Johann Sebastian Bach Κοντσέρτο για όμποε ντ' αμόρε και ορχήστρα
εγχόρδων σε λα μείζονα, BWV 1055
Igor Stravinsky Η Ιεροτελεστία της Άνοιξης
(*Le Sacre du Printemps*)

Αν κάποιο έργο έφερε επανάσταση στη μουσική του 20ου αιώνα, αυτό είναι αναμφισβήτητα η Ιεροτελεστία της Άνοιξης – εξέχον δείγμα του πριμιτιβισμού, δηλαδή της επίκλησης μιας πρωτόγονης δύναμης μέσω επίμονων ρυθμικών σχημάτων και της κρουστότητας του ήχου. Εκατό χρόνια μετά την επεισοδιακή πρεμιέρα αυτού του μπαλέτου στο Παρίσι (1913), η πρωτοποριακή γλώσσα του Στραβίνσκυ παραμένει συναρπαστική και πιο προσιτή από ποτέ! Στο ξεκίνημα της βραδιάς δύο κοντσέρτα-μαργαριτάρια της εποχής Μπαρόκ, με σολίστ τον Κορυφαίο της Κ.Ο.Θ. Δημήτρη Κίτσο.

01/04 ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 1 ΑΠΡΙΛΙΟΥ 2011
Μ.Μ.Θ., 21:00

διευθυντής ορχήστρας **Jean-Christophe Charron**

Οι συντελεστές θα ανακοινωθούν

08/04 ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 8 ΑΠΡΙΛΙΟΥ 2011
Μ.Μ.Θ., 21:00

Συναυλία στον κύκλο
ΚΟΘ@mellon.gr

διευθυντής ορχήστρας **Γεώργιος Βράνος**
πιάνο **Γιάννης Γιαννόπουλος**

Σπυρίδων Σαμάρας «Χορός των ανθέων», «Χορός των δαιμόνων»
από την όπερα *Flora Mirabilis*

«Ο χορός του γάμου» από την όπερα
Η Ξανθούλα

Franz Liszt Κοντσέρτο για πιάνο και ορχήστρα αρ. 2
σε λα μείζονα

Dmitri Shostakovich Συμφωνία αρ. 1 σε φα ελάσσονα, έργο 10

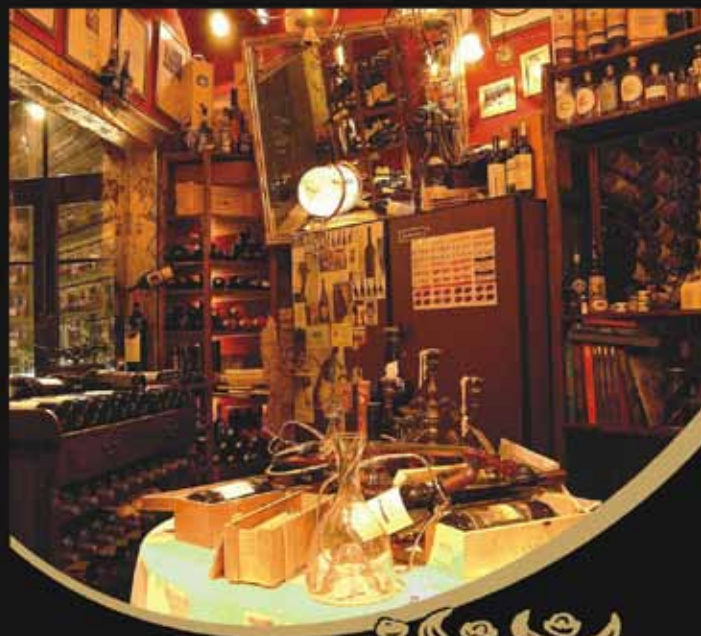
Ο μάεστρος Βράνος και ο νεαρός πιανίστας Γιαννόπουλος ενώνουν τις δυνάμεις τους ερμηνεύοντας το υπερβατικής δεξιοτεχνίας Δεύτερο Κοντσέρτο του Λιστ. Το πρόγραμμα συμπληρώνουν τρεις χοροί του Κερκυραίου Σαμάρα και η Πρώτη Συμφωνία του Σοστακόβιτς. Αν και ο συνθέτης την ολοκλήρωσε σε ηλικία μόλις 19 ετών για την αποφοίτησή του από το Ωδείο της Αγίας Πετρούπολης, η Συμφωνία αυτή θεωρείται από τα τελειότερα έργα του.

20/04 ΜΕΓΑΛΗ ΤΕΤΑΡΤΗ 20 ΑΠΡΙΛΙΟΥ 2011
Μ.Μ.Θ., 21:00

ΣΥΜΠΑΡΑΓΩΓΗ
Κ.Ο.Θ. – Ο.Μ.Μ.Θ. οι καλλιτεχνικοί συντελεστές
θα ανακοινωθούν

Antonín Dvořák Requiem σε σι ύφεση ελάσσονα, έργο 89

Το Ρέκβιεμ του Ντβόρζακ είναι ένας από τους άγνωστους χορωδιακούς θησαυρούς του 19ου αιώνα. Μνημειώδες, επιβλητικό και εκτενές, φέρει τα χαρακτηριστικότερα υφολογικά γνωρίσματα της μουσικής του δημιουργού του: ανεξάντλητη μελωδική φλέβα και πλούσια αρμονική παλέτα, με αποχρώσεις δανεισμένες από τη λαϊκή μουσική παράδοση.



μανδραγόρας

ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΜΕΣΟΓΕΙΑΚΗ ΚΟΥΖΙΝΑ

www.bistrot-mandragoras.gr

restmandragoras@yahoo.gr



Μητροπόλεως 98, 1^{ος} όροφος, Θεσσαλονίκη, τηλ. & fax: 231 0285372

Στηρίζοντας τον πολιτισμό της πόλης, ο Μανδραγόρας, ως χορηγός των εκδηλώσεων της ΚΟΘ για τη σεζόν 2010-11, προσφέρει στους θεατές μετά το τέλος κάθε παράστασης 20% έκπτωση (απαιτείται η επίδειξη του εκάστοτε εισιτηρίου).

Για τους συνδρομητές, τους φίλους και τα μέλη της ΚΟΘ ισχύει καθημερινά για όλη τη διάρκεια της ημέρας.

Ανοιχτά από τις 11:00 το πρωί
Coffee - Lunch - Dinner

ΞΕΝΟΙ ΣΥΝΘΕΤΕΣ

Albinoni, T. G.	23 Μαρτίου 2011	Κοντσέρτο για όμποε και ορχήστρα εγχόρδων, αρ. 5 σε ντο μείζονα, έργο 9 -Α' ΕΚΤΕΛΕΣΗ ΑΠΟ ΤΗΝ ΚΟΘ-
Bach, J. S.	23 Μαρτίου 2011	Κοντσέρτο για όμποε d' amore και ορχήστρα εγχόρδων σε λα μείζονα (BWV 1055)
Beethoven, L. v.	11 Μαρτίου 2011	Συμφωνία αρ. 3 ("Ηρωική") σε μι ύφεση μείζονα, έργο 55
		Κοντσέρτο για πιάνο και ορχήστρα αρ. 1, έργο 15
	21 Ιανουαρίου 2011	Συμφωνία αρ. 7 σε λα μείζονα, έργο 92
Britten, B.	4 Μαρτίου 2011	Τέσσερα Θαλασσινά Ιντερλούδια από την όπερα "Peter Grimes", έργο 33α
Debussy, Cl.	4 Μαρτίου 2011	Πρελούδιο στο απόγευμα ενός φαύνου
Dvořák, A.	4 Φεβρουαρίου 2011	Συμφωνία αρ. 7 σε ρε ελάσσονα, έργο 70
	20 Απριλίου 2011	Requiem σε σι ύφεση ελάσσονα, έργο 89
Grieg, E.	28 Ιανουαρίου 2011	"Σουίτα του Χόλμπεργκ" για ορχήστρα εγχόρδων, έργο 40
Haydn, J	28 Ιανουαρίου 2011	Συμφωνία αρ. 101 σε ρε μείζονα (Το ρολόι)
Liszt, F.	25 Φεβρουαρίου 2011	Τα πρελούδια (Les Preludes)
		Ουγγρική Ραψωδία για ορχήστρα αρ. 2
	8 Απριλίου 2011	Κοντσέρτο για πιάνο και ορχήστρα, αρ. 2 σε Λα μείζονα
Mendelssohn, F.	21 Ιανουαρίου 2011	"Οι Εβρίδες", έργο 26
		Κοντσέρτο για βιολί και ορχήστρα σε μι ελάσσονα, έργο 64
Mozart, W. A.	4 Φεβρουαρίου 2011	Κοντσέρτο για δύο πιάνο και ορχήστρα, αρ.10, KV 365
Purcell, H.	4 Μαρτίου 2011	Σουίτα αρ. 2 από την όπερα "Η Νεράιδα Βασίλισσα" ("The Fairy Queen")
Rautavaara, E.	28 Ιανουαρίου 2011	Κοντσέρτο για φλάουτο και ορχήστρα, "Χοροί με τους ανέμους", έργο 63 -Α' ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΑ ΕΚΤΕΛΕΣΗ-
Shostakovich, S.	8 Απριλίου 2011	Συμφωνία αρ. 1 σε φα ελάσσονα, έργο 10
Smetana, B.	4 Φεβρουαρίου 2011	"Ο Μολδάβας" από το συμφωνικό ποίημα "Η πατρίδα μου"
Stravinsky, I.	23 Μαρτίου 2011	Η ιεροτελεστία της 'Ανοιξης
Tchaikovsky, P. I.	25 Φεβρουαρίου 2011	Ιταλικό Καπρίτσιο, έργο 45
		Παραλλαγές Ροκοκό για βιολοντσέλο και ορχήστρα σε Λα μείζονα, έργο 33

ΕΛΛΗΝΕΣ ΣΥΝΘΕΤΕΣ

Παπάνας, Σ.	4 Μαρτίου 2011	Κοντσέρτο για βιολί και ορχήστρα -Α' ΕΚΤΕΛΕΣΗ ΑΠΟ ΤΗΝ ΚΟΘ-
Σαμάρα, Σ.	8 Απριλίου 2011	"Χορός των ανθέων" και "Χορός των δαιμόνων" από την όπερα "Flora Mirabilis"
		"Χορός του γάμου" από την όπερα "Η Ξανθούλα"

ΟΙ ΜΟΥΣΙΚΟΙ ΤΗΣ ΚΟΘ

Καλλιτεχνικός Διευθυντής
Μύρων Μιχαηλίδης**Α΄ ΒΙΟΛΙΑ****Εξάρχοντες**

Σίμος Παπάνας

Αντώνης Σουσάμογλου

Κορυφαίοι Α΄

Μίκης Μιχαηλίδης

Γιώργος Πετρόπουλος

Θεόδωρος Πατσαλίδης

Tutti

Μαρία Δρούγου

Μαρία Σουέρεφ

Ευάγγελος Παπαδημήτρης

Εύη Δελφινόπουλου

Κρυστάλλης Αρχοντής

Γιώργος Κανδυλίδης

Ανδρέας Παπανικολάου

Γκρέτα Παπά

Μαρία Σπανού

Ευτυχία Ταλακούδη

Χριστίνα Λαζαρίδου

Γιώργος Γαρυφαλλάς

Έκτορας Λάππας

Στράτος Κακάμπουρας

Κωνσταντίνος Παυλάκος

Ραΐσα Εφίμοβα-Ποπαϊλίδη

Νίκος Πίττας

Β΄ ΒΙΟΛΙΑ**Κορυφαίοι Α΄**

Ανθούλα Τζίμα

Κορυφαίοι Β΄

Αλκέτας Τζιαφέρης

Ντέιβιντ-Αλεξάντερ Μπόγκοραντ

Tutti

Μίμης Τοπσιδης

Θανάσης Θεοδωρίδης

Δέσποινα Παπαστεργίου

Isabelle Both

Ευαγγελία Κουζώφ

Πόπη Μυλαράκη

Ελευθέριος Αδαμόπουλος

Μαρία Εκλεκτού

Γιώργος Κουγιουμτζόγλου

Μικέλ Μιχαηλίδης

Ίγκορ Σελαμαζίδης

Ίγγα Συμονίδου

Αναστασία Μισυρλή

Νίκος Τσανακάς

Ιρέν Τοπούρια

ΒΙΟΛΕΣ**Κορυφαίοι Α΄**

Νεοκλής Νικολαΐδης

Χαρά Σειρά

Κορυφαίοι Β΄

Αντώνης Πορίχης

Αλεξάνδρα Βόλτση

Tutti

Φελίτσια Ποπίκα

Ειρήνη Παραλικά

Χρήστος Βλάχος

Κατερίνα Μητροπούλου

Βιολέτα Θεοδωρίδου

Δημήτρης Δελφινόπουλος

Ρόζα Τερζιάν

Δημοσθένης Φωτιάδης

Παύλος Μεταξάς

Θανάσης Σουργκούνης

ΒΙΟΛΟΝΤΣΕΛΑ**Κορυφαίοι Α΄**

Βασίλης Σαΐτης

Απόστολος Χανδράκης

Ντμίτρι Γκουντίμοβ

Κορυφαίοι Β΄

Λίλα Μανώλα

Tutti

Ανθούλα Κοντογιαννάκη

Βίκτωρ Δάβαρης

Δημήτρης Πολυζωίδης

Γιάννης Στέφος

Χρήστος Γρίμπας

Μαρία Ανισέγκου

Δημήτρης Αλεξάνδρου

Ιωάννα Κανάτσου

Ζόραν Στέπιτς

ΚΟΝΤΡΑΜΠΑΣΑ**Κορυφαίοι Α΄**

Γιώργος Γράλιστας

Χαράλαμπος Χειμαριός

Κορυφαίοι Β΄

Γιάννης Χατζής

Ηρακλής Σουμελίδης

Tutti

Ελένη Μπουλασίκη

Ειρήνη Παντελίδου

Λεωνίδας Κυρίδης

Μιχάλης Σαπουντζής

Γιώργος Πολυχρονιάδης

ΦΛΑΟΥΤΑ**Κορυφαίοι Α΄**

Νικόλός Δημόπουλος

Ίθωνας Γκόγκας

Κορυφαίοι Β΄

Γιάννης Ανισέγκος

Μάλαμα Χατζή

Tutti

Νίκος Κουκής

ΟΜΠΟΕ**Κορυφαίοι Α΄**

Δημήτρης Καλπαξίδης

Δημήτρης Κίτσος

Κορυφαίοι Β΄

Γιάννης Τσόγιας-Ραζάκοβ

Ντάριο Σαρτόρι

Tutti

Θωμάς Μητριζάκης

ΚΛΑΡΙΝΕΤΑ**Κορυφαίοι Α΄**

Κοσμάς Παπαδόπουλος

Χρήστος Γρασιονίδης

Κορυφαίοι Β΄

Πόλλα Σμιθ-Διαμαντή

Αλέξανδρος Σταυριδής

Tutti

Βασίλης Καρτζίβας

ΦΑΓΚΟΤΑ**Κορυφαίοι Α΄**

Βασίλης Βραδόγκας

Γιώργος Πολίτης

Κορυφαίοι Β΄

Κώστας Βαβάλας

Μαρία Πουλιούδη

Tutti

Μαλίνα Ηλιοπούλου

ΚΟΡΝΑ**Κορυφαίοι Α΄**

Τραϊανός Ελευθεριάδης

Κορυφαίοι Β΄

Βασίλης Βραδέλης

Παντελής Φειζός

Tutti

Δημήτρης Δεσποτόπουλος

Κωνσταντίν Ισνράτε

ΤΡΟΜΠΕΤΕΣ**Κορυφαίοι Α΄**

Σπύρος Παπαδόπουλος

Γρηγόρης Νέτσκας

Κορυφαίοι Β΄

Γιώργος Λασκαρίδης

Tutti

Δημήτρης Κουρατζίνος

ΤΡΟΜΠΟΝΙΑ**Κορυφαίοι Α΄**

Φιλήμων Στεφανίδης

Αθανάσιος Ντώνες

Κορυφαίοι Β΄

Φώτης Δράκος

Γιώργος Κόκκορας

Tutti

Ευάγγελος Μπαλτάς

ΤΟΥΜΠΑ**Κορυφαίοι Β΄**

Γιώργος Τηνιακούδης

Παύλος Γεωργιάδης

ΤΥΜΠΑΝΑ**Κορυφαίοι Α΄**

Δημήτρης Βίττης

Μαρία-Μαργαρίτα Κουρτπαρασίδου

Βλαντιμίρ Αφανάσιεβ

ΚΡΟΥΣΤΑ**Κορυφαίοι Β΄**

Κώστας Χανής

Tutti

Ελευθέριος Αγγουριδάκης

Ντέλια Μιχαηλίδου

ΑΡΠΑ**Κορυφαίοι Α΄**

Κατερίνα Γίμα

ΠΙΑΝΟ**Κορυφαίοι Α΄**

Μαριλένα Λιακοπούλου

Οι μόνιμοι μουσικοί της ΚΟΘ
αναφέρονται με σειρά αρχαιότητας**Έφορος ΚΟΘ:**

Ελένη Μπουλασίκη

Βοηθός Αναπληρωτής Εφόρου:

Ζόραν Στέπιτς

Φροντιστές ΚΟΘ:

Πέτρος Γιάντσης

Γιώργος Νιμπής

"The soloists play with great energy and élan in the outer movements and an appropriate sultriness in the slow one; Christopoulos and the Orchestra provide highly colorful, enthusiastic orchestral support...Recommended".

«Οι σολίστες παίζουν με μεγάλη ενέργεια και φλόγα στα εξωτερικά μέρη, και με την κατάλληλη ηδυπάθεια στο αργό. Ο Χριστόπουλος και η Ορχήστρα προσφέρουν εξαιρετικά ποικιλόχρωμη, ενθουσιώδη ορχηστρική υποστήριξη... Συστήνεται».

Robert Maxham, www.arkivmusic.com – March/April 2009

"The major work here is the Concerto for Two Violins as orchestrated by Kostas Demertzis... It's a peppy and peppery work - quite serious and sensationally dissonant".

«Το σπουδαιότερο έργο εδώ είναι το Κοντσέρτο για δύο βιολιά σε ενορχήστρωση του Κωστή Δεμερτζή... Είναι ένα ζωηρό και πιπεράτο έργο – αρκετά σοβαρό και αισθησιακά διάφωνο».

"This is a fine disc of contrasting music. It is distinguished by a deeply impressive Double Violin Concerto which defies the conventions of the genre".

«Είναι ένα έξοχο CD με μουσική μεγάλων αντιθέσεων. Διακρίνεται για το εντυπωσιακότατο Κοντσέρτο για Δύο Βιολιά που αψηφά τις συμβάσεις του μουσικού αυτού είδους».

Rob Barnett,

www.musicweb-international.com/classrev/2009/Jan09/Skalkottas_biscd1554.htm

"...Erfreulich auch, daß „heimische“ griechische Kräfte für das Unternehmen Skalkottas gewonnen wurden, denn sie belegen den hohen Standard des Musiklebens in den großen Städten des Landes. Die lange Vergessenheit dieses Komponisten scheint endlich zuende zu gehen".

«...Είναι επίσης ευχάριστο ότι για την ηχογράφηση των έργων του Σκαλκώτα αντλήθηκαν «γηγενείς» ελληνικές δυνάμεις, οι οποίες αποδεικνύουν με τον τρόπο αυτό το υψηλό επίπεδο της μουσικής ζωής στις μεγάλες πόλεις της χώρας. Η μακρόχρονη λήθη του συνθέτη αυτού φαίνεται επιτέλους να φτάνει στο τέλος».

Hartmut Lück,

www.klassik-heute.de/kh/3cds/20081020_18990.shtml - 20.10.2008

«Η δημιουργική προσπάθεια του μουσικού συνόλου της συμπρωτεύουσας συνεχίζεται και αυτό είναι ό, τι πιο ευχάριστο... Αυτή τη φορά υπό τη διεύθυνση του νεαρού, τόσο προικισμένου Βασίλη Χριστόπουλου η ΚΟΘ ηχογράφησε τρία έργα του Νίκου Σκαλκώτα στην ερμηνεία των οποίων συμπράττουν οι γνωστοί βιολονίστες Γιώργος Δεμερτζής και Σίμος Παπάνας, οι πιανίστες Μαρία Αστεριάδου και Νίκος Σαμαλτάνος και ο Δημήτρης Δεσύλλας στο ξυλόφωνο».

"The creative enterprise of the Thessaloniki ensemble is being continued and this is very pleasant...This time, under the baton of the young, so gifted [conductor] Vassilis Christopoulos, TSSO has recorded three works by Nikos Skalkottas, interpreted by the well-known violinists Georgios Demertzis and Simos Papanas, the pianists Maria Asteriadiou and Nikos Samaltanos, and the xylophonist Dimitris Dessyllas".

«...Ιδανική επιλογή των καλλιτεχνών που συμμετέχουν. Γνωρίζουν τον Σκαλκώτα και τον έχουν ήδη προσεγγίσει πλείστες φορές. Είναι σοβαροί, ικανοί μουσικοί. Η εταιρία δεν προβάλλει τίποτε λιγότερο από τη δυνατή ανταγωνιστική της πρόταση και την υπερασπίζει με μια πολύ ποιοτική ηχογράφηση. Η ΚΟΘ . . . διαχειρίζεται άριστα την πρόδοό της των τελευταίων δύο ετών, ο μάεστρος ανεβαίνει στο πόντιο να συγκεράσει αισθητικές και μουσικές διαφορετικότητες».

"...The choice of soloists is optimal. They are aware of Skalkottas' music and have approached it many times already. They are serious, capable musicians. The recording label puts forward nothing less than a strong competitive proposal and champions it through a high-quality recording. TSSO . . . manages excellently the progress it has made in the last couple of years, and the conductor comes to the podium with the aim of coalescing aesthetic and musical varieties".

www.tar.gr – 2008

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ & ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ
ΚΡΑΤΙΚΗ ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ
THESSALONIKI STATE SYMPHONY ORCHESTRA

Δισκογραφικές παραγωγές της ΚΟΘ
CD Recording Productions by the TSSO



ΝΕΑ ΚΥΚΛΟΦΟΡΙΑ

Από τον Ιούνιο 2008 κυκλοφορεί επίσημα στη διεθνή αγορά το **νέο CD** της Κρατικής Ορχήστρας Θεσσαλονίκης σε συνεργασία με τη διεθνούς φήμης **δισκογραφική εταιρεία BIS**. Η ηχογράφηση αυτή, περιλαμβάνει αποκλειστικά έργα του **Νίκου Σκαλκώτα**, μερικά από τα οποία κυκλοφορούν για **πρώτη φορά παγκοσμίως**, με τη συμμετοχή διαπρεπών Ελλήνων καλλιτεχνών.

NEW ISSUE

In June 2008 the **new CD of the Thessaloniki State Symphony Orchestra** was officially released worldwide, in partnership with internationally acclaimed label **BIS Records**. This recording contains exclusively works by **Nikos Skalkottas**, some of which are **world premiere recordings**, featuring eminent Greek artists.

www.bis.se

www.tssso.gr

ΤΙΜΕΣ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ Κ.Ο.Θ.

	1 ^η κατ.	2 ^η κατ.	3 ^η κατ.
Πλατεία Α'	30 €	25 €	20 €
Πλατεία Β' - Θεωρεία	25 €	20 €	15 €
Εξώστης	20 €	15 €	10 €

Μειωμένο* - Ομαδικό

Πλατεία - Θεωρεία	20 €	15 €	10 €
Εξώστης	15 €	10 €	7 €

*εκπαιδευτικοί, φοιτητές, μαθητές, σπουδαστές ωδείων

Οικογενειακό

	1 ^η κατ.	2 ^η κατ.	3 ^η κατ.
Πλατεία Α'	60 €	50 €	40 €
Πλατεία Β' - Θεωρεία	50 €	40 €	30 €
Εξώστης	40 €	30 €	20 €

1η κατηγορία: Συναυλίες: 1/1

2η κατηγορία: Συναυλίες: 21/1, 28/1, 4/2, 25/2, 4/3, 11/3, 23/3, 1/4, 8/4

3η κατηγορία: Συναυλίες: 14/1

Για εισιτήρια των συναυλιών στις 14/2 και 20/4 (συμπαράγωγή Κ.Ο.Θ. – Ο.Μ.Μ.Θ.), παρακαλούμε όπως απευθυνθείτε στα εκδοτήρια εισιτηρίων του Μεγάρου Μουσικής Θεσσαλονίκης, τηλ.: 2310 895938 και 2310 895939.

ΤΙΜΕΣ ΣΥΝΔΡΟΜΩΝ [με έκπτωση από 10% μέχρι 25%]

ΕΥΕΛΙΚΤΟ ΣΥΝΔΡΟΜΗΤΙΚΟ ΠΑΚΕΤΟ

Δημιουργήστε το δικό σας ευέλικτο συνδρομητικό πακέτο, επιλέγοντας τουλάχιστον 4 συναυλίες σε οποιαδήποτε ζώνη, με την έκπτωση του 25% στη τιμή του εισιτηρίου.

Σημείωση: Οι συναυλίες στις 14/2/2011 και 20/4/2011 είναι συμπαράγωγές της Κρατικής Ορχήστρας Θεσσαλονίκης και του Οργανισμού Μεγάρου Μουσικής Θεσσαλονίκης. Οι συνδρομητές της Κ.Ο.Θ. δικαιούνται μειωμένο εισιτήριο για τις συγκεκριμένες συναυλίες, το οποίο θα μπορούν να το συμπεριλάβουν στο συνδρομητικό τους πακέτο και θα το παραλαμβάνουν από το ταμείο της Κ.Ο.Θ. (Εθν. Αμύνης 2, τηλ. 2310 236990). Η μείωση που ισχύει είναι αυτή του Ο.Μ.Μ.Θ. για τα συνδρομητικά και είναι ίση με 10% της αρχικής τιμής του εισιτηρίου.

ΤΙΜΕΣ ΣΥΝΔΡΟΜΗΤΙΚΩΝ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ ΓΙΑ ΠΑΡΑΓΩΓΕΣ ΤΗΣ Κ.Ο.Θ.

	1 ^η κατ.	2 ^η κατ.	3 ^η κατ.
Πλατεία Α'	23 €	19 €	15 €
Πλατεία Β' - Θεωρεία	19 €	15 €	11 €
Εξώστης	15 €	11 €	8 €

Μειωμένο* - Ομαδικό

Πλατεία - Θεωρεία	15 €	11 €	8 €
Εξώστης	11 €	8 €	5 €

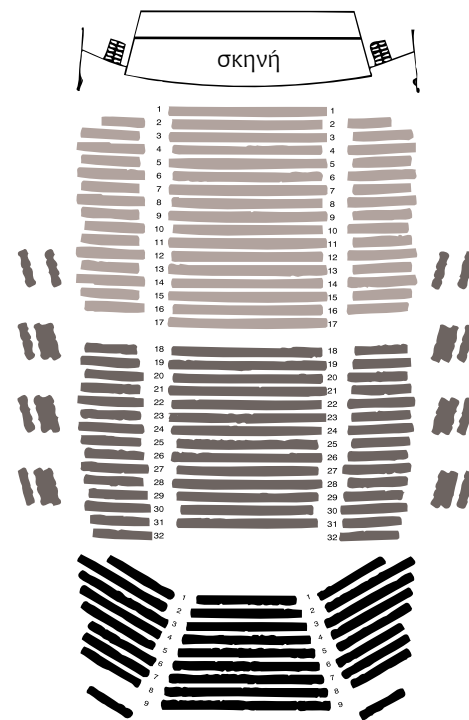
*εκπαιδευτικοί, φοιτητές, μαθητές, σπουδαστές ωδείων

1η κατηγορία: Συναυλίες: 1/1

2η κατηγορία: Συναυλίες: 21/1, 28/1, 4/2, 25/2, 4/3, 11/3, 23/3, 1/4, 8/4

3η κατηγορία: Συναυλίες: 14/1

ΜΕΓΑΡΟ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

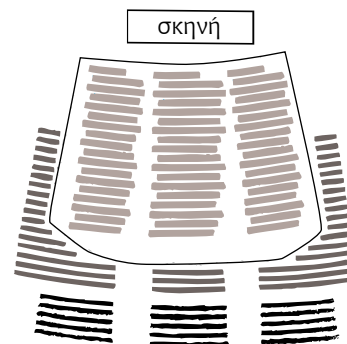


ΠΛΑΤΕΙΑ Α'

ΠΛΑΤΕΙΑ Β' - ΘΕΩΡΕΙΑ

ΕΞΩΣΤΗΣ

ΑΙΘΟΥΣΑ ΤΕΛΕΤΩΝ Α.Π.Θ.



ΠΛΑΤΕΙΑ Α'

ΠΛΑΤΕΙΑ Β'

ΕΞΩΣΤΗΣ

Η ΔΙΟΙΚΗΣΗ ΤΗΣ ΚΟΘ

**Πληροφορίες για συνδρομές στο τηλέφωνο: 2310 257910**

Εισιτήρια και συνδρομές προπωλούνται στο **Ταμείο της ΚΟΘ**
(Εθν. Αμύνης 2, Μέγαρο Εταιρείας Μακεδονικών Σπουδών),
Δευτέρα έως Παρασκευή 9:00-15:00

Την ημέρα της εκάστοτε συναυλίας το ταμείο της ΚΟΘ λειτουργεί
10:00-13:00 (Εταιρεία Μακεδονικών Σπουδών) και
19:00-21:00 (στο χώρο της συναυλίας)

Τηλέφωνο ταμείου ΚΟΘ: **2310 236990**

Ιστοσελίδα: www.tssso.gr

Εισιτήρια προπωλούνται από τα **εκδοτήρια της πλατείας Αριστοτέλους**
και από το κατάστημα **i-stores (www.i-stores.gr)**:

- Γρ. Λαμπράκη 16 (Εύσσμος, 2310 282020)

Τηλ. πληροφοριών και κρατήσεων εισιτηρίων i-stores:
801 11 15 16 17(αστική χρέωση)

Η ΚΟΘ διατηρεί το δικαίωμα –αν χρειαστεί- να τροποποιήσει το πρόγραμμα.

Η είσοδος μετά την έναρξη της συναυλίας επιτρέπεται μόνο στο διάλειμμα.

Η είσοδος στη συναυλία επιτρέπεται σε παιδιά 6 ετών και άνω.

Απαγορεύεται αυστηρά η βιντεοσκόπηση, η φωτογράφιση και η μαγνητοφώνηση
κατά τη διάρκεια της συναυλίας.

ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟΣ ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ

Μύρων Μιχαηλίδης
e-mail: director@tssso.gr

ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗΣ
ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟΥ

Φίλιππος Χατζησίμου
Τηλ. 2310 257920
e-mail: philh@tssso.gr

ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ
ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗΣ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗΣ

Μίνα Παπακωνσταντίνου
Τηλ. 2310 257940
e-mail: secretary@tssso.gr

ΓΡΑΦΕΙΟ ΤΥΠΟΥ
Εξωτερική συνεργασία

Δέσποινα Ντάρτζαλη
Τηλ. 6936 570398
e-mail: press@tssso.gr

ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ

Μαρία Νιμπή
Τηλ. 2310 257900
e-mail: maria@tssso.gr
Νίκος Κυριακού
Τηλ. 2310 257910
e-mail: info@tssso.gr

ΛΟΓΙΣΤΗΡΙΟ

Μανώλης Αδάμος
Τηλ. 2310 589159
e-mail: economics@tssso.gr
Έφη Τερζή
Τηλ. 2310 589157
e-mail: accounting@tssso.gr

ΠΡΟΒΟΛΗ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ

Νίκος Κυριακού
Τηλ. 2310 257910
e-mail: info@tssso.gr

ΜΟΥΣΙΚΟ ΑΡΧΕΙΟ-
ΜΟΥΣΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ

Βαγγέλης Γιασημακόπουλος
Τηλ. 2310 257902
e-mail: vangelis@tssso.gr

ΤΑΜΕΙΟ ΠΩΛΗΣΗΣ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ

Έλενα Παράσχου
Τηλ. 2310 236990

ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΜΟΥΣΙΚΩΝ

Τηλ. 2310 257925
e-mail: smykoth@gmail.com

Δισκογραφικές παραγωγές της ΚΟΘ CD Recording Productions by the TSSO

"It also inaugurates Naxos' new series of Greek Classics...The orchestral contribution is of high international quality..."

«Η δουλειά αυτή εγκαινιάζει τη νέα σειρά "Greek Classics" της Naxos...Η συνεισφορά της ορχήστρας είναι υψηλής ποιότητας διεθνών προδιαγραφών...».

Musical opinion – March/April 2007

"This is a wonderful CD. I love this music. I love Kerkezos' playing of it, and I cannot recommend it to you too highly".

«Είναι ένα υπέροχο CD. Λατρεύω αυτή τη μουσική και η ερμηνεία του Θεόδωρου Κερκέζου είναι εκπληκτική. Το προτείνω ανεπιφύλακτα».

Fanfare – March/April 2007

"Able accompanied by the Thessaloniki State Symphony Orchestra and Myron Michailidis, this vividly and well documented disc is Kerkezos' most intriguing yet".

«Με τη δεξιοτεχνική συνοδεία της Κρατικής Ορχήστρας Θεσσαλονίκης και υπό την εξίσου δεξιοτεχνική διεύθυνση του Μύρωνα Μιχαηλίδη, η ηχογράφηση αυτή, πλήρης ζωντάνιας και αρτιότητας, είναι η πιο ενδιαφέρουσα δουλειά του Θεόδωρου Κερκέζου μέχρι στιγμής».

Gramophone – March 2007

"His partner orchestra Thessaloniki State Symphony Orchestra under the precise and engaging conducting of Myron Michailidis is a bonus to this recording..."

«Η συνοδεία της Κρατικής Ορχήστρας Θεσσαλονίκης, υπό την άρτια και συναρπαστική διεύθυνση του Μύρωνα Μιχαηλίδη, είναι ένα από τα συν αυτής της ηχογράφησης...».

Pizzicato – February 2007



Οι απεριόριστες δυνατότητες του σαξοφώνου αξιοποιούνται στο έπακρο, σε αυτή την ευρείας γκάμας συλλογή έργων Ελλήνων συνθετών του 20ου αιώνα, σε **πρώτη παγκόσμια ηχογράφηση** με τον διακεκριμένο Έλληνα **σαξοφωνίστα Θεόδωρο Κερκέζο**. Το πρώτο CD της ΚΟΘ με την εταιρεία NAXOS έχει αποσπάσει διθυραμβικές κριτικές και διεθνείς διακρίσεις.

The saxophone's unlimited capabilities are being exploited to the full in this broad collection of works by Greek 20th-century composers, in a **world premiere recording** with distinguished **Greek saxophonist Theodore Kerkezos**. TSSO's first CD with the NAXOS label has received raving reviews and international distinctions.

THESSALONIKI STATE SYMPHONY ORCHESTRA

The Thessaloniki State Symphony Orchestra is one of the leading symphonic orchestras in Greece. The orchestra's extensive repertoire includes works from the baroque to the avant-garde periods of music.

TSSO was founded in 1959 by the Greek composer Solon Michaelides and became a state orchestra in 1966. Many important Greek musicians became directors of TSSO: First in line was the founder, followed by Georgios Thymis, Alkis Baltas, Karolos Trikolidis, Kosmas Galileas, Konstantinos Patsalides, Leonidas Kavakos and Mikis Michaelides. Today TSSO numbers approximately one hundred and twenty musicians. Myron Michailidis is currently the orchestra's Artistic Director.

Besides the scheduled symphonic concerts, TSSO covers a wide range of artistic activities performing opera, ballet, music for silent films, educative concerts for children and young people etc. These activities have contributed to the increase of the audience in the last few years.

The basic aims of TSSO are promoting the Greek music heritage –giving many Greek and world premieres- as well as promoting young artists, many of which today are renowned in the Greek and international music scene. A pioneer artistic institution of Greece, TSSO records for international labels such as BIS and NAXOS. Among orchestra's most important recent productions is the recording of the *Concertos No 3 and No 4 for piano* of Beethoven with the famous soloist Aldo Ciccolini (EMI Classics).

The list of Greek and foreign conductors and soloists who have collaborated with TSSO includes a large number of famous artists: P. Domingo, J. Carreras, L. Pavarotti, S. Accardo, J. Anderson, V. Ashkenazy, P. Badura-Skoda, L. Berman, P. Fournier, B. L. Gelber, N. Gutman, J. Horenstein, A. Khachaturian, L. Kogan, E. Kurtz, N. Magalov, M. Maisky, Ch. Mandeal, S. Mintz, J. Nelson, I. Pogorelich, R. Ricci, M. Rostropovich, G. Shaham, Y. Simonov, V. Spivakov, V. Tretjakov, Od. Dimitriadis, C. Katsaris, L. Kavakos, Th. Kerkezos, K. Paskalis, D. Sgouros, M. Tirimo, etc.

TSSO appears at the Thessaloniki Concert Hall and every year at the Athens Megaron Concert Hall. The orchestra also performs at the most important festivals of Greece and abroad (Athens Festival-Herode Atticus Odeon, Demetria, Philippi, International Festival "Cypria" in Cyprus, International Festival "Zino Francescatti" in Marseille-France, Eclectic Festival in Valencia-Spain, etc.).

In February 2007 the CD production of TSSO "Impressions for saxophone and orchestra", with Theodoros Kerkezos (saxophone), was awarded the "Supersonic" prize and was recommended by NAXOS for two candidacies of the "Grammy" awards. In December 2007 the TSSO gave a historic concert in the Forbidden City Concert Hall in Beijing, dedicated to N. Kazantzakis, as part of the Cultural Year of Greece in China.

In June 2008 was worldwide brought out the new CD of TSSO with works of N. Skalkottas, in cooperation with the recording company BIS, a CD that includes some first universal recordings. Moreover, in April 2009 was brought out the third CD of TSSO with pieces of Ildebrando Pizzetti, in cooperation with the recording company NAXOS, which is a world wide first recording of the works of the Italian composer. This CD, with music inspired by ancient greek themes, was awarded in December of 2009 by the Greek Drama and Music Critics' Union.

In April 2009 TSSO made a notable appearance in Smetana Hall of Prague (Czech Republic), in collaboration with the Prague Philharmonic Choir, where they presented the work *Requiem* by G. Verdi. In November 2009 TSSO gave two concerts in Italy (Teatro Manzoni of Pistoia and Teatro Verdi of Florence), while in autumn of 2010 made an appearance in Konzerthaus Berlin.

Webpage of the orchestra: www.tso.gr



ARTISTIC PROGRAMME

JANUARY - APRIL 2011

01/01 SATURDAY 1 JANUARY 2011
T.C.H., 19:00**NEW YEAR'S CONCERT**

HAPPY NEW YEAR WITH MUSICALS!

conductor **Christof Escher**
 soprano **Carin Lavey**
 baritone **David Morell**

Scenes and songs from popular musicals:

GIRL CRAZY:

Overture, G. Gershwin,

PORGY AND BESS:

Summertime, G. Gershwin

MY FAIR LADY:

I could have danced all night, Fr. Loewe

ON THE TOWN:

Three dance episodes, L. Bernstein

WEST SIDE STORY:

Concert Suite 1, L. Bernstein

LES MISERABLES:

Bring him home - On my own,

Cl. M. Schoenberg,

THE PHANTOM OF THE OPERA:

All I ask of you - The music of the night,

A. L. Weber

ANNIE:

Overture, Ch. Strouse

THE SOUND OF MUSIC:

Entr'Acte, R. Rodgers

JEKYLL & HYDE:

This is the moment, Fr. Wildhorn

OLIVER:

As long as he needs me, L. Bart

A LITTLE NIGHT MUSIC:

Send in the clowns, S. Sondheim

NEPTUNE'S DAUGHTER:

Baby it's cold outside, Fr. Loesser

This year we introduce a novelty in the customary New Year's concert of our Orchestra, offering a delectable menu of the most familiar melodies from beloved musicals – the operettas of the 20th century!

14/01 FRIDAY 14 JANUARY 2011
T.C.H. (BUILDING B'), 21:00**INTERNATIONAL PIANO COMPETITION
"GIORGOS THYMIS"**

conductor **Andreas Tselikas**
 soloists The finalists of the competition

Currently in its 5th revival, the "Thymis" Competition (thus far panhellenic) becomes international. In this new dimension, which would have made its late founder proud, the Friends of the T.S.S.O. Organising Committee find in the T.S.S.O. an ally and patron, as always.

21/01 FRIDAY 21 JANUARY 2011
T.C.H. (BUILDING B'), 21:00

conductor **Karolos Trikolidis**
 violin **Areti Zoula**

Felix Mendelssohn Overture The Hebrides, op. 26
 Violin Concerto in E minor, op. 64

Ludwig van Beethoven Symphony no. 7 in A major, op. 92

A constantly rising star on a brilliant international trajectory, Areti Zoula (Itzhak Perlman's favourite student) returns to our city interpreting one of the most popular and enjoyable concertos in the repertoire. It is preceded by the music Mendelssohn conceived during an enchanting journey to the Scottish isles and followed by Beethoven's Seventh Symphony, a work Wagner dubbed "the apotheosis of dance" due to its inexhaustible rhythmic vitality.

28/01 **FRIDAY 28 JANUARY 2011**
T.C.H. (BUILDING B'), 21:00

conductor **Errikos Frezis**
flute **Sharon Bezaly**

Edvard Grieg "Holberg" Suite for string orchestra, op. 40
Einojuhani Rautavaara Flute Concerto ("Dances with the Winds"), op. 63
FIRST PANHELLENIC PERFORMANCE
Joseph Haydn Symphony no. 101 in D major ("The Clock")

Pronouncedly Scandinavian is the atmosphere in the first half of tonight's concert. After the suite of Baroque dances that Grieg wrote in homage to the playwright Ludvig Holberg, we shall hear one of the most comprehensive 20th-century works for flute and orchestra: the concerto by Finnish composer Rautavaara, in which virtuoso Sharon Bezaly comes on stage "armed" with four different flutes! One of Haydn's most beautiful symphonies, featuring the characteristic "clock ticking" in its slow movement, will close the evening.

04/02 **FRIDAY 4 FEBRUARY 2011**
T.C.H., 21:00

TSSO@mellon.gr concert cycle

conductor **Vassilis Christopoulos**
piano duo **Kalliopi Emmanouil, Dimitris Stamatelatos**

Bedřich Smetana The Moldau, from the cycle of symphonic poems My Homeland
Wolfgang Amadeus Mozart Concerto for 2 pianos no. 10 in E flat major, KV 365
Antonín Dvořák Symphony no. 7 in D minor, op. 70

A trip inspired Smetana to write his famous symphonic poem The Moldau; through the romanticized depiction of Bohemia's largest river, the composer extolled Czech natural beauty in a bid to boost patriotic sentiment. Patriotism permeates also Dvořák's Seventh Symphony, which reflects the Czech nation's struggles for independence. In the epicenter of the concert are two talented young pianists, engaged in a masterly dialogue bearing Mozart's seal.

14/02 **MONDAY 14 FEBRUARY 2011**
T.C.H., 21:00

T.S.S.O. – T.C.H.O. **SILENT MOVIE ACCOMPANIMENT**
COPRODUCTION

conductor **Christof Escher**

Charlie Chaplin The Gold Rush

The Gold Rush was Charlie Chaplin's favourite film. It is a masterpiece of world cinema (both silent and talking), in which the ingenious creator artfully combines slapstick comedy and pantomime with social satire, through emotionally charged and intensely dramatic moments concealing sincere tenderness. A classic movie for all of us who are in love (and not...), featuring the emblematic character of the kindhearted Tramp who faces life with genuine romantic idealism.

25/02 **FRIDAY 25 FEBRUARY 2011**
T.C.H., 21:00

LISZT'S 200TH BIRTH ANNIVERSARY

conductor **Loukas Karytinis**
violoncello **Vassilis Saitis**

Piotr Ilyich Tchaikovsky Italian Capriccio, op. 45
"Rococo" Variations for cello and orchestra in A major, op. 33
Franz Liszt The Preludes
Hungarian Rhapsody no. 2

Two of Liszt's most representative compositions form a mini tribute during this anniversary year. But first our Orchestra will reveal the merry, light and optimistic side of Tchaikovsky's music. Inspired by a journey to Rome and the colourful images of the Carnival is the Capriccio, while the virtuosic, graceful and elegant Variations are among the works dearest to every cellist.

04/03 FRIDAY 4 MARCH 2011
T.C.H., 21:00

conductor **Richard Studt**
violin **Simos Papanas**

Henry Purcell Suite no 2 from the opera The Fairy Queen
Simos Papanas Violin Concerto

TSSO PREMIERE

Claude Debussy Prelude to The Afternoon of a Faun
Benjamin Britten Four Sea Interludes from the opera Peter Grimes, op. 33a

The multifarious programme of tonight's concert covers almost 320 years! Special mention deserve the Concerto written and performed by T.S.S.O. concertmaster Simos Papanas and Debussy's impressionistic Prelude (where the composer conjures up the erotic fantasies of a mythological creature, to which the eponymous poem by French symbolist Mallarmé refers). These pieces are framed by two very interesting suites by English composers in totally different styles.

11/03 FRIDAY 11 MARCH 2011
T.C.H., 21:00

conductor **Karolos Trikolidis**
piano **Thodoris Tzovanakis**

Ludwig van Beethoven Piano Concerto no. 1 in C major, op. 15
Symphony no. 3 ("Eroica") in E flat major, op. 55

Two grand works by Beethoven constitute our musical offering: the First Piano Concerto, which serves as the ideal bridge towards the more dynamic and personal style of the composer; and the gigantic "Eroica" Symphony, autobiographical as well as symbolic of the hope for social justice in a better world.

23/03 WEDNESDAY 23 MARCH 2011
T.C.H., 21:00

conductor **Myron Michailidis**
oboe **Dimitris Kitsos**

Tomaso Giovanni Albinoni Concerto for oboe and strings no. 5 in C major, op. 9
TSSO PREMIERE

Johann Sebastian Bach Concerto for oboe d'amore and strings in A major, BWV 1055

Igor Stravinsky The Rite of Spring

If one composition brought a revolution in 20th-century music, that is undoubtedly The Rite of Spring – an outstanding example of primitivism, i.e. the evocation of a primitive force through persistent rhythms and percussive sounds. One hundred years after the ballet's uproarious premiere in Paris (1913), Stravinsky's pioneering language remains as exciting and accessible as ever! The evening will open with a performance of two Baroque concertos, featuring T.S.S.O. principal oboist Dimitris Kitsos.

01/04 FRIDAY 1 APRIL 2011
T.C.H., 21:00

conductor **Jean-Christophe Charron**

soloists t.b.a.

08/04 FRIDAY 8 APRIL 2011
T.C.H., 21:00

TSSO@mellon.gr concert cycle

conductor **Georgios Vranos**
piano **Giannis Giannopoulos**

Spyridon Samaras "Dance of the flowers", "Dance of the demons" from the opera *Flora Mirabilis*

Franz Liszt "Dance of marriage" from the opera *Xanthoula*
Piano Concerto no. 2 in A major

Dmitri Shostakovich Symphony no. 1 in F minor, op. 10

Maestro Vranos and young pianist Giannopoulos unite their forces to interpret Liszt's transcendental Second Piano Concerto. Three dances by Samaras and Shostakovich's First Symphony complete the programme. Although the composer wrote it at the age of 19 for his graduation from the St. Petersburg Conservatory, this Symphony is considered one of his most accomplished works.

20/04 HOLY WEDNESDAY 20 APRIL 2011
T.C.H., 21:00

T.S.S.O. – T.C.H.O.
COPRODUCTION conductor and soloists t.b.a.

Antonín Dvořák Requiem σε σι ύφεση ελάσσονα, έργο 89

Dvořák's Requiem is one of the unknown treasures of 19th-century choral music. Monumental, imposing and comprehensive, it bears the characteristic stylistic traits of the creator's music: inexhaustible melodic vein and a rich harmonic palette, with tinges borrowed from traditional folk music.

TSSO ADMINISTRATION

ARTISTIC DIRECTOR **Myron Michailidis**
e-mail: director@tssso.gr

PLANNING MANAGER **Philip Hatzissimou**
Tel. +30 2310 257920
e-mail: philh@tssso.gr

SECRETARY OF
ARTISTIC DIRECTOR **Mina Papakonstantinou**
Tel. +30 2310 257940
e-mail: secretary@tssso.gr

PRESS OFFICE
Freelance associate **Despina Dartzali**
Tel. +30 6936 570398
e-mail: press@tssso.gr

SECRETARIAT **Maria Nibi**
Tel. +30 2310 257900
e-mail: maria@tssso.gr
Nikos Kyriakou
Tel. +30 2310 257910
e-mail: info@tssso.gr

ACCOUNTING DEPARTMENT **Emmanuel Adamos**
Tel. +30 2310 589159
e-mail: economics@tssso.gr
Effie Terzi
Tel. +30 2310 589157
e-mail: accounting@tssso.gr

MARKETING **Nikos Kyriakou**
Tel. +30 2310 257910
e-mail: info@tssso.gr

MUSIC LIBRARY-ARCHIVE **Vangelis Giasimakopoulos**
Tel. +30 2310 257902
e-mail: vangelis@tssso.gr

BOX OFFICE **Elena Paraschou**
Tel. +30 2310 236990

MUSICIANS' UNION Tel. +30 2310 257925
email: smykoth@gmail.com

Τιμητική Διάκριση
από την Ένωση
Ελλήνων Θεατρικών
και Μουσικών
Κριτικών
12-2009

Νέα δισκογραφική παραγωγή της ΚΟΘ

Από το Απρίλιο του 2009 κυκλοφορεί το πρώτο CD της ορχήστρας με αμιγώς ορχηστρικά έργα (και τρίτο στη σειρά CD της ΚΟΘ) του **Ildebrando Pizzetti**, ενός από τους σημαίνοντες ιταλούς συνθέτες του 20ου αιώνα. Το CD κυκλοφορεί από την εταιρεία **NAXOS**, ενώ περιλαμβάνει και έργα που ηχογραφούνται για πρώτη φορά παγκοσμίως. Εβδομήντα λεπτά ρομαντικής μουσικής με έντονα ιμπρεσιονιστικά στοιχεία και ιδιαίτερο μεσογειακό χρώμα, με έμπνευση από την αρχαία ελληνική θεματολογία, αποτελούν τη νέα πρόκληση για την ΚΟΘ, αλλά και συγχρόνως τη νέα μεγάλη της κατάκτηση.



New issue by the TSSO

In April 2009 the third CD of the Thessaloniki State Symphony Orchestra (and the first that features exclusively orchestral pieces) was released. This CD contains works by **Ildebrando Pizzetti**, an eminent Italian composer of the 20th century. The CD is released in collaboration with **NAXOS** and it includes world premiere recordings. Seventy minutes of romantic music with remarkable impressionistic elements and especial mediterranean colour, music inspired by ancient greek themes. This CD recording constitutes both TSSO's new challenge and its major achievement.

“...D'une incroyable finesse, l'orchestration est parsemée de solos où les bois de l'Orchestre thessalonique sont particulièrement mis en valeur. Le hautbois et la clarinette illuminent doucement le Mattutino, avec ses brises de harpe et ses fanfares solaires, la flûte quasi ravélienne serpente dans le somptueux Notturmo. Les cordes affûtent les accents de la Gagliarda e finale, nuancée par les tendres réminiscences postromantiques confiées aux bois...”.

«...Με μια εκπληκτική φινέτσα, η ενορχήστρωση είναι διάσπαρτη με σόλο όπου τα ξύλινα της Ορχήστρας της Θεσσαλονίκης αξιοποιούνται ιδιαιτέρως. Το όμποε και το κλαρινέτο φωτίζουν απαλά το Mattutino με τις αύρες της άρπας και τις φωτεινές της φιοριτούρες, το φλάουτο σχεδόν ραβελικό ακροπατά στο έξοχο Notturmo. Τα έγχορδα ακονίζουν τους τονισμούς της Gagliarda e finale, συκρατημένες από τις τρυφερές μετα-ρομαντικές αναπολήσεις μεταδιδόμενες στα ξύλινα...».

“...On y trouvait ... de la partition pour l'Œdipe roi de Sophocle, qui recèle dans son volet conclusif, Con Molta espressione di dolore, un splendide thrène pour violon...La comme dans sa Festa delle Panatenee (1936), le langage du debussysme, se colore de modes archaisants où les musiciens de Myron Michailidis se montrent remarquablement à leur affaire, sans éclat intempestif, avec un soin des nuances et des équilibres en tout point exemplaire...”.

«...Βρίσκουμε ... από την παρτιτούρα του Οιδίποδα Τύραννου του Σοφοκλή, το οποίο κρύβει μέσα στις πτυχές του το Con Molta espressione di dolore, μια εξάισια θρηνωδία για βιολί... Εδώ, όπως στο Festa delle Panatenee (1936), η γλώσσα που πηγαίνει από τον Debussy χρωματίζεται με αρχαϊκούς τρόπους που οι μουσικοί του Μύρωνα Μιχαηλίδη παρουσιάζουν θαυμάσια, χωρίς παράκαιρη λαμπρότητα, με μια επιμέλεια στους τόνους και τις ισορροπίες καθόλα παραδειγματική...».

François Laurent, Diapason Magazine *** – November 2009**

“...It's a beautiful performance, well played and atmospheric.... with confident horn playing and powerful climaxes”.

«...Είναι μια θαυμάσια εκτέλεση, κολλοπαγμένη και ατμοσφαιρική... με γεμάτο αυτοπεποίθηση παιξίμο στα κόρνα και δυναμικές αποκορυφώσεις».

“...conductor Michailidis and the Thessaloniki State Symphony certainly do the music justice. Strongly recommended”.

«...ο μαέστρος κ. Μιχαηλίδης και η Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης ασφαλώς τιμούν τη μουσική δεόντως. Το CD προτείνεται ανεπιφύλακτα».

David Hurwitz, www.classicstoday.com/review.asp – May 2009

“...this is a riotously colorful disc of orchestral music that is splendidly well performed and benefits to a great extent from the discipline and respect for the material imposed by the conductor...”.

«...αυτό είναι ένα πληθωρικά ποικιλόχρωμο CD ορχηστρικής μουσικής, που είναι θαυμάσια εκτελεσμένη και ωφελείται σε μεγάλο βαθμό στην πειθαρχία και το σεβασμό απέναντι στο μουσικό υλικό που επιβάλλει ο μαέστρος...».

Uncle Dave Lewis, www.allmusic.com/cg/amg.dll – May 2009

“...Myron Michailidis e la compagine orchestrale greca riescono a fornire una prova adeguata, mettendo in rilievo quegli spunti, quei mutamenti dinamici così cari alla volontà espressiva di Pizzetti, ossia una visione musicale in grado di “svelare” più che di “raccontare”, di impregnare l'ascoltatore, più che di farlo partecipare...”.

«...Ο Μύρων Μιχαηλίδης και η ΚΟΘ, τονίζοντας εκείνα τα σημεία, εκείνες τις δυναμικές αλλαγές, τις τόσο αγαπημένες στην εκφραστική επιθυμία του Pizzetti, καταφέρνουν να δώσουν επαρκή απόδειξη, δηλαδή ένα μουσικό όραμα, που είναι σε θέση να «αποκαλύπτει», παρά να «αφηγείται», να οσμώνει τον ακροατή, όχι μόνο να τον κάνει συμμετέχο...».

Andrea Bedetti,

guide.supereva.it/musica_classica/interventi/2009/05/contro-il-verismo – 9 May 2009

(Μετάφραση από τα Ιταλικά: Γωγώ Τσιντίκη)

“Ildebrando Pizzetti's Concerto dell'estate (1928) ... is one of the most beautiful, evocative pieces of Italian orchestral music in the 20th century. ...”.

«Το Κοντσέρτο του Καλοκαιριού (1928) του Ildebrando Pizzetti ... είναι ένα από τα πιο όμορφα και υπερχλιτικά κομμάτια της ιταλικής ορχηστρικής μουσικής του 20ου αιώνα. ...».

“When you hear it, [you will be] grateful for Naxos's enterprise in getting the Thessaloniki State Symphony Orchestra, under Myron Michailidis, to record it, along with several other Pizzetti pieces, which are receiving their recording premieres... It's magic time on Naxos”.

«Όταν το ακούσετε, [θα είστε] ευγνώμονες για το εγχείρημα της Naxos να εξασφαλίσει την Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης, υπό τη διεύθυνση του Μύρωνα Μιχαηλίδη, για την ηχογράφησή του, μαζί με αρκετά ακόμη έργα του Pizzetti, τα οποία ηχογραφούνται για πρώτη φορά... Είναι μια μαγική στιγμή στη Naxos».

Robert R. Reilly, insidecatholic.com/joomla/index.php – 28/5/2009

“...It seems quite appropriate that a Greek orchestra, the Thessaloniki Sate Symphony Orchestra, is represented here, considering all the Hellenic associations present. Having appeared on only two other CDs, chances are you've never heard this group. But it's a class act, and under conductor Myron Michailidis the performances are technically perfect, highly colorful and full of enthusiasm for this unusual repertoire”.

«...Είναι πραγματικά πολύ ταιριαστό το γεγονός ότι μια ελληνική ορχήστρα, η Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης, παρουσιάζεται εδώ, λαμβάνοντας υπόψη τη γενικότερη συνάφεια με την Ελλάδα που έχει αυτό το CD. Έχοντας εμφανιστεί μόνο σε δύο ακόμη CD, είναι πιθανό να μην έχετε ακούσει ποτέ το σύνολο αυτό. Ωστόσο, αποτελεί πρότυπο τελειότητας, και υπό τη διεύθυνση του μαέστρου Μύρωνα Μιχαηλίδη, οι εκτελέσεις είναι τεχνικά άριστες, εξαιρετικά ποικιλόχρωμες και γεμάτες ενθουσιασμό γι' αυτό το ασυνήθιστο ρεπερτόριο».

“The recordings are very good from the soundstage perspective, and recreate a convincing virtual image of the orchestra in a warm venue. The instrumental timbre is natural enough...”.

«Η ηχογράφηση είναι πολύ καλή από την άποψη της ηχοληψίας και ουσιαστικά αναπαράγει μια πειστική εικόνα της ορχήστρας σε έναν «ζεστό» χώρο. Τα χρώματα των οργάνων είναι αρκούντως φυσικά...».

Bob McQuiston, (Classical Lost and Found), www.CLOFO.com, P090710 – 13/7/2009

“It is surely not by happenstance that the orchestra in these recordings is from Greece: the Thessaloniki State Symphony, under its conductor Myron Michailidis. This otherwise almost-unknown orchestra, whose earlier recordings of music by Nikos Skalkottas was well-received... play, in the Concerto dell'estate”, as well as Gardelli and his Orchestre de la Suisse Romande in its old recording. And they certainly catch the character of the remaining works with atmospheric veracity”.

«Σίγουρα δεν είναι τυχαίο ότι η ορχήστρα σε αυτή την ηχογράφηση προέρχεται από την Ελλάδα: η Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης, υπό τη διεύθυνση του Μύρωνα Μιχαηλίδη. Αυτή η κατά τα άλλα σχετικά άγνωστη ορχήστρα, της οποίας οι προηγούμενες ηχογραφήσεις έργων του Νίκου Σκαλκώτα έτυχαν καλής αποδοχής... εκτελεί το Concerto dell'estate εξίσου καλά με την προηγούμενη ηχογράφηση του Gardelli και της ορχήστρας του (Orchestre de la Suisse Romande). Και βεβαίως αποδίδει το χαρακτήρα των υπόλοιπων έργων με ατμοσφαιρική ακρίβεια».

J. Scott Morrison, www.amazon.com/review/R2MESFGPI5W304 -26/5/2009

“...Het orkest van Thessaloniki is een uitstekend spelende formatie, dirigent Myron Michailidis heeft greep en visie op deze partituren, en de opname doet ze warm opklinken...”.

«...Η ορχήστρα της Θεσσαλονίκης είναι μια εξαιρετή ομάδα και ο διευθυντής της, ο Μύρων Μιχαηλίδης, κατέχει και κατανοεί τις παρτιτούρες, προσδίδοντάς τους νέα και ζεστή χροιά...».

Siebe Riedstra, www.opusklassiek.nl/cd-recensies/cd-sr/spizzetti01.htm - mei 2009

“Naxos...has released a marvelous disc of orchestral music by Ildebrando Pizzetti... excellently played by the Thessaloniki State Symphony Orchestra (Greece) and its artistic director, Myron Michailidis...The recording sounds excellent to me, and the music is enchanting...”.

«Η NAXOS κυκλοφόρησε ένα υπέροχο CD με ορχηστρική μουσική του Ildebrando Pizzetti... άψογα εκτελεσμένη από την Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης και τον καλλιτεχνικό διευθυντή της, Μύρωνα Μιχαηλίδη...Η ηχογράφηση είναι υπέροχη και η μουσική σαγηνευτική...».

http://newyorklawschool.typepad.com/leonardlink/2009/10/another-naxos-discovery-orchestral-music-by-ildebrando-pizzetti.html – 30/10/2009

«...Ο Μύρων Μιχαηλίδης διευθύνει την Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης σε μια από τις πιο σπουδαίες ερμηνείες της, η οποία πρέπει να εκτιμηθεί και ως η πιο σημαντική δισκογραφική κατάθεση των συγκεκριμένων έργων σε διεθνές επίπεδο. Πολλές είναι οι αρετές του αρχιμουσικού Μύρωνα Μιχαηλίδη – εδώ συνδυάζονται με τις αρετές ενός συνθέτη και τους εξαιρετικούς μουσικούς της ορχήστρας...».

“...Myron Michailidis conducts the Thessaloniki State Symphony Orchestra in one of its most important interpretations. This CD is regarded as one of the best that has presented such pieces globally. The conducting of Myron Michailidis is engaging and it is combined with the high capabilities of the composer and the musicians of the orchestra...”.

Λιάνα Μαλανδρενιώτη, Δίφωνο – 1/10/2009

THE MUSICIANS OF THE TSSO

Artistic Director

Myron Michailidis

FIRST VIOLINS**Concertmasters**

Simos Papanas

Antonios Sousamoglou

Principals

Mikis Michaelides

Yorgos Petropoulos

Theodoros Patsalides

Tutti

Maria Drougou

Maria Soueref

Evangelos Papadimitris

Evi Delfinopoulou

Kristallis Arhondis

Georgios Kandyliadis

Andreas Papanikolaou

Greta Papa

Maria Spanou

Eftychia Talakoudi

Christina Lazaridou

Georgios Garifallias

Hector Lappas

Efstratios Kakabouras

Konstantinos Paulakos

Raisa Efimova – Popailidi

Nikos Pittas

SECOND VIOLINS**Principals**

Anthoula Tzima

Sub-Principals

Alketas Xhaferi

David-Aleksander Bogorad

Tutti

Mimis Toptsidis

Thanassis Theodoridis

Despina Papastergiou

Isabelle Both

Evangelia Kouzof

Popi Mylaraki

Eleftherios Adamopoulos

Maria Eklektou

Georgios Kougioumtzoglou

Miguel Michaelides

Igor Selalmazides

Igga Symonidou

Anastasia Misyrlis

Nikos Tsanakas

Iren Topouria

VIOLAS**Principals**

Neoklis Nikolaidis

Poulcheria Seira

Sub-Principals

Antonis Porichis

Alexandra Voltsi

Tutti

Felicia Popica

Irina Paralika

Christos Vlachos

Katerina Mitropoulou

Violeta Theodoridou

Dimitris Delphinopoulos

Rosa Terzian

Dimosthenis Fotiadis

Pavlos Metaxas

Athanasios Sourgounis

CELLOS**Principals**

Vassilis Saitis

Apostolos Chandrakis

Dmitri Goudimov

Sub-Principals

Lila Manola

Tutti

Anthoula Kodogiannaki

Victor Davaris

Dimitris Polisois

Giannis Stefanos

Christos Grimpas

Maria Anissegou

Dimitrios Alexandrou

Ioanna Kanatsou

Zoran Stepic

DOUBLE BASSES**Principals**

Georgios Gralistas

Charalambos Cheimarios

Sub-Principals

Ioannis Chatzis

Iraklis Soumelidis

Tutti

Eleni Bulasiki

Irina Pantelidou

Leonidas Kiridis

Michail Sapountzis

Georgios Polychroniadis

FLUTES**Principals**

Nikolos Dimopoulos

Othonas Gogas

Sub-Principals

Jannis Anissegos

Malama Chatzi

Tutti

Nikos Koukis

OBOES**Principals**

Dimitrios Kalpaxidis

Dimitrios Kitsos

Sub-Principals

Yannis Tsogias-Razakov

Dario Sartori

Tutti

Thomas Mitrizakis

CLARINETS**Principals**

Kosmas Papadopoulos

Christos Graonidis

Sub-Principals

Paula Smith-Diamanti

Alexandros Stavridis

Tutti

Vassilis Karatzivas

BASSOONS**Principals**

Vassilis Zarogas

Georgios Politis

Sub-Principals

Konstantinos Vavalas

Maria Poulioudi

Tutti

Malina Iliopoulou

HORNS**Principals**

Traianos Eleftheriadis

Sub-Principals

Vassilis Vradelis

Pandelis Fejzo

Tutti

Dimitrios Despotopoulos

Constantin Istrate

TRUMPETS**Principals**

Spyros Papadopoulos

Grigorios Netskas

Sub-Principals

Giorgos Laskaridis

Tutti

Dimitrios Kouratzinos

TROMBONES**Principals**

Philimon Stefanidis

Athanasios Ntones

Sub-Principals

Fotis Drakos

Georgios Kokkoras

Tutti

Evangelos Baltas

TUBA**Sub-Principals**

Georgios Tiniakoudis

Pavlos Georgiadis

TIMPANI**Principals**

Dimitrios Vittis

Maria-Margarita Kourtparasidou

Bladimir Afanasiev

PERCUSSION**Sub-Principals**

Konstantinos Hanis

Tutti

Eleftherios Agouridakis

Delia Michaelidou

HARP**Principals**

Katerina Gima

PIANO**Principals**

Marilena Liakopoulou

Orchestra Inspector

Eleni Bulasiki

Deputy Orchestra Inspector Assistant

Zoran Stepic

Stage Managers

Petros Giantsis

Giorgos Nibis

TICKET PRICES

	1st	2nd	3rd
Ground Floor – Section A'	30 €	25 €	20 €
Ground Floor – Section B'/Boxes	25 €	20 €	15 €
Balcony	20 €	15 €	10 €

Discount Tickets* - Group Offers

Ground Floor – Boxes	20 €	15 €	10 €
Balcony	15 €	10 €	7 €

* teachers, students, groups

Family offer

	1st	2nd	3rd
Ground Floor – Section A'	60 €	50 €	40 €
Ground Floor – Section B'/Boxes	50 €	40 €	30 €
Balcony	40 €	30 €	20 €

1st category: Concerts: 1/1

2nd category: Concerts: 21/1, 28/1, 4/2, 25/2, 4/3, 11/3, 23/3, 1/4, 8/4

3rd category: Concerts: 14/1

For tickets for the concerts on 14/2 and 20/4 (State Orchestra of Thessaloniki and Thessaloniki Concert Hall co-productions), please contact the Thessaloniki Concert Hall ticket office at 2310 895938 or 2310 895939.

SUBSCRIPTIONS [WITH DISCOUNT BETWEEN 10% TO 25%]

FLEXIBLE MEMBERSHIP SCHEME

Design your own flexible membership deal, selecting at least four concerts, with seats in any section of the auditorium, and with a 25% discount on the ticket prices.

Please note: The concerts on 14/2/2011 and 20/4/2011 are State Orchestra of Thessaloniki and Thessaloniki Concert Hall co-productions.

State Orchestra of Thessaloniki members are entitled to reduced-price tickets for these concerts, which they can include in their flexible membership deal and collect from the State Orchestra of Thessaloniki cashier's office (2 Ethnikis Amynis, tel. 2310 236990).

The reduction available is that given by the Thessaloniki Concert Hall for membership bookings and is equivalent to 10% of the original price of the ticket

SUBSCRIPTIONS PRICES FOR TSSO PRODUCTIONS

	1st	2nd	3rd
Ground Floor – Section A'	23 €	19 €	15 €
Ground Floor – Section B'/Boxes	19 €	15 €	11 €
Balcony	15 €	11 €	8 €

Discount Tickets* - Group Offers

Ground Floor – Boxes	15 €	11 €	8 €
Balcony	11 €	8 €	5 €

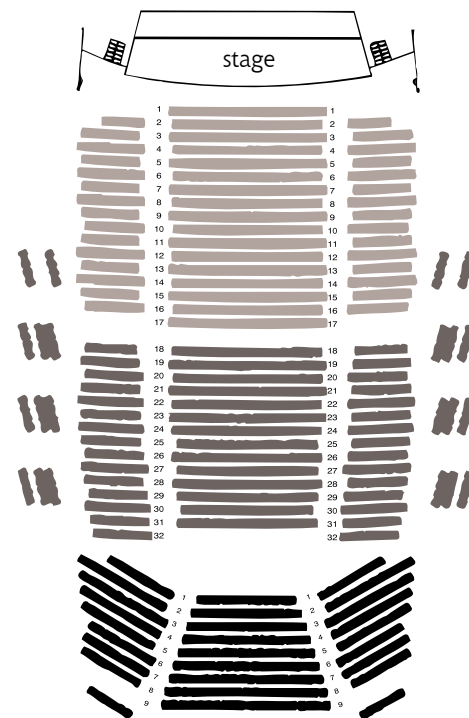
* teachers, students, groups

1st category: Concerts: 1/1

2nd category: Concerts: 21/1, 28/1, 4/2, 25/2, 4/3, 11/3, 23/3, 1/4, 8/4

3rd category: Concerts: 14/1

THESSALONIKI CONCERT HALL

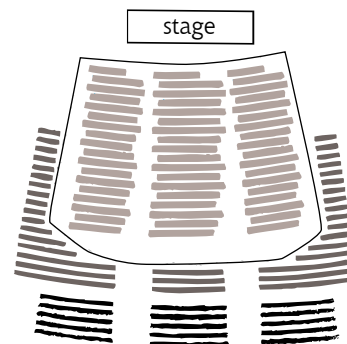


SECTION A'

SECTION B' - BOXES

BALCONY

ARISTOTLE UNIVERSITY HALL



SECTION A'

SECTION B'

BALCONY



THESSALONIKI STATE SYMPHONY ORCHESTRA

Artistic Director of TSSO

Myron Michailidis

Economic Committee of TSSO (ETOS)

President

Vassilis Gakis

Vice-President

Konstantinos Kalaitzis

Members

Theofanis Karagiorgos

Chryssanthi Arapaki

Efstathia Mavridou-Goutzika

Subscription Information: 2310 257910

Tickets and subscriptions are sold at **TSSO Box Office**
(2, Ethnikis Aminis Str., 546 22 Thessaloniki), just opposite the White Tower.

Ticket Hours:

Monday to Friday 9:00-15:00

Please note that **on the day of the concert** tickets are sold at TSSO's Box Office
from **10:00-13:00** and **19.00 to 21.00** (at the concert hall)

TSSO Box Office -Tel: 2310 236990

Telephone booking and tickets are also available at **Aristotelous Box Office**
and at **i-stores** (www.i-stores.gr):

- 16 Gr. Lambraki str. (Evosmos, 2310 282020)

Telephone booking from i-stores:

801 11 15 16 17

Web page: www.tssso.gr

TSSO has the right -if necessary- to change the programme.

In case the concert has already begun, the entrance is permitted only during the intermission.

The entrance to the concerts is not allowed for children under 6 years old.

Video taping, photographing and recording is not permitted during the concert.

THESSALONIKI STATE SYMPHONY ORCHESTRA

Moni Lazariston

21 Kolokotroni Str.

56430 Thessaloniki

Tel.: +30 2310 589156/157/159

Fax: +30 2310 604854

TSSO REHEARSAL HALL

71-73 Nikis Ave.,

546 22 Thessaloniki

Tel. +30 2310 257900/902/910

Fax +30 2310 252035

www.tssso.gr



www.tssso.gr



ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ

ΧΟΡΗΓΟΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ:



con fuoco

ΧΟΡΗΓΟΣ:

