

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ / PROGRAMME

ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΣ - ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ  
SEPTEMBER - DECEMBER

2011

15  
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ  
ΚΡΑΤΙΚΗ ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ



ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΕΜΟΥ  
HELLENIC MINISTRY OF CULTURE



**ΚΡΑΤΙΚΗ ΟΡΧΗΣΤΡΑ  
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ**

Μονή Λαζαριστών,  
Κολοκοτρώνη 21  
564 30 Θεσσαλονίκη  
**T:** 2310 589156/157/159  
**F:** 2310 604854

**ΑΙΘΟΥΣΑ ΔΟΚΙΜΩΝ ΚΟΘ**

(πρώην κινηματοθέατρο Παλλάς)  
Λεωφ. Νίκης 71-73,  
546 22 Θεσσαλονίκη  
**T:** 2310 257900/902/910  
**F:** 2310 252035

ΚΡΑΤΙΚΗ ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

**Καλλιτεχνικός Διευθυντής**  
Κρατικής Ορχήστρας Θεσσαλονίκης  
Αλέξανδρος Μυράτ

**ΕΙΔΙΚΟ ΤΑΜΕΙΟ  
ΟΡΓΑΝΩΣΗΣ ΣΥΝΑΓΩΓΩΝ  
(Ε.Τ.Ο.Σ.)**

**Πρόεδρος**  
Κωνσταντίνος Ζέρβας

**Αντιπρόεδρος**  
Δόμνα Ευνουχίδου

**Μέλη**  
Μαρία Βοζίκη  
Ευσταθία Μαυρίδου-Γκουτζίκα  
Μιχάλης Λαπιδάκης

**Συντονισμός-επιμέλεια ύλης:**  
Θεοδώρα Καραμανίδου

**Φωτογραφίες ΚΟΘ**  
Νώντας Στυλιανίδης

**Σχεδιασμός εντύπου:**  
Elixirion

**Εκτύπωση:**  
Μ. Διαμαντίδης

**Μεταφράσεις και επιμέλεια κειμένων:**  
Γεώργιος-Ιούλιος Παπαδόπουλος

[www.tssso.gr](http://www.tssso.gr)

## ΚΡΑΤΙΚΗ ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

Η Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης είναι ένα από τα δύο σημαντικότερα συμφωνικά σχήματα της Ελλάδας. Το ρεπερτόριο που περιλαμβάνεται στο πρόγραμμά της ξεκινά από τη μουσική μπαρόκ και φθάνει μέχρι τις πρωτοποριακές συνθέσεις του 21ου αιώνα.

Ιδρύθηκε το 1959 από τον Έλληνα μουσουργό Σόλωνα Μιχαηλίδη και κρατικοποιήθηκε το 1966. Πολλοί και σημαντικοί Έλληνες καλλιτέχνες ανέλαβαν τη διευθυντική «σκιάλη» της. Πρώτος ο ιδρυτής της και στη συνέχεια ο Γεώργιος Θυμής, ο Άλκης Μπαλάς, ο Κάρολος Τρικολίδης, ο Κοσμάς Γαλιλαίας, ο Κωνσταντίνος Πατσαλίδης, ο Λεωνίδας Καβάκος, ο Μίκης Μιχαηλίδης και ο Μύρων Μιχαηλίδης. Σήμερα ο αριθμός των μελών της ορχήστρας ανέρχεται σε περίπου εκατόν είκοσι μουσικούς.

Πέρα από τις τακτικές συμφωνικές της συναυλίες, καλύπτει ένα ευρύ φάσμα καινοτόμων καλλιτεχνικών δραστηριοτήτων, πραγματοποιώντας τακτικά παραστάσεις όπερας, μπαλέτου, με συνοδεία βωβού κινηματογράφου κλπ, δραστηριότητες που έχουν προσελκύσει νέο κοινό στην ορχήστρα κατά τα τελευταία χρόνια. Στο πλαίσιο της διαμόρφωσης του μελλοντικού φιλόμουσου κοινού εντάσσεται η έντονη δραστηριότητά της με εκπαιδευτικές συναυλίες για παιδιά, νέους και όλη την οικογένεια.

Ένας από τους βασικούς στόχους της ορχήστρας είναι η προβολή της ελληνικής μουσικής παρακαταθήκης με την παρουσίαση πολλών πρώτων εκτελέσεων πανελληνίως και παγκοσμίως. Στο ίδιο πλαίσιο εντάσσεται και η προώθηση νέων καλλιτεχνών, πολλοί από τους οποίους σήμερα είναι καταξιωμένοι στην ελληνική και διεθνή μουσική σκηνή. Πρωτοπορώντας στον ελληνικό μουσικό χώρο, ηχογραφεί με διεθνούς κύρους δισκογραφικές εταιρείες, όπως η BIS και η NAXOS. Στις πρόσφατες της παραγωγές εντάσσεται η ηχογράφηση των Κοντσέρτων αρ. 3 και 4 του Μπετόβεν με σολίστα τον Aldo Ciccolini (EMI Classics).

Στον κατάλογο των Ελλήνων και ξένων αρχιμουσικών και σολίστ που έχουν συμπράξει με την Κ.Ο.Θ. συμπεριλαμβάνεται ένας μεγάλος αριθμός διάσημων προσωπικοτήτων: P. Domingo, J. Carreras, L. Pavarotti, S. Accardo, J. Anderson, V. Ashkenazy, P. Badura-Skoda, L. Berman, P. Fournier, B. L. Gelber, N. Gutman, J. Horenstein, A. Khatchaturian, L. Kogan, E. Kurtz, N. Magalov, M. Maisky, Ch. Mandeal, S. Mintz, W. Nelson, I. Pogorelich, R. Ricci, M. Rostropovich, G. Shaham, Y. Simonov, V. Spinakov, V. Tretjakov, Οδ. Δημητριάδης, Λ. Καβάκος, Κ. Κατσαρής, Θ. Κερκέζος, Κ. Πασχάλης, Δ. Σγούρος, Μ. Τίριμος, κ.ά.

Η Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης πραγματοποιεί τις συναυλίες της στο Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης. Πέρα από τη συχνή και συστηματική παρουσία της σε πόλεις ολόκληρης της Βόρειας Ελλάδας, περιοδεύει σε όλο τον ελλαδικό χώρο. Εμφανίζεται ετησίως στο Μέγαρο Μουσικής Αθηνών και συμπράττει στα σημαντικότερα φεστιβάλ τόσο της χώρας όσο και του εξωτερικού (Φεστιβάλ Αθηνών-Ηρώδειο, Δημήτρια, Φιλίππων, Διεθνές Φεστιβάλ «Κύπρια»-Κύπρος, International Festival Zino Francescatti-Μασσαλία, Φεστιβάλ Ecléctic-Βαλένθια κ.ά.).

Το Φεβρουάριο του 2007 η παραγωγή της ΚΟΘ "Impressions for saxophone and orchestra", με σολίστα τον Θεόδωρο Κερκέζο, απέσπα-

σε το βραβείο ποιοτικής δισκογραφίας Pizzicato "Supersonic" και προτάθηκε από τη NAXOS για δύο υποψηφιότητες βραβείων "Grammy". Το Δεκέμβριο του 2007 πραγματοποίησε μια ιστορική συναυλία στην Αίθουσα Συναυλιών της Απαγορευμένης Πόλης του Πεκίνου, αφιερωμένη στο Ν. Καζαντζάκη, στο πλαίσιο του πολιτιστικού έτους της Ελλάδας στην Κίνα.

Τον Ιούνιο του 2008 κυκλοφόρησε στη διεθνή αγορά το νέο CD της Κρατικής Ορχήστρας Θεσσαλονίκης με έργα του Ν. Σκαλκώτα, σε συνεργασία με τη δισκογραφική εταιρεία BIS, το οποίο περιλαμβάνει και πρώτες παγκόσμιες ηχογραφήσεις. Επίσης, τον Απρίλιο του 2009 κυκλοφόρησε το τρίτο CD της ορχήστρας με έργα του Ildebrando Pizzetti από την εταιρεία NAXOS, το οποίο αποτελεί παγκόσμια πρώτη ηχογράφηση έργων του Ιταλού συνθέτη. Το CD, με έργα εμπνευσμένα από την ελληνική θεματολογία, απέσπασε την τιμητική διάκριση σε δισκογραφική εργασία ελληνικού ενδιαφέροντος που απένεμε τον Δεκέμβριο του 2009 η Ένωση Ελλήνων Θεατρικών και Μουσικών Κριτικών.

Τον Απρίλιο του 2009 η Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης πραγματοποίησε μια ιστορική εμφάνιση στην αίθουσα Smetana Hall της τσεχικής πρωτεύουσας, συμπράττοντας με τη Φιλαρμονική Χορωδία της Πράγας και ερμηνεύοντας το Requiem του G. Verdi. Τον Νοέμβριο του 2009 εμφανίστηκε στην Ιταλία, στο Θέατρο Μαντσόνι στην Πιστοία και στο Θέατρο Βέρντι στη Φλωρεντία και τον Οκτώβριο του 2010 στο Konzerthaus στο Βερολίνο.

Ηλεκτρονική διεύθυνση: [www.tssso.gr](http://www.tssso.gr)



09  
/09

**Ludwig van Beethoven**  
*Συμφωνία αρ. 6 σε φα μείζονα,*  
*έργο 68 («Ποιμενική»)*

**Νίκος Κυπουργός**  
*Κινηματογραφική Σουίτα*

**Έργα Kurt Weil, Μάνου Χατζιδάκι κ.ά.**

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ

**ΚΥΒΕΡΝΕΙΟ, 21:00**

Φεστιβάλ “Παρά θιν’ αλός”

**Διευθυντής ορχήστρας:** Αλέξανδρος Μυράτ

**Τραγούδι:** Έλλη Πασπαλά

Στον όμορφο χώρο του Κυβερνείου, πλάι στη θάλασσα με φόντο το δειλινό, η Κ.Ο.Θ. συμπράττει με την Έλλη Πασπαλά, μία «από τις πιο αισθητικές φωνές» της σύγχρονης Ελλάδας. Αγαπημένη ερμηνεύτρια του Χατζιδάκι, η Πασπαλά θα παρουσιάσει γνωστά τραγούδια του και μελωδίες του Κουρτ Βάιλ. Έμπιστος συνοδοιπόρος του Χατζιδάκι και ο Νίκος Κυπουργός, που μπόλιασε την Κινηματογραφική Σουίτα με δημοφιλή και ανέκδοτα κινηματογραφικά θέματα του μέντορά του. Κινηματογραφικής δυναμικής είναι και η Έκτη Συμφωνία του Μπετόβεν, χωρίς να χρειάζεται απαραίτητως την εικόνα, αφού στόχος του συνθέτη ήταν περισσότερο να εκφράσει συναισθήματα παρά να απεικονίσει συγκεκριμένες σκηνές.

**ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ Σ.Μ.Υ.Κ.Ο.Θ.**

**Β’ ΦΕΣΤΙΒΑΛ “Κ.Ο.Θ. UNDERGROUND”**

Ο Σύλλογος Μονίμων Υπαλλήλων της Κρατικής Ορχήστρας Θεσσαλονίκης διοργανώνει για δεύτερη συνεχή χρονιά το φεστιβάλ ανοικτής έκφρασης και δημιουργίας με τίτλο «Κ.Ο.Θ. underground». Με κοινό κώδικα την τέχνη, με εξωστρέφεια και δυναμισμό, ο Σύλλογος αναδεικνύει την αθέατη – underground – πλευρά των μελών του και σας προσκαλεί να γνωρίσουμε καλύτερα.

23  
-25  
/09

30  
/09

**Luciano Berio**  
*“Ritirata notturna di Madrid”*  
Α’ εκτέλεση από την Κ.Ο.Θ.

**Χρήστος Χατζής**  
*Departures – Κοντσέρτο για φλάουτο και ορχήστρα εγχόρδων*  
Α’ πανευρωπαϊκή εκτέλεση

**Dmitri Shostakovich**  
*Συμφωνία αρ. 9 σε μι ύφεση μείζονα, έργο 70*

*“Tea for Two”, έργο 16*  
Α’ εκτέλεση από την Κ.Ο.Θ.

**Μ.Μ.Θ., 21:00**

Εναρκτήρια Συναυλία  
Καλλιτεχνικής Περιόδου

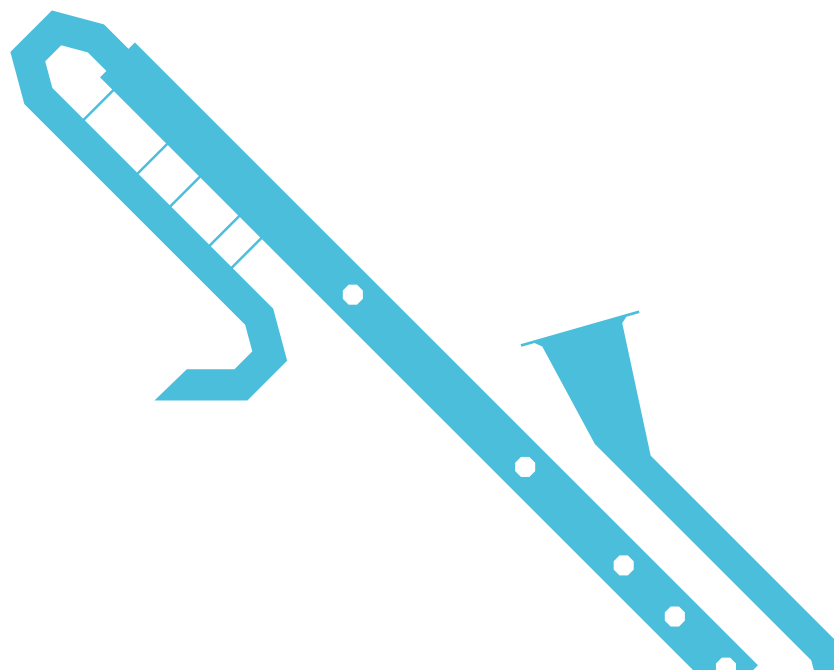
46α ΔΗΜΗΤΡΙΑ

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ

**Διευθυντής ορχήστρας:** Αλέξανδρος Μυράτ

**Φλάουτο:** Patrick Gallois

Η συμμετοχή της Κ.Ο.Θ. στα «ΔΗΜΗΤΡΙΑ» αποτελεί πάντα σημαντικό καλλιτεχνικό γεγονός για την πόλη. Έχοντας τον Καλλιτεχνικό Διευθυντή της στο πόντιουμ, η Ορχήστρα συμπράττει με τον Γάλλο φλαουτίστα Πατρίκ Γκαλουά, έναν από τους κορυφαίους σολίστ της εποχής μας. Κεντρικό έργο είναι το κοντσέρτο του Ελληνοκαναδού συνθέτη Χρήστου Χατζή, που μαζί με το Νυχτερινό Σιωνητήριο στη Μαδρίτη του Μπέριο συνθέτουν το πρώτο μέρος της συναυλίας. Στο δεύτερο μέρος δεσπόζει η Ένατη Συμφωνία του Σοστακόβιτς (η πιο προσβάσιμη από τις 15), που συνοδεύεται από μια διασκευή του γνωστού τραγουδιού «Τσάι για Δύο».



07  
/10

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ

Μ.Μ.Θ., 21:00

ΣΥΜΠΑΡΑΓΩΓΗ ΜΕ Ο.Μ.Μ.Θ.

“Θεσσαλονίκη –  
Σταυροδρόμι Πολιτισμών”

Αφιέρωμα στις Αραβικές  
Χώρες & το Ισραήλ

**Marcel Khalife**

**Suite Andalouse για ούτι και ορχήστρα**

Α' εκτέλεση από την Κ.Ο.Θ.

**Kamel Ferjani**

**Κοντσέρτο για σύνολο αραβικής μουσικής και ορχήστρα**

Α' εκτέλεση από την Κ.Ο.Θ.

**Διευθυντής ορχήστρας:** Deborah Waldman

**Ούτι:** Κυριάκος Καλαϊτζίδης

**Ούτι:** Kamel Ferjani

**Βιολί:** Klibi Anis

**Τραγούδι:** Chahrazed Helal, Rihab Sghaier

**Κανονάκι:** Slim Jaziri

**Κρουστά:** Mohamed Kacem

Τιμώντας την πολυπολιτισμική παράδοση της Θεσσαλονίκης, η σημερινή συναυλία-αφιέρωμα οικοδομεί μουσικές γέφυρες ανάμεσα στις Αραβικές Χώρες και το Ισραήλ, χώρα απ' όπου έλκει την καταγωγή της η μαέστρος. Ιδιαίτερο χρώμα θα δώσει η Ανδαλουσιανή Σουίτα του Μαρσέλ Καλίφ (προσωπικότητας με ευρύτατη εμβέλεια που αποκαλείται και «Μπομπι Ντύλαν του Λιβάνου»), όπου ο συνθέτης παντρεύει τις αραβικές μουσικές παραδόσεις με το ισπανικό φλαμένκο. Εξίσου ενδιαφέρον θα είναι το κοντσέρτο του διακεκριμένου Τυνήσιου συνθέτη και εξαιρετου ουτίστα Καμέλ Φερζάνι, που θα φέρει επί σκηνής ένα αυθεντικό σύνολο αραβικής μουσικής σε συνεργασία με την Ορχήστρα μας.

14  
/10

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ

Μ.Μ.Θ., 21:00

ΚΤΙΡΙΟ Β'

**Igor Stravinsky**

**Συμφωνίες για πνευστά**

Α' εκτέλεση από την Κ.Ο.Θ.

**Κοντσέρτο για πιάνο και πνευστά**

Α' εκτέλεση από την Κ.Ο.Θ.

**Ludwig van Beethoven**

**Κουαρτέτο για έγχορδα, έργο 131**

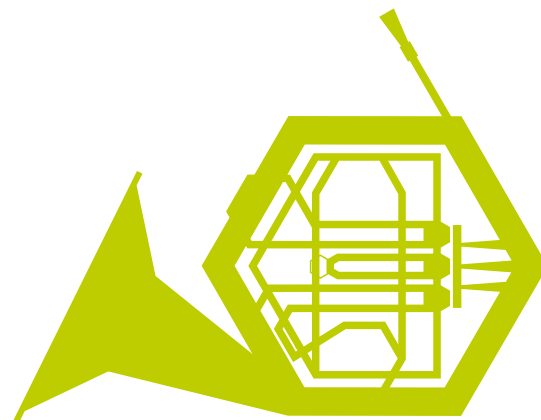
Α' εκτέλεση από την Κ.Ο.Θ.

**Διευθυντής ορχήστρας:** Αλέξανδρος Μυράτ

**Πιάνο:** Στέφανος Θωμόπουλος

Μία ακόμη βραδιά πρώτων εκτελέσεων από την Κ.Ο.Θ., όπου θα απολαύσουμε δύο έργα που

ο Στραβίνσκου συνέθεσε στο Παρίσι στις αρχές της δεκαετίας του 1920. Ο Ρώσος συνθέτης αντλεί στοιχεία από τη μουσική παράδοση της πατρίδας του στις Συμφωνίες για πνευστά, ενώ στο νεοκλασικό Κοντσέρτο – εδώ με σολίστ τον βραβευμένο συμπολίτη μας Στέφανο Θωμόπουλο – ο Στραβίνσκου εμπνέεται από τη μουσική του 18ου αιώνα και το στίλ του Μπαχ, βάζοντας πάντοτε την προσωπική του σφραγίδα. Η συναυλία θα ολοκληρωθεί με το προτελευταίο Κουαρτέτο εγχόρδων του Μπετόβεν, έργο μνημειώδες που ώθησε τον Σούμπερτ να πει με απόγνωση: «έπειτα από αυτό, τι έμεινε για εμάς να γράψουμε;».



4,6,  
9,11,  
13/11

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ, ΚΥΡΙΑΚΗ,  
ΤΕΤΑΡΤΗ, ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ,  
ΚΥΡΙΑΚΗ

**Μ.Μ.Θ., 20:30**

ΣΥΜΠΑΡΑΓΩΓΗ ΜΕ Ο.Μ.Μ.Θ.

“Θεσσαλονίκη –  
Σταυροδρόμι Πολιτισμών”

**Camille Saint-Saëns**

**Samson et Dalila**

Α' εκτέλεση από την Κ.Ο.Θ.

**Διευθυντής ορχήστρας:** Αλέξανδρος Μυράτ

**Δαλιδά:**

**Hadar Halevy** (4, 6, 11, 13/11)

**Μαρία Κατσούρα** (9/11)

**Σαμψών:**

**Germán Villar** (4, 6, 11, 13/11)

**Michael Hendrick** (9/11)

**Αρχιερέας του Dagon:**

**Άκης Λαλούσης**

**Αβιμέλεχ, Σατράπης της Γάζας:**

**Αρκάδιος Ρακόπουλος**

**Ένας Φιλισταίος αγγελιοφόρος:**

**Δημήτρης Ναλμπάντης**

**Ένας γέρος Εβραίος:**

**Κωνσταντίνος Κατσάρας**

**Πρώτος Φιλισταίος:**

**Παναγιώτης Μανιάτης**

**Δεύτερος Φιλισταίος:**

**Γιώργος Ματθαιακάκης**

Με δύο αστέρια της νεότερης γενιάς των λυρικών τραγουδιστών – την Ισραηλινή μέτσο-σοπράνο Χαλεβί και τον Ισπανό τενόρο Βιγιάρ – και με μια πλειάδα εξαιρετων συντελεστών ενώνουν τις δυνάμεις τους ο Αλέξανδρος Μυράτ και η Κρατική Ορχήστρα, ανεβάζοντας σε συμπαραγωγή με τον Οργανισμό Μεγάλου Μουσικής τη δημοφιλέστερη όπερα του Σεν-Σανς, Σαμψών και Δαλιδά: ένα εμβληματικό δημιούργημα της γαλλικής οπερατικής παράδοσης στο β' μισό του 19ου αιώνα, μα πάνω απ' όλα μία σύνθεση γεμάτη σαγηνευτικές μελωδίες, αισθησιασμό και έντονο εξωτικό χρώμα με δυναμικές κορυφώσεις.

ΑΞΙΖΕΙ ΝΑ ΕΙΜΑΣΤΕ ΕΚΕΙ!

18  
/11

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ

**Μ.Μ.Θ., 21:00**

25  
/11

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ

**Μ.Μ.Θ., 21:00**

**Gustav Mahler**

**Συμφωνία αρ. 9 σε ρε μείζονα**

Α' εκτέλεση από την Κ.Ο.Θ.

**Διευθυντής ορχήστρας:** Jacques Delacôte

Ο πολυπείρος Γάλλος μαέστρος Ντελακότ οδηγεί την Κ.Ο.Θ. στη μεγαλειώδη Ένατη Συμφωνία του Μάλερ. Το έργο αυτό αποτελεί ίσως την πιο εύγλωττη, αμιγώς ορχηστρική έκφραση της διαρκούς εμμονής του συνθέτη με το θάνατο. Ενώ όμως χαρακτηρίζεται από βαθιά θλίψη και βασιανιστικές εσωτερικές συγκρούσεις, η μουσική στο τέλος προσφέρει με αξιοπρέπεια και σοβαρότητα μία ήρεμη επιβεβαίωση της ζωής.

**Johannes Brahms**

**Κοντσέρτο για πιάνο αρ. 1 σε ρε ελάσσονα, έργο 15**

**Robert Schumann**

**Συμφωνία αρ. 3 σε μι ύφεση μείζονα, έργο 97 («Του Ρήνου»)**

**Διευθυντής ορχήστρας:** Βασίλης Χριστόπουλος

**Πιάνο:** Τάσος Πάππας

Δύο από τους πλέον ταλαντούχους Έλληνες μουσικούς, ο Βασίλης Χριστόπουλος (νέος Καλλιτεχνικός Διευθυντής της Κρατικής Ορχήστρας Αθηνών) και ο καταξιωμένος πιανίστας Τάσος Πάππας, θα αναμετρηθούν με το φλογερό Πρώτο Κοντσέρτο του νεαρού Μπραμς – έργο γιγαντιαίων διαστάσεων με αυτοβιογραφικές αναφορές, που ξεδιπλώνει μία ευρύτατη γκάμα συναισθημάτων. Πλημμυρισμένη από συναισθήματα είναι και η Τρίτη Συμφωνία του Σούμαν, τη μουσική της οποίας εμπνεύστηκε έπειτα από ένα ευχάριστο και γαλήνιο ταξίδι με τη συζυγό του στις περιοχές κατά μήκος του ποταμού Ρήνου.



02  
/12

**Ludwig van Beethoven**  
Συμφωνία αρ. 7 σε λα μείζονα, έργο 92

**Wolfgang Amadeus Mozart**  
Κοντσέρτο για πιάνο αρ. 17 σε σολ μείζονα, KV 453

**Emil Tabakov**  
Πέντε βουλγαρικοί χοροί

**Διευθυντής ορχήστρας:** Emil Tabakov

**Πιάνο:** Arta Arnicane

ΔΕΥΤΕΡΑ

**Μ.Μ.Θ., 21:00**

ΚΤΙΡΙΟ Β'

Ο Εμίλ Ταμπάκοβ συγκαταλέγεται στους επιφανέστερους Βούλγαρους μάεστρους και συνθέτες· απόψε μας επισκέπτεται και με τις δύο ιδιότητες. Ως μάεστρος θα μας παρασούρει με την αστείρευτη ρυθμική ζωντάνια της Έβδομης Συμφωνίας του Μπετόβεν (έργου που ο Βάγκνερ έχρισε «αποθέωση του χορού») και θα συμπράξει με την βραβευμένη Λετονή πιανίστα Άρτα Αρνικάνε στο Κοντσέρτο αρ. 17 του Μότσαρτ. Ως συνθέτης, τέλος, ο Ταμπάκοβ θα μας κρατήσει συντροφιιά με πέντε χορούς που βασίζονται σε στοιχεία από τη λαϊκή μουσική παράδοση της πατρίδας του.

09  
/12

**Διευθυντής ορχήστρας:** John Georgiadis

*Το ακριβές πρόγραμμα θα ανακοινωθεί*

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ

ΕΠΑΡΧΙΑ

16,17  
/12

**Johannes Brahms**  
Κοντσέρτο για πιάνο αρ. 2 σε σι ύφεση μείζονα, έργο 83

**Antonin Dvořák**  
Συμφωνία αρ. 9 σε μι ελάσσονα, έργο 95 («Από τον Νέο Κόσμο»)

**Διευθυντής ορχήστρας:** John Georgiadis

**Πιάνο:** Laure Favre-Kahn (Θεσσαλονίκη)

**Πιάνο:** Παναγιώτης Τροχόπουλος (Βέροια)

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ

**Μ.Μ.Θ., 21:00**

ΣΑΒΒΑΤΟ

ΒΕΡΟΙΑ

Απόψε το πρόγραμμα περιέχει δύο αριστουργήματα της κλασικής μουσικής: το Δεύτερο Κοντσέρτο του Μπραμς, που στέκεται σαν κολοσσός στο ρεπερτόριο του πιάνου, και την Ένατη Συμφωνία του Ντιβόρζακ, όπου ο Βοημός συνθέτης συνδυάζει τις μουσικές μνήμες της πατρίδας του με τα μουσικά ερεθίσματα που αποκόμισε σε ένα ταξίδι του στην Αμερική – ιδίως ύστερα από την επαφή του με τις μελωδίες των ιθαγενών Ινδιάνων και των Αφροαμερικανών. Με τον διάσημο μάεστρο και βιολονίστα Γιάννη Γεωργιάδη εμφανίζονται δύο νέοι βιρτουόζοι: η Γαλλίδα Λωρ Φαβρ-Καν (Θεσσαλονίκη) και ο Βεροιώτης Παναγιώτης Τροχόπουλος (Βέροια).



22  
& 23  
/12

**Johann Sebastian Bach**

(22/12)

Κοντσέρτο για πιάνο αρ. 4 σε λα μείζονα,  
BWV 1055

Κοντσέρτο για πιάνο αρ. 3 σε ρε μείζονα,  
BWV 1054

Κοντσέρτο για 2 πιάνο αρ. 3 σε ντο ελάσσονα,  
BWV 1062

Κοντσέρτο για 2 πιάνο αρ. 2 σε ντο μείζονα,  
BWV 1061

(23/12)

Κοντσέρτο για πιάνο αρ. 1 σε ρε ελάσσονα,  
BWV 1052

Κοντσέρτο για πιάνο αρ. 5 σε φα ελάσσονα,  
BWV 1056

Κοντσέρτο για 3 πιάνο αρ. 1 σε ρε ελάσσονα,  
BWV 1063

Κοντσέρτο για 4 πιάνο σε λα ελάσσονα,  
BWV 1065

**ΠΕΜΠΤΗ, ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ**

**Μ.Μ.Θ., 21:00**

ΣΥΜΠΑΡΑΓΩΓΗ ΜΕ Ο.Μ.Μ.Θ.

“Θεσσαλονίκη –  
Σταυροδρόμι Πολιτισμών”

Εορταστική Συναυλία για την Ειρήνη

Σε συνεργασία με το Διεθνή  
Οργανισμό «Association des  
Artistes pour la Paix» (ADAP)

**Διευθυντής ορχήστρας:** John Georgiadis

**Πιάνο:** Rüya Taner, Κυπριανός Κατσαρής,  
David Lively, Nima Sarkechik, Ramzi Yassa,  
Israel Kastoriano, Hüseyin Sermet, Seta Tanyel,  
Γιώργος-Εμμανουήλ Λαζαρίδης

Εννέα εκλεκτοί πιανίστες με ζηλευτή διεθνή  
καριέρα συναντιούνται επί σκηνής και σχη-  
ματίζουν μία πολυεθνική ομάδα (μουσικής)  
κρούσης για την ειρήνη! Καλλιτέχνες από την  
Ελλάδα και την Τουρκία, από τις Η.Π.Α., τη  
Γαλλία, το Ισραήλ και την Αίγυπτο, Ελληνοκύ-  
πριοι και Τουρκοκύπριοι (ορισμένοι, μάλιστα,  
έλκοντας την καταγωγή τους από το μακρι-  
νό Ιράν και την Αρμενία), βρίσκουν κοινούς  
κώδικες έκφρασης μέσα από τη μουσική που  
τους ενώνει και προβάλλουν το πανανθρώπινο  
μήνυμά τους για ειρήνη. Κοντσέρτα του Μπαχ  
για 1, 2, 3, ακόμη και 4 πιάνο συνθέτουν το  
πρόγραμμα, που απλώνεται σε δύο μοναδικές  
συναυλίες στην αρχή της εορταστικής περιόδου  
των Χριστουγέννων. Ψυχαγωγία ουσίας και  
υψηλής ποιότητας!

01  
/01  
/12

**Μουσική από κλασικές ταινίες του παγκό-  
σμιου κινηματογράφου:**  
*Gone with the wind* (M. Steiner), *La Strada* (N.  
Rota), 1941, *Schindler's list*, *Jurassic Park*, *Indiana  
Jones* (J. Williams), *The Night of the Generals*,  
*Is Paris burning?* (M. Jarre), *The Mission*, *Once  
upon a time in America* (E. Morricone), *Pirates  
of the Caribbean* (H. Zimmer) κ.ά.

**Διευθυντής ορχήστρας:** Αλέξανδρος Μυράτ

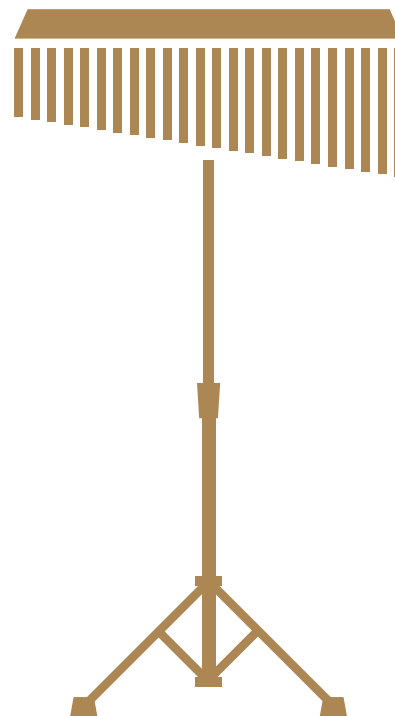
Η πρωτοχρονιάτικη συναυλία της Κ.Ο.Θ. είναι πλέον  
θεσμός. Πιστοί στο ραντεβού μας με το κοινό της  
πόλης, ετοιμάσαμε και πάλι ένα πρόγραμμα που  
κρύβει πολλές εκπλήξεις! Φέτος, λοιπόν, η επιλογή  
του ρεπερτορίου θα γίνει από το θησαυρό της  
κινηματογραφικής μουσικής, παρουσιάζοντας τις  
πιο αγαπημένες μελωδίες από αριστουργήματα του  
αμερικανικού και του ευρωπαϊκού σινεμά. Γνωστά  
θέματα από ταινίες-σταθμούς, που απευθύνονται  
σε όλες τις ηλικίες: από το θρυλικό ‘Όσα παίρνει ο  
άνεμος (1939) έως τους Πειρατές της Καραϊβικής  
(2003). Το καλλιτεχνικό και διοικητικό προσωπικό  
της Ορχήστρας, ο Καλλιτεχνικός Διευθυντής και το  
Ε.Τ.Ο.Σ. σάς εύχονται ολόψυχα ΚΑΛΗ ΧΡΟΝΙΑ!

**ΚΥΡΙΑΚΗ**

**Μ.Μ.Θ., 19:00**

Πρωτοχρονιάτικη Συναυλία

Καλή χρονιά με  
κινηματογραφική μουσική!



## ΕΡΓΑ ΣΥΝΑΥΛΙΩΝ ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ - ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ 2011

### ΞΕΝΟΙ ΣΥΝΘΕΤΕΣ

<b>Bach, J. S.</b>	Κοντσέρτο για πιάνο αρ. 4 σε λα μείζονα, BWV 1055	22/12/2011
	Κοντσέρτο για πιάνο αρ. 3 σε ρε μείζονα, BWV 1054	
	Κοντσέρτο για 2 πιάνο αρ. 3 σε ντο ελάσσονα, BWV 1062	
	Κοντσέρτο για 2 πιάνο αρ. 2 σε ντο μείζονα, BWV 1061	
	Κοντσέρτο για πιάνο αρ. 1 σε ρε ελάσσονα, BWV 1052	23/12/2011
	Κοντσέρτο για πιάνο αρ. 5 σε φα ελάσσονα, BWV 1056	
	Κοντσέρτο για 3 πιάνο αρ. 1 σε ρε ελάσσονα, BWV 1063	
	Κοντσέρτο για 4 πιάνο σε λα ελάσσονα, BWV 1065	
<b>Beethoven L. v.</b>	Κουαρτέτο για έγχορδα, έργο 131 <i>Α' εκτέλεση από την ΚΟΘ</i>	14/10/2011
	Συμφωνία αρ. 4 σε μι ύφεση μείζονα, έργο 60	2/12/2011
	Συμφωνία αρ. 6 σε φα μείζονα, έργο 68	9/12/2011
<b>Berio L.</b>	Ritirata notturna di Madrid <i>Α' εκτέλεση από την ΚΟΘ</i>	30/9/2011
<b>Brahms J.</b>	Κοντσέρτο για πιάνο αρ. 1 σε ρε ελάσσονα, έργο 15	25/11/2011
	Κοντσέρτο για πιάνο αρ. 2 σε σι ύφεση μείζονα, έργο 83	16 & 17/12/2011
<b>Dvořák A.</b>	Συμφωνία αρ. 9 σε μι ύφεση, έργο 95	16 & 17/12/2011
<b>Ferjani K.</b>	Κοντσέρτο για σύνολο αραβικής μουσικής <i>Α' εκτέλεση από την ΚΟΘ</i>	7/10/2011

<b>Khalife M.</b>	Ανδaluσιανή Σουίτα για ούτι και ορχήστρα <i>Α' εκτέλεση από την ΚΟΘ</i>	7/10/2011
<b>Mahler G.</b>	Συμφωνία αρ. 9, σε ρε μείζονα <i>Α' εκτέλεση από την ΚΟΘ</i>	18/11/2011
<b>Mozart W. A.</b>	Κοντσέρτο για πιάνο αρ. 17 σε σολ μείζονα, KV 453	2/12/2011
<b>Saint-Saëns C.</b>	Σαμφών και Δαλιδά <i>Α' εκτέλεση από την ΚΟΘ</i>	4, 6, 9, 11, 13/11/2011
<b>Schumann R.</b>	Συμφωνία αρ. 3 σε μι ύφεση μείζονα, έργο 97	25/11/2011
<b>Shostakovich D.</b>	Συμφωνία αρ. 9 σε μι ύφεση, έργο 95 "Τσάι για δύο", έργο 16	30/9/2011
<b>Stravinsky I.</b>	Ανδaluσιανή Σουίτα για ούτι και ορχήστρα <i>Α' εκτέλεση από την ΚΟΘ</i> Συμφωνία αρ. 9, σε ρε μείζονα <i>Α' εκτέλεση από την ΚΟΘ</i>	14/10/2011
<b>Tabacov E.</b>	Πέντε βουλγαρικοί χοροί	2/12/2011

### ΕΛΛΗΝΕΣ ΣΥΝΘΕΤΕΣ

<b>Κυπουργός Ν.</b>	Κινηματογραφική Σουίτα	9/9/2011
<b>Χατζής Χ.</b>	Departures: Κοντσέρτο για φλάουτο και ορχήστρα εγχόρδων <i>Α' πανευρωπαϊκή εκτέλεση</i>	30/9/2011

## ΟΙ ΜΟΥΣΙΚΟΙ ΤΗΣ Κ.Ο.Θ.

### ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟΣ ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ

Αλέξανδρος Μυράτ

### Α' ΒΙΟΛΙΑ

#### Εξάχροντες

Σίμος Παπάνας

Αντώνης Σουσάμογλου

#### Κορυφαίοι Α'

Μίκης Μιχαηλίδης

Γιώργος Πετρόπουλος

Θεόδωρος Πατσαλίδης

#### Tutti

Μαρία Δρούγου

Μαρία Σουέρεφ

Ευάγγελος Παπαδημήτρης

Εύη Δελφίνοπούλου

Κρυστάλλης Αρχοντής

Γιώργος Κανδυλίδης

Ανδρέας Παπανικολάου

Γκρέτα Παπά

Μαρία Σπανού

Ευτυχία Ταλακούδη

Χριστίνα Λαζαρίδου

Γιώργος Γαρυφαλλάς

Έκτορας Λάππας

Στράτος Κακάμπουρας

Κωνσταντίνος Παυλάκος

Ραΐσα Εφίμοβα-Ποπαϊλίδη

Νίκος Πίττας

### Β' ΒΙΟΛΙΑ

#### Κορυφαίοι Α'

Ανθούλα Τζίμα

#### Κορυφαίοι Β'

Αλκέτας Τζιαφέρης

Ντέιβιντ-Αλεξάντερ Μπόγκοραντ

#### Tutti

Μίμης Τοπτσίδης

Θανάσης Θεοδωρίδης

Δέσποινα Παπαστεργίου

Isabelle Both

Ευαγγελία Κουζώφ

Πόπη Μυλαράκη

Ελευθέριος Αδαμόπουλος

Μαρία Εκλεκτού

Γιώργος Κουγιουμτζόγλου

Μικέλ Μιχαηλίδης

Ίγκορ Σελαμαζίδης

Ίγνα Συμονίδου

Αναστασία Μισυρλή

Νίκος Τσανακάς

Ιρέν Τοπούρια

### ΒΙΟΛΕΣ

#### Κορυφαίοι Α'

Νεοκλής Νικολαΐδης

Χαρά Σειρά

#### Κορυφαίοι Β'

Αντώνης Πορίχης

Αλεξάνδρα Βόλτση

#### Tutti

Φελίτσια Ποπίκα

Ειρήνη Παραλίκα

Χρήστος Βλάχος

Κατερίνα Μητροπούλου

Βιολέτα Θεοδωρίδου

Δημήτρης Δελφινόπουλος

Ρόζα Τερζιάν

Δημοσθένης Φωτιάδης

Παύλος Μεταξάς

Θανάσης Σουργκούνης

### ΒΙΟΛΟΝΤΣΕΛΑ

#### Κορυφαίοι Α'

Βασίλης Σαΐτης

Απόστολος Χανδράκης

Ντιμίτρι Γκουντίμοβ

#### Κορυφαίοι Β'

Λίλα Μανώλα

#### Tutti

Βίκτωρ Δάβαρης

Δημήτρης Πολυζωΐδης

Γιάννης Στέφος

Χρήστος Γρίμπας

Μαρία Ανισέγκου

Δημήτρης Αλεξάνδρου

Ιωάννα Κανάτσου

Ζόραν Στέπιτς

### ΚΟΝΤΡΑΜΠΑΣΑ

#### Κορυφαίοι Α'

Γιώργος Γράλιστας

Χαράλαμπος Χειμαριός

#### Κορυφαίοι Β'

Γιάννης Χατζής

Ηρακλής Σουμελίδης

#### Tutti

Ελένη Μπουλασίκη

Ειρήνη Παντελίδου

Λεωνίδα Κυριδής

Μιχάλης Σαπουντζής

Γιώργος Πολυχρονιάδης

### ΦΛΑΟΥΤΑ

#### Κορυφαίοι Α'

Νικόλαος Δημόπουλος

Όθωνας Γκόγκας

#### Κορυφαίοι Β'

Γιάννης Ανισέγκος

Μάλαμα Χατζή

#### Tutti

Νίκος Κουκής

### ΟΜΠΟΕ

#### Κορυφαίοι Α'

Δημήτρης Καλπαξίδης

Δημήτρης Κίτσος

#### Κορυφαίοι Β'

Γιάννης Τσόγιας-Ραζάκοβ

Ντάριο Σαρτόρι

### ΚΛΑΡΙΝΕΤΑ

#### Κορυφαίοι Α'

Κοσμάς Παπαδόπουλος

Χρήστος Γραονίδης

#### Κορυφαίοι Β'

Πόλλα Σμιθ-Διαμαντή

Αλέξανδρος Σταυρίδης

#### Tutti

Βασίλης Καρατζίβας

### ΦΑΓΚΟΤΑ

#### Κορυφαίοι Α'

Βασίλης Ζαρόγκας

Γιώργος Πολίτης

#### Κορυφαίοι Β'

Κώστας Βαβάλας

Μαρία Πουλιούδη

#### Tutti

Μαλίνα Ηλιοπούλου

### ΚΟΡΝΑ

#### Κορυφαίοι Α'

Τραϊανός Ελευθεριάδης

#### Κορυφαίοι Β'

Βασίλης Βραδέλης

Παντελής Φειζός

#### Tutti

Δημήτρης Δεσποτόπουλος

Κωνσταντίν Ιστροάτε

### ΤΡΟΜΠΕΤΕΣ

#### Κορυφαίοι Α'

Σπύρος Παπαδόπουλος

Γρηγόρης Νέτσος

### Κορυφαίοι Β'

Γιώργος Λασκαρίδης

#### Tutti

Δημήτρης Κουρατζίνος

### ΤΡΟΜΠΟΝΙΑ

#### Κορυφαίοι Α'

Φιλήμων Στεφανίδης

Αθανάσιος Ντώνες

#### Κορυφαίοι Β'

Φώτης Δράκος

Γιώργος Κόκκορας

#### Tutti

Ευάγγελος Μπαλτάς

### ΤΟΥΜΠΑ

#### Κορυφαίοι Β'

Γιώργος Τηγιακούδης

Γαύλος Γεωργιάδης

### ΤΥΜΠΑΝΑ

#### Κορυφαίοι Α'

Δημήτρης Βίττης

Βλαντιμίρ Αφανάσιεβ

### ΚΡΟΥΣΤΑ

#### Κορυφαίοι Β'

Κώστας Χανής

#### Tutti

Ελευθέριος Αγγουριδάκης

Ντέλια Μιχαηλίδου

### ΑΡΠΑ

#### Κορυφαίοι Α'

Κατερίνα Γίμα

### ΠΙΑΝΟ

#### Κορυφαίοι Α'

Μαριλένα Λιακοπούλου

*Οι μόνιμοι μουσικοί της Κ.Ο.Θ. αναφέρονται με σειρά αρχαιότητας*

### Έφορος Κ.Ο.Θ.:

Ελένη Μπουλασίκη

### Βοηθός Αναπληρωτής Εφόρου:

Ζόραν Στέπιτς

### Φροντιστές Κ.Ο.Θ.:

Πέτρος Γιάντσης, Γιώργος Νιμπής

## ΤΙΜΕΣ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ Κ.Ο.Θ.

Η Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης κατανοώντας την οικονομική δυσκολία των συμπολιτών μας και ιδιαίτερα των νέων ανθρώπων, καταφεύγει στην πολιτική της ένταξης της τιμής των εισιτηρίων για τις συναυλίες των μηνών Σεπτέμβριος-Δεκέμβριος 2011 στη Γ' κατηγορία. Με τον τρόπο αυτό προσφέρει το χαμηλότερο δυνατόν κόστος για τις αμιγείς παραγωγές της Κ.Ο.Θ. και δίνει τη δυνατότητα ευρύτερης συμμετοχής του κοινού της πόλης, ιδιαίτερα των νέων ανθρώπων και των φοιτητών.

Ως εκ τούτου οι τιμές των συναυλιών της ΚΟΘ στις 30 Σεπτεμβρίου 2011, 14 Οκτωβρίου 2011, 18 Νοεμβρίου 2011, 25 Νοεμβρίου 2011, 2 Δεκεμβρίου 2011 και 16 Δεκεμβρίου 2011 διαμορφώνονται ως εξής:

	3η κατηγορία
Πλατεία Α'	20 €
Πλατεία Β' - Θεωρεία	15 €
Εξώστης	10 €

### Μειωμένο\* - Ομαδικό

Πλατεία - Θεωρεία	10 €
Εξώστης	7 €

\*εκπαιδευτικοί, φοιτητές, μαθητές, σπουδαστές ωδείων, σώματα ασφαλείας

Οικογενειακό	3η κατηγορία
Πλατεία Α'	40 €
Πλατεία Β' - Θεωρεία	30 €
Εξώστης	20 €

Για τα εισιτήρια των συναυλιών στις 7/10, 4/11, 6/11, 9/11, 11/11, 13/11, 22/12 και 23/12 (συμπαγωγές Κ.Ο.Θ. – Ο.Μ.Μ.Θ.), παρακαλούμε όπως απευθυνθείτε στα εκδοτήρια εισιτηρίων του Μεγάρου Μουσικής Θεσσαλονίκης, τηλ.: **2310 895938** και **2310 895939**.

Η συναυλία στις 9/9 είναι παραγωγή του Δήμου Καλαμαριάς. Το εισιτήριο θα κοστίζει 10 € και το φοιτητικό 5 €. Για πληροφορίες παρακαλούμε τηλεφωνείτε: 2313 314570.

## ΕΥΕΛΙΚΤΟ ΣΥΝΔΡΟΜΗΤΙΚΟ ΠΑΚΕΤΟ

Δημιουργήστε το δικό σας ευέλικτο συνδρομητικό πακέτο, επιλέγοντας τουλάχιστον 4 συναυλίες σε οποιαδήποτε ζώνη, με την έκπτωση του 25% στη τιμή του εισιτηρίου.

Σημείωση: Οι συναυλίες στις 7/10, 4/11, 6/11, 9/11, 11/11, 13/11, 22/12 και 23/12 είναι συμπαραγωγές της Κρατικής Ορχήστρας Θεσσαλονίκης και του Οργανισμού Μεγάρου Μουσικής Θεσσαλονίκης και οι τιμές των εισιτηρίων θα ανακοινωθούν από τον Ο.Μ.Μ.Θ. Οι συνδρομητές της Κ.Ο.Θ. δικαιούνται μειωμένο εισιτήριο για τις συγκεκριμένες συναυλίες, το οποίο θα μπορούν να το συμπεριλάβουν στο συνδρομητικό τους πακέτο και θα το παραλαμβάνουν από το ταμείο της Κ.Ο.Θ. (Εθν. Αμύνης 2, τηλ. 2310 236990). Η μείωση που ισχύει είναι αυτή του Ο.Μ.Μ.Θ. για τα συνδρομητικά και είναι ίση με 10% της αρχικής τιμής του εισιτηρίου.

## ΤΙΜΕΣ ΣΥΝΔΡΟΜΗΤΙΚΩΝ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ Κ.Ο.Θ.

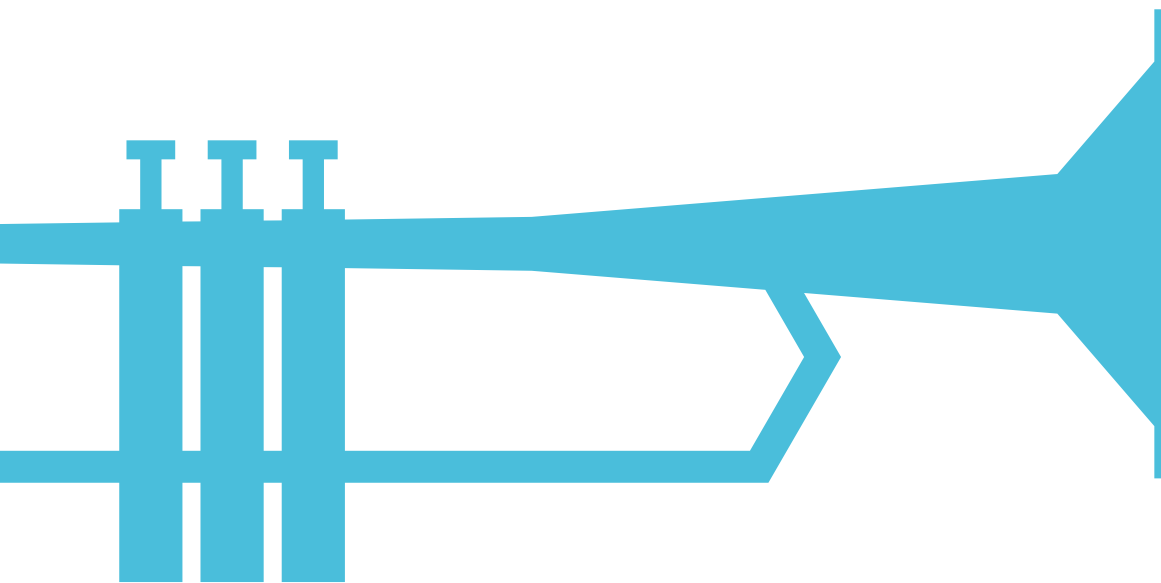
	3η κατηγορία
Πλατεία Α'	15 €
Πλατεία Β' - Θεωρεία	11 €
Εξώστης	8 €

### Μειωμένο\* - Ομαδικό

Πλατεία - Θεωρεία	8 €
Εξώστης	5 €

\*εκπαιδευτικοί, φοιτητές, μαθητές, σπουδαστές ωδείων, σώματα ασφαλείας





Πληροφορίες για συνδρομές στο τηλέφωνο: **2310 257910**

Εισιτήρια και συνδρομές προπωλούνται στο **Ταμείο της ΚΟΘ** (Εθν. Αμύνης 2, Μέγαρο Εταιρείας Μακεδονικών Σπουδών), **Δευτέρα έως Παρασκευή 9:00-15:00**

Την ημέρα της εκάστοτε συναυλίας το ταμείο της ΚΟΘ λειτουργεί **10:00-13:00 (Εταιρεία Μακεδονικών Σπουδών)** και **19:00-21:00 (στο χώρο της συναυλίας)**

Τηλέφωνο ταμείου ΚΟΘ: 2310 236990

Ιστοσελίδα: [www.tssso.gr](http://www.tssso.gr)

**Η ΚΟΘ διατηρεί το δικαίωμα –αν χρειαστεί- να τροποποιήσει το πρόγραμμα.**

Η είσοδος μετά την έναρξη της συναυλίας επιτρέπεται μόνο στο διάλειμμα.  
Η είσοδος στη συναυλία επιτρέπεται σε παιδιά 6 ετών και άνω.

Απαγορεύεται αυστηρά η βιντεοσκόπηση, η φωτογράφιση και η μαγνητοφώνηση κατά τη διάρκεια της συναυλίας.

## Η ΔΙΟΙΚΗΣΗ ΤΗ Κ.Ο.Θ.

### ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟΣ ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ

Αλέξανδρος Μυράτ  
e: [artisticdirector@tssso.gr](mailto:artisticdirector@tssso.gr)

### ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗΣ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟΥ

Φίλιππος Χατζησίμου  
t: 2310 257920, e: [philh@tssso.gr](mailto:philh@tssso.gr)

### ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗΣ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗΣ

Μίνα Παπακωνσταντίνου  
t: 2310 257940, e: [secretary@tssso.gr](mailto:secretary@tssso.gr)

### ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ

Μαρία Νιμπή  
t: 2310 257900, e: [maria@tssso.gr](mailto:maria@tssso.gr)

### Νίκος Κυριακού

t: 2310 257910, e: [info@tssso.gr](mailto:info@tssso.gr)

### ΛΟΓΙΣΤΗΡΙΟ

Μανώλης Αδάμος  
t: 2310 589159, e: [economics@tssso.gr](mailto:economics@tssso.gr)

### Έφη Τερζή,

t: 2310 589157, e: [accounting@tssso.gr](mailto:accounting@tssso.gr)

### ΠΡΟΒΟΛΗ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ- ΓΡΑΦΕΙΟ ΤΥΠΟΥ

Νίκος Κυριακού  
t: 2310 257910, e: [info@tssso.gr](mailto:info@tssso.gr),  
[press@tssso.gr](mailto:press@tssso.gr)

### ΜΟΥΣΙΚΟ ΑΡΧΕΙΟ- ΜΟΥΣΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ

Θεοδώρα Καραμανίδου  
t: 2310 589156, e: [library@tssso.gr](mailto:library@tssso.gr)

### ΤΑΜΕΙΟ ΠΩΛΗΣΗΣ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ

Έλενα Παράσχου  
t: 2310 236990

### ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΜΟΥΣΙΚΩΝ

t: 2310 257925, e: [smkyoth@gmail.com](mailto:smkyoth@gmail.com)

## THESSALONIKI STATE SYMPHONY ORCHESTRA (TSSO)

The Thessaloniki State Symphony Orchestra is one of the leading symphonic orchestras in Greece. The orchestra's extensive repertoire includes works from the baroque to the avant-garde periods of music.

TSSO was founded in 1959 by the Greek composer Solon Michaelides and became a state orchestra in 1966. Many important Greek musicians became directors of TSSO: First in line was the founder, followed by Georgios Thymis, Alkis Baltas, Karolos Trikolidis, Kosmas Galileas, Konstantinos Patsalides, Leonidas Kavakos, Mikis Michaelides and Myron Michailidis. Today TSSO numbers approximately one hundred and twenty musicians.

Besides the scheduled symphonic concerts, TSSO covers a wide range of artistic activities performing opera, ballet, music for silent films, educative concerts for children and young people etc. These activities have contributed to the increase of the audience in the last few years.

The basic aims of TSSO are promoting the Greek music heritage –giving many Greek and world premieres- as well as promoting young artists, many of which today are renowned in the Greek and international music scene. A pioneer artistic institution of Greece, TSSO records for international labels such as BIS and NAXOS. Among orchestra's most important recent productions is the recording of the Concertos No 3 and No 4 for piano of Beethoven with the famous soloist Aldo Ciccolini (EMI Classics).

The list of Greek and foreign conductors and soloists who have collaborated with TSSO includes a large number of famous artists: P. Domingo, J. Carreras, L. Pavarotti, S. Accardo, J. Anderson, V. Ashkenazy, P. Badura-Skoda, L. Berman, P. Fournier; B. L. Gelber, N. Gutman, J. Horenstein, A. Khatchaturian, L. Kogan, E. Kurtz, N. Magalov, M. Maisky, Ch. Mandeal, S. Mintz, J. Nelson, I. Pogorelich, R. Ricci, M. Rostropovich, G. Shaham, Y. Simonov, V. Spivakov, V. Tretjakov, Od. Dimitriadis, C. Katsaris, L. Kavakos, Th. Kerkezos, K. Paskalis, D. Sgouros, M. Tirimo, etc.

TSSO appears at the Thessaloniki Concert Hall and every year at the Athens Megaron Concert Hall. The orchestra also performs at the most important festivals of Greece and abroad (Athens Festival-Herode Atticus Odeon, Demetria, Philippi, International Festival "Cypria" in Cyprus, International Festival "Zino Francescatti" in Marseille-France, Eclectic Festival in Valencia-Spain, etc.).

In February 2007 the CD production of TSSO "Impressions for saxophone and orchestra", with Theodoros Kerkezos (saxophone), was awarded the "Supersonic" prize and was recommended by NAXOS for two candidacies of the "Grammy" awards. In December 2007 the TSSO gave a historic concert in the Forbidden City Concert Hall in Beijing, dedicated to N. Kazantzakis, as part of the Cultural Year of Greece in China.

In June 2008 was worldwide brought out the new CD of TSSO with

works of N. Skalkottas, in cooperation with the recording company BIS, a CD that includes some first universal recordings. Moreover, in April 2009 was brought out the third CD of TSSO with pieces of Ildebrando Pizzetti, in cooperation with the recording company NAXOS, which is a world wide first recording of the works of the Italian composer. This CD, with music inspired by ancient greek themes, was awarded in December of 2009 by the Greek Drama and Music Critics' Union.

In April 2009 TSSO made a notable appearance in Smetana Hall of Prague (Czech Republic), in collaboration with the Prague Philharmonic Choir; where they presented the work Requiem by G. Verdi. In November 2009 TSSO gave two concerts in Italy (Teatro Manzoni of Pistoia and Teatro Verdi of Florence), while in autumn of 2010 made an appearance in Konzerthaus Berlin.

Webpage of the orchestra: [www.tssogr](http://www.tssogr)



09  
/09

**Ludwig van Beethoven**  
*Symphony No. 6 in F major, op. 68*  
("Pastoral")

**Nikos Kypourgos**  
*Film Suite*

**Works by Kurt Weill, Manos Hadjidakis et al.**

**Conductor:** Alexandros Myrat

**Voice:** Elli Paspala

FRIDAY

**LITTLE PALACE, 21:00**

In the beautiful grounds of the Little Palace, next to the sea with the sunset in the backdrop, the T.S.S.O. partners with Elli Paspala, who has been described as one of modern Greece's "most sensuous voices". A beloved interpreter of Hadjidakis, Paspala will present songs by him as well as melodies by Kurt Weill and others. Nikos Kypourgos – a trusted "fellow-traveler" of Hadjidakis, too – infused his Film Suite with popular and unknown film-music themes by his mentor. Also invested with cinematic potential is Beethoven's Sixth Symphony, without needing the picture, since the composer's aim was more to express feelings than to depict specific scenes.

19  
-23  
/09

**T.S.S.O.P.E.A. Events**

**B' FESTIVAL "T.S.S.O. UNDERGROUND"**

The Thessaloniki State Symphony Orchestra Permanent Employees Association organizes, for the second consecutive year, the festival of open expression and creation entitled "TSSO underground". Using art as a common code, with extroversion and dynamism, the Association showcases the unseen – underground – side of its members and invites you to get acquainted.

30  
/09

**Luciano Berio**  
*"Ritirata notturna di Madrid"*  
First performance by the T.S.S.O.

**Christos Hatzis**  
*Departures – Concerto for flute and string orchestra*  
First European performance

**Dmitri Shostakovich**  
*Symphony No. 9 in E flat major, op.70*

*"Tea for Two", op. 16*  
First performance by the T.S.S.O.

FRIDAY

**T.C.H., 21:00**

*Opening concert  
of the artistic season*

**46th DIMITRIA**

**Conductor:** Alexandros Myrat

**Flute:** Patrick Gallois

The T.S.S.O.'s participation in the "DIMITRIA" festival always constitutes a major artistic event for the city. With its Artistic Director on the podium, the Orchestra partners with the French flutist Patrick Gallois, one of the leading soloists of our time. Central work is the concerto by Greek-Canadian composer Christos Hatzis, which together with Berio's Last post in Madrid comprise the first half of the concert. The towering work of the second half is Shostakovich's Ninth Symphony (the most accessible of the 15), accompanied by an arrangement of the popular song "Tea for Two".



07  
/10

FRIDAY

T.C.H., 21:00

T.S.S.O. – T.C.H.O.  
COPRODUCTION

“Thessaloniki -  
Crossroad of Civilizations”

A tribute to the Arab  
countries and Israel

**Marcel Khalife**

**Suite Andalouse for oud and orchestra**

First performance by the T.S.S.O.

**Kamel Ferjani**

**Concerto for Arabic music ensemble and orchestra**

First performance by the T.S.S.O.

**Conductor:** Deborah Waldman

**Oud:** Kyriakos Kalaitzidis

**Oud:** Kamel Ferjani

**Violin:** Klibi Anis

**Vocals:** Chahrazed Helal, Rihab Sghaier

**Kanun:** Slim Jaziri

**Percussion:** Mohamed Kacem

Honouring Thessaloniki's multicultural tradition, tonight's concert-tribute builds musical bridges between the Arab countries and Israel, from where maestro Waldman's roots originate. The Andalusian Suite by Marcel Khalife (a personality of wide appeal who is referred to as the “Bob Dylan of Lebanon”), in which the composer weds arab musical traditions with Spanish flamenco, will lend special colour. Equally interesting will be the concerto by acclaimed Tunisian composer and outstanding oudist Kamel Ferjani, which will bring on stage an authentic Arabic music ensemble in collaboration with our Orchestra.

14  
/10

TUESDAY

T.C.H., 21:00

BUILDING B'

**Igor Stravinsky**

**Symphonies for winds**

First performance by the T.S.S.O.

**Concerto for piano and winds**

First performance by the T.S.S.O.

**Ludwig van Beethoven**

**Quartet for strings, op. 131**

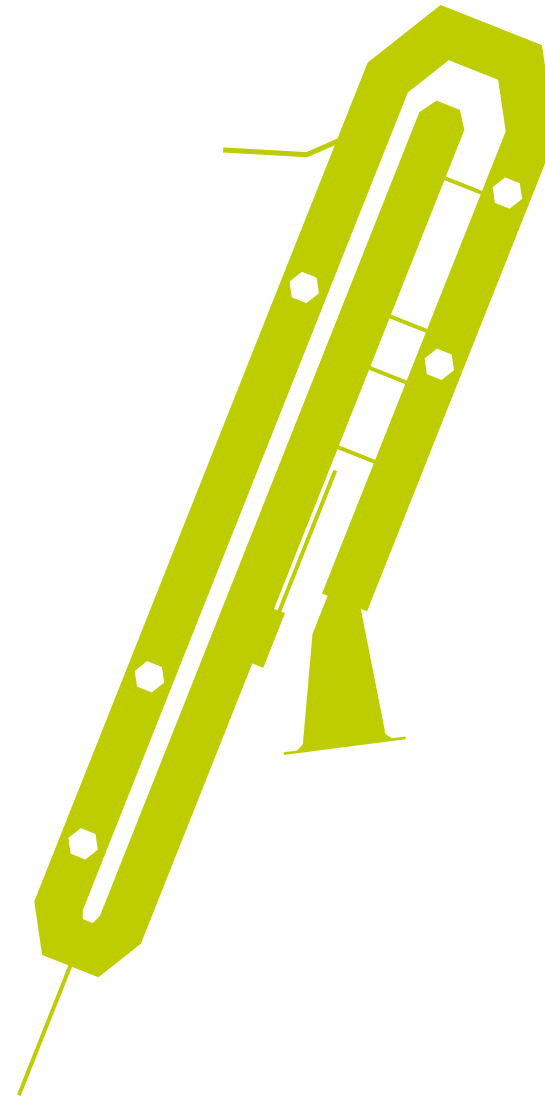
First performance by the T.S.S.O.

**Conductor:** Alexandros Myrat

**Piano:** Stefanos Thomopoulos

Yet another evening of first performances by the T.S.S.O., during which we will enjoy two

works that Stravinsky wrote in Paris during the early 1920s. The Russian composer draws elements from the musical traditions of his homeland in the Symphonies for winds, whereas in the neoclassical Concerto – here performed by our award-winning fellow citizen Stefanos Thomopoulos – Stravinsky finds inspiration in 18th-century music and the style of Bach, placing always his personal seal on top. The concert will end with Beethoven's penultimate String Quartet, a monumental work which forced Schubert to utter in despair: “After this, what is left for us to write?”.



4,6,  
9,11,  
13/11

FRIDAY, SUNDAY,  
WEDNESDAY, FRIDAY,  
SUNDAY

**T.C.H., 20:30**

T.S.S.O. – T.C.H.O.  
COPRODUCTION

“Thessaloniki -  
Crossroad of Civilizations”

**Camille Saint-Saëns**

***Samson et Dalila***

First performance by the T.S.S.O.

**Conductor:** Alexandros Myrat

**Dalila:** Hadar Halevy (4, 6, 11, 13/11)  
Μαρία Κατσούρα (9/11)

**Σαμψών:** Germán Villar (4, 6, 11, 13/11)  
Michael Hendrick (9/11)

**High priest of Dagon**  
Akis Lalousis

**Abimelech, Satrap of Gauze**  
Arkadios Rakopoulos

**Philistine messenger**  
Dimitris Nalbantis

**Old Jew**  
Konstantinos Katsaras

**First Philistine**  
Panagiotis Maniatis

**Second Philistine**  
George Matthaikakis

Alexandros Myrat and the T.S.S.O. unite forces with two stars from the younger generation of lyric artists – Israeli mezzo-soprano Halevy and Spanish tenor Villar – and also with a fine cast, in a co-production with the Thessaloniki Concert Hall Organization of Saint-Saëns’s most popular opera, Samson and Delilah: an emblematic creation of the French operatic tradition in the second half of the 19th century, but above all a work full of enchanting melodies, sensuality and strong exotic colour with dynamic outbursts.

WORTH YOUR PRESENCE!

18  
/11

FRIDAY

**T.C.H., 21:00**

**Gustav Mahler**

***Symphony No. 9 in D major***

First performance by the T.S.S.O.

**Conductor:** Jacques Delacôte

Expert French maestro Delacôte is leading the T.S.S.O. in Mahler’s magnificent Ninth Symphony. This work is arguably the most eloquent, purely orchestral expression of the composer’s lifetime obsession with death. Although characterized by profound sadness and tormenting inner conflicts throughout, in the end the music actually offers a dignified and solemnly quiet affirmation of life.

25  
/11

FRIDAY

**T.C.H., 21:00**

**Johannes Brahms**

***Piano Concerto No. 1 in D minor, op. 15***

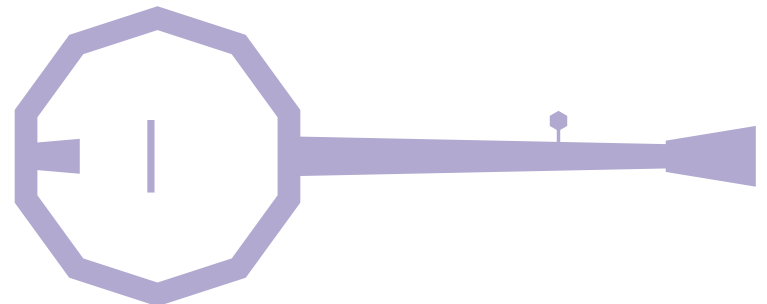
**Robert Schumann**

***Symphony No. 3 in E flat major, op. 97***

**Conductor:** Vassilis Christopoulos

**Piano:** Tassos Pappas

Two of the most talented Greek musicians, Vassilis Christopoulos (newly appointed Artistic Director of the Athens State Symphony Orchestra) and accomplished pianist Tassos Pappas, will pit themselves against the fiery First Concerto of young Brahms – a work of gigantic proportions with autobiographical references, which unfolds the widest spectrum of emotions. Inundated with emotions, too, is Schumann’s Third Symphony, the music of which he conceived after a pleasant and peaceful trip with his wife to the Rhineland.



# 02 /12

**Ludwig van Beethoven**  
*Symphony No. 7 in A major, op. 92*

**Wolfgang Amadeus Mozart**  
*Piano Concerto No. 17 in G major, KV 453*

**Emil Tabakov**  
*Five Bulgarian Dances*

**Conductor:** Emil Tabakov

**Piano:** Arta Arnicane

**MONDAY**

**T.C.H., 21:00**

**BUILDING B'**

Emil Tabakov is ranked among the most prominent Bulgarian conductors and composers; this evening he visits us in both capacities. As conductor, he will swirl us away with the inexhaustible rhythmic vitality of Beethoven's Seventh Symphony (which Wagner dubbed the "apotheosis of dance") and will collaborate with award-winning Latvian pianist Arta Arnicane in Mozart's Concerto No. 17. As composer, Tabakov will keep us company with five dances featuring elements from the folk music tradition of his country.

**Conductor:** John Georgiadis

*The exact programme will be announced*

# 09 /12

**MONDAY**

**PROVINCE**

# 16,17 /12

**Johannes Brahms**  
*Piano concerto No. 2 in B flat major, op. 83*

**Antonin Dvořák**  
*Symphony No. 9 in E minor, op. 95 ("From the New World")*

**Conductor:** John Georgiadis

**Piano:** Laure Favre-Kahn (Thessaloniki)  
**Piano:** Panagiotis Trochopoulos (Veroia)

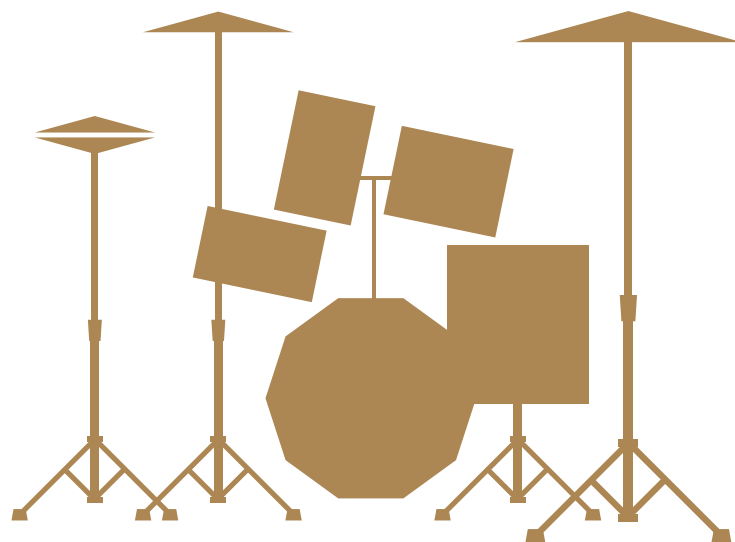
**FRIDAY**

**T.C.H., 21:00**

**SATURDAY**

**VEROIA**

The programme of this evening's concert consists of two masterpieces of classical music: Brahms's Second Concerto, which stands like a colossus over the piano repertoire, and Dvořák's Ninth Symphony, where the Bohemian composer combines musical memories from his homeland with musical stimuli he collected during a journey in America – especially after coming in contact with the melodies of native Indians and African-Americans. Appearing with renowned maestro and violinist John Georgiadis are two young virtuosos: French Laure Favre-Kahn (Thessaloniki) and Panagiotis Trochopoulos from Veroia.



22  
& 23  
/12

**Johann Sebastian Bach**

(22/12)

*Concerto for piano No. 4 in A major, BWV 1055*

*Concerto for piano No. 3 in D major, BWV 1054*

*Concerto for 2 pianos No. 3 in D minor, BWV 1062*

*Concerto for 2 pianos No. 2 in D major, BWV 1061*

(23/12)

*Concerto for piano No. 1 in D minor, BWV 1052*

*Concerto for piano No. 5 in F minor, BWV 1056*

*Concerto for 3 pianos No. 1 in D minor, BWV 1063*

*Concerto for 4 pianos No. 1 in A minor, BWV 1065*

**Conductor:** John Georgiadis

**Piano:** Rüya Taner, Cyprien Katsaris, David Lively, Nima Sarkechik, Ramzi Yassa, Israel Kastoriano, Hüseyin Sermet, Seta Tanyel, George-Emmanouel Lazaridis

Nine select pianists with enviable international careers meet on stage and form a multinational (musical) task force for peace! Artists from Greece and Turkey, the U.S., France, Israel and Egypt, Greek-Cypriots and Turkish-Cypriots (some, indeed, originating from Iran and Armenia), establish common codes of expression through music that unites them and project their universal message for peace. Concertos by Bach for 1, 2, 3 and even 4 pianos comprise the programme, which spans two unique concerts at the outset of the festive Christmas season.

**THURSDAY, FRIDAY**

**T.C.H., 21:00**

T.S.S.O. – T.C.H.O.  
COPRODUCTION

“Thessaloniki -  
Crossroad of Civilizations”

*Festive Concert for Peace*

*In cooperation with the  
International Organization  
“Association des Artistes  
pour la Paix” (ADAP)*

01  
/01  
/12

**Music from classic movies, such as:**

*Gone with the wind (M. Steiner), La Strada (N. Rota), 1941, Schindler's list, Jurassic Park, Indiana Jones (J. Williams), The Night of the Generals, Is Paris burning? (M. Jarre), The Mission, Once upon a time in America (E. Morricone), Pirates of the Caribbean (H. Zimmer) et al*

**Conductor:** Alexandros Myrat

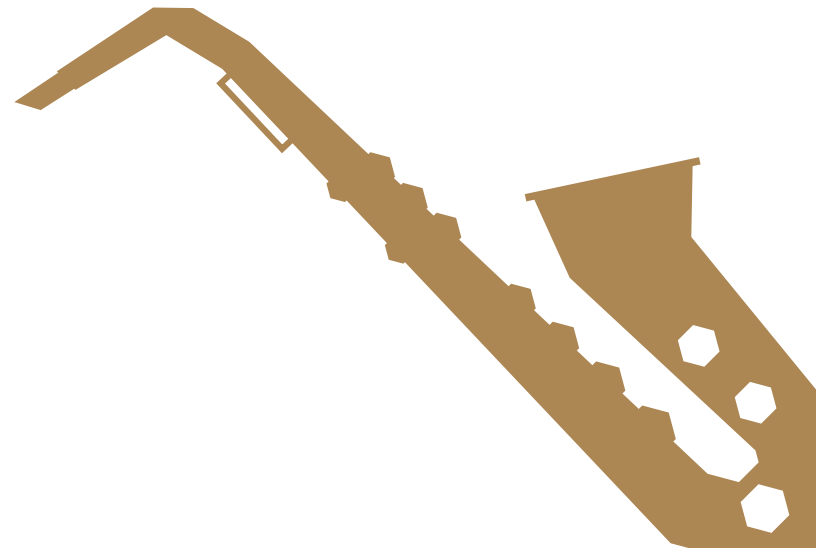
The New Year's concert of the T.S.S.O. is already a tradition. Loyal to our rendezvous with the city's audience, we again prepared programme full of surprises! This year we select our repertoire from the treasure chest of film music, presenting the most popular melodies from masterpieces of American and European cinema. Familiar themes from landmark movies, addressing all ages: from the legendary *Gone with the wind* (1939) to the *Pirates of the Caribbean* (2003). The artistic and administrative personnel of the Orchestra, the Artistic Director and the T.S.S.O. Economic Committee wish you wholeheartedly a HAPPY NEW YEAR!

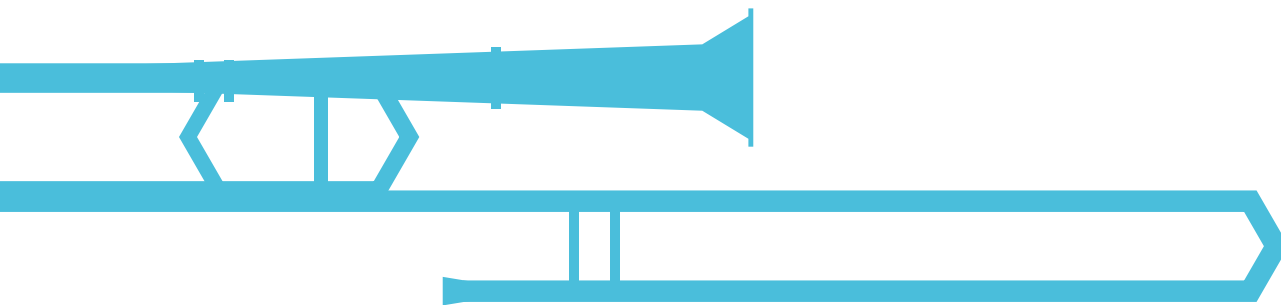
**SUNDAY**

**T.C.H., 19:00**

*New Year's Concert*

*Happy New Year with film music!*





Subscription Information: **2310 257910**

Tickets and subscriptions are sold at **TSSO Box Office**  
(2, Ethnikis Aminis Str., 546 22 Thessaloniki),  
just opposite the White Tower.

Ticket Hours:  
**Monday to Friday 9:00-15:00**

Please note that on the day of the concert tickets are sold at TSSO's Box Office  
from **10:00-13:00** and **19.00 to 21.00 (at the concert hall)**

TSSO Box Office -Tel: 2310 236990

Web page: [www.tssso.gr](http://www.tssso.gr)

**TSSO has the right -if necessary- to change the programme.**

In case the concert has already begun, the entrance is permitted only during the intermission.

The entrance to the concerts is not allowed for children under 6 years old.

**Video taping, photographing and recording is not permitted during the concert.**

## **TSSO ADMINISTRATION**

### **ARTISTIC DIRECTOR**

Alexandros Myrat

e: [artisticdirector@tssso.gr](mailto:artisticdirector@tssso.gr)

### **PLANNING MANAGER**

Philip Hatzissimou

t: +30 2310 257920, e: [philh@tssso.gr](mailto:philh@tssso.gr)

### **SECRETARY OF ARTISTIC DIRECTOR**

Mina Papakonstantinou

t: +30 2310 257940, e: [secretary@tssso.gr](mailto:secretary@tssso.gr)

### **SECRETARIAT**

Maria Nibi

t: +30 2310 257900, e: [maria@tssso.gr](mailto:maria@tssso.gr)

Nikos Kyriakou

t: +30 2310 257910, e: [info@tssso.gr](mailto:info@tssso.gr)

### **ACCOUNTING DEPARTMENT**

Emmanuel Adamos

t: +30 2310 589159, e: [economics@tssso.gr](mailto:economics@tssso.gr)

Effie Terzi

t: +30 2310 589157, e: [accounting@tssso.gr](mailto:accounting@tssso.gr)

### **MARKETING-PRESS OFFICE**

Nikos Kyriakou

t: +30 2310 257910, e: [info@tssso.gr](mailto:info@tssso.gr)  
[press@tssso.gr](mailto:press@tssso.gr)

### **MUSIC LIBRARY-ARCHIVE**

Theodora Karamanidou

t: +30 2310 589156, e: [library@tssso.gr](mailto:library@tssso.gr)

### **BOX OFFICE**

Elena Paraschou

t: +30 2310 236990

### **MUSICIANS' UNION**

t: +30 2310 257925, e: [smykoth@gmail.com](mailto:smykoth@gmail.com)

## THE MUSICIANS OF THE T.S.S.O.

### ARTISTIC DIRECTOR

Alexandros Myrat

### FIRST VIOLINS

#### Concertmasters

Simos Papanas

Antonios Sousamoglou

#### Principals

Mikis Michaelides

Yorgos Petropoulos

Theodoros Patsalides

#### Tutti

Maria Drougou

Maria Soueref

Evangelos Papadimitris

Evi Delfinopoulou

Kristallis Arhondis

Georgios Kandyliadis

Andreas Papanikolaou

Greta Papa

Maria Spanou

Eftychia Talakoudi

Christina Lazaridou

Georgios Garifallas

Hector Lappas

Efstratios Kakabouras

Konstantinos Paulakos

Raisa Efimova-Popailidi

Nikos Pittas

### SECOND VIOLINS

#### Principals

Anthoula Tzima

#### Sub-Principals

Alketas Xhaferi

David-Aleksander Bogorad

#### Tutti

Mimis Toptsidis

Thanassis Theodoridis

Despina Papastergiou

Isabelle Both

Evangelia Kouzof

Popi Mylaraki

Eleftherios Adamopoulos

Maria Eklektou

Georgios Kougioumtzoglou

Miguel Michaelides

Igor Selalmazides

Igga Symonidou

Anastasia Misyrlis

Nikos Tsanakas

Iren Topouria

### VIOLAS

#### Principals

Neoklis Nikolaidis

Poulcheria Seira

#### Sub-Principals

Antonis Porichis

Alexandra Voltis

#### Tutti

Felicia Popica

Irina Paralika

Christos Vlachos

Katerina Mitropoulou

Violeta Theodoridou

Dimitris Delphinopoulos

Rosa Terzian

Dimosthenis Fotiadis

Pavlos Metaxas

Athanasios Sourgounis

### CELLOS

#### Principals

Vassilis Saitis

Apostolos Chandrakis

Dmitri Goudimov

#### Sub-Principals

Lila Manola

#### Tutti

Victor Davaris

Dimitris Polisoidis

Giannis Stefos

Christos Grimpas

Maria Anissegou

Dimitrios Alexandrou

Ioanna Kanatsou

Zoran Stepic

### DOUBLE BASSES

#### Principals

Georgios Gralistas

Charalambos Cheimarios

#### Sub-Principals

Ioannis Chatzis

Iraklis Soumelidis

#### Tutti

Eleni Bulasiki

Irini Pantelidou

Leonidas Kiridis

Michail Sapountzis

Georgios Polychroniadis

### FLUTES

#### Principals

Nikolos Dimopoulos

Othonas Gogas

#### Sub-Principals

Jannis Anissegou

Malama Chatzi

#### Tutti

Nikos Koukis

### OBOES

#### Principals

Dimitrios Kalpaxidis

Dimitrios Kitsos

#### Sub-Principals

Yannis Tsogias-Razakov

Dario Sartori

### CLARINETS

#### Principals

Kosmas Papadopoulos

Christos Graonidis

#### Sub-Principals

Paula Smith-Diamanti

Alexandros Stavridis

#### Tutti

Vassilis Karatzivas

### BASSOONS

#### Principals

Vassilis Zarogas

Georgios Politis

#### Sub-Principals

Konstantinos Vavalas

Maria Poulioudi

#### Tutti

Malina Iliopoulou

### HORNS

#### Principals

Traianos Eleftheriadis

#### Sub-Principals

Vassilis Vradelis

Pandelis Fejzo

#### Tutti

Dimitrios Despotopoulos

Constantin Istrate

### TRUMPETS

#### Principals

Spyros Papadopoulos

Grigorios Netskas

#### Sub-Principals

Giorgos Laskaridis

### Tutti

Dimitrios Kouratzinos

### TROMBONES

#### Principals

Philimon Stefanidis

Athanasios Ntones

#### Sub-Principals

Fotis Drakos

Georgios Kokkoras

#### Tutti

Evangelos Baltas

### TUBA

#### Sub-Principals

Georgios Tiniakoudis

Pavlos Georgiadis

### TIMPANI

#### Principals

Dimitrios Vittis

Bladimir Afanasiev

### PERCUSSION

#### Sub-Principals

Konstantinos Hanis

#### Tutti

Eleftherios Agouridakis

Delia Michaelidou

### HARP

#### Principals

Katerina Gima

### PIANO

#### Principals

Marilena Liakopoulou

### Orchestra Inspector

Eleni Bulasiki

### Deputy Orchestra

#### Inspector Assistant

Zoran Stepic

### Stage Managers

Petros Giantsis

Giorgos Nibis

## TICKET PRICES

TSSO, taking into consideration the financial difficulty of our townies and mostly of young people, decides to place the concerts of April-June 2011 into the 3rd category of the ticket prices. This way the audience has the opportunity to attend to the orchestra's concerts with the lowest price possible and so a larger amount of people, including young people and students, has the chance to be present at the concerts.

So the ticket prices for the concerts on 30/9/2011, 14/10/2011, 18/11/2011, 25/11/2011, 2/12/2011 and 16/12/2011 are the following:

	3rd category
Ground Floor – Section A'	20 €
Ground Floor – Section B'/Boxes	15 €
Balcony	10 €

### Discount Tickets\* - Group Offers

Ground Floor – Boxes	10 €
Balcony	7 €

\* teachers, students, groups

### ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΚΟ

	3rd category
Ground Floor – Section A'	40 €
Ground Floor – Section B'/Boxes	30 €
Balcony	20 €

For tickets for the concerts on 7/10, 4/11, 6/11, 9/11, 11/11, 13/11, 22/12 and 23/12 (State Orchestra of Thessaloniki and Thessaloniki Concert Hall co-productions), please contact the Thessaloniki Concert Hall ticket office at: **2310 895938** or **2310 895939**.

The concert on 9/9 is a Municipality of Kalamaria production. The tickets will cost 10 € and the discount tickets will cost 5 €. For information please call: **2313 314570**.

## FLEXIBLE MEMBERSHIP SCHEME

Design your own flexible membership deal, selection at least four concerts, with seats in any section of the auditorium and with a 25% discount on the ticket prices.

Please note: The concerts on 7/10, 4/11, 6/11, 9/11, 11/11, 13/11, 22/12 and 23/12 are State Orchestra of Thessaloniki and Thessaloniki Concert Hall co-productions and the price of the tickets will be announced by the Thessaloniki Concert Hall. State Orchestra of Thessaloniki members are entitled to reduced-price tickets for this concert, which they can include in their membership deal and collect from the State Orchestra of Thessaloniki cashier's office (2 Ethnikis Amynis, tel. 2310 236990). The reduction available is that given by the Thessaloniki Concert Hall for membership bookings and is equivalent to 10% of the original price of the ticket.

## SUBSCRIPTIONS PRICES FOR TSSO PRODUCTIONS

	3rd category
Ground Floor – Section A'	15 €
Ground Floor – Section B'/Boxes	11 €
Balcony	8 €

### Discount Tickets\* - Group Offers

Ground Floor – Boxes	8 €
Balcony	5 €

\* teachers, students, groups



Subscription Information: **2310 257910**

Tickets and subscriptions are sold at  
**TSSO Box Office** (2, Ethnikis Aminis Str.,  
546 22 Thessaloniki), just opposite the  
White Tower.

Ticket Hours:  
**Monday to Friday 9:00-15:00**

Please note that on the day of the concert  
tickets are sold at TSSO's Box Office  
from **10:00-13:00** and **19.00 to 21.00**  
**(at the concert hall)**

TSSO Box Office -Tel: **2310 236990**

Web page: **www.tssso.gr**

TSSO has the right -if necessary- to change  
the programme.

In case the concert has already begun,  
the entrance is permitted only during  
the intermission.

The entrance to the concerts is not allowed  
for children under 6 years old.

**Video taping, photographing and recording  
is not permitted during the concert.**

## THESSALONIKI STATE SYMPHONY ORCHESTRA

**Artistic Director of TSSO**  
Alexandros Myrat

## ECONOMIC COMMITTEE OF TSSO (ETOS)

**President**  
Konstantinos Zervas

**Vice-President**  
Domna Evnouchidou

**Members**  
Maria Boziki  
Efsthathia Mavridou-Goutzika  
Michalis Lapidakis

## THESSALONIKI STATE SYMPHONY ORCHESTRA

Moni Lazariston,  
21 Kolokotroni str.  
56430 Thessaloniki

**T:** +30 2310 589156/157/159

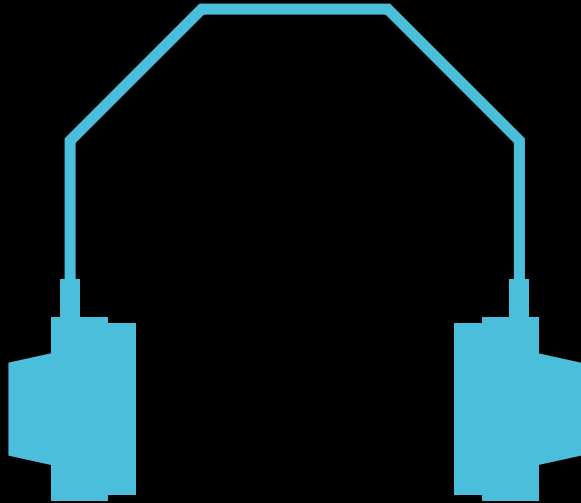
**F:** Fax.+30 2310 604854

## TSSO REHEARSAL HALL

71-73 Nikis Ave.,  
546 22 Thessaloniki

**T:** +30 2310 257900/902/910

**F:** +30 2310 252035



Η ΔΙΣΚΟΓΡΑΦΙΑ ΤΗΣ  
**ΚΟΘ**

Δισκογραφικές παραγωγές της ΚΟΘ  
CD Recording Productions by the TSSO



ΒΡΑΒΕΙΟ  
SUPERSONIC  
pizzicato.lu  
02/2007

Οι απεριόριστες δυνατότητες του σαξοφώνου αξιοποιούνται στο έπακρο, σε αυτή την ευρείας γκάμας συλλογή έργων Ελλήνων συνθετών του 20ου αιώνα, σε **πρώτη παγκόσμια ηχογράφηση** με τον διακεκριμένο Έλληνα σαξοφωνίστα **Θεόδωρο Κερκέζο**. Το πρώτο CD της ΚΟΘ με την εταιρεία NAXOS έχει αποσπάσει διθυραμβικές κριτικές και διεθνείς διακρίσεις.

The saxophone's unlimited capabilities are being exploited to the full in this broad collection of works by Greek 20<sup>th</sup>-century composers, in a **world premiere recording** with distinguished **Greek saxophonist Theodore Kerkezos**. TSSO's first CD with the NAXOS label has received raving reviews and international distinctions.



### Νέα δισκογραφική παραγωγή της ΚΟΘ

Από το Απρίλιο του 2009 κυκλοφορεί το πρώτο CD της ορχήστρας με αμιγώς ορχηστρικά έργα (και τρίτο στη σειρά CD της ΚΟΘ) του **Ildebrando Pizzetti**, ενός από τους σημαίνοντες Ιταλούς συνθέτες του 20ου αιώνα. Το CD κυκλοφορεί από την εταιρεία **NAXOS**, ενώ περιλαμβάνει και έργα που ηχογραφούνται για πρώτη φορά παγκοσμίως. Εβδομήντα λεπτά ρομαντικής μουσικής με έντονα ιμπρεσιονιστικά στοιχεία και ιδιαίτερο μεσογειακό χρώμα, με έμπνευση από την αρχαία ελληνική θεματολογία, αποτελούν τη νέα πρόκληση για την ΚΟΘ, αλλά και συγχρόνως τη νέα μεγάλη της κατάκτηση.



### New issue by the TSSO

In April 2009 the third CD of the Thessaloniki State Symphony Orchestra (and the first that features exclusively orchestral pieces) was released. This CD contains works by **Ildebrando Pizzetti**, an eminent Italian composer of the 20<sup>th</sup> century. The CD is released in collaboration with **NAXOS** and it includes world premiere recordings. Seventy minutes of romantic music with remarkable impressionistic elements and especial mediterranean colour, music inspired by ancient greek themes. This CD recording constitutes both TSSO's new challenge and its major achievement.

### Δισκογραφικές παραγωγές της ΚΟΘ CD Recording Productions by the TSSO



### ΝΕΑ ΚΥΚΛΟΦΟΡΙΑ

Από τον Ιούνιο 2008 κυκλοφορεί επίσημα στη διεθνή αγορά το νέο CD της Κρατικής Ορχήστρας Θεσσαλονίκης σε συνεργασία με τη διεθνούς φήμης δισκογραφική εταιρεία **BIS**. Η ηχογράφιση αυτή, περιλαμβάνει αποκλειστικά έργα του **Νίκου Σκαλκώτα**, μερικά από τα οποία κυκλοφορούν για πρώτη φορά παγκοσμίως, με τη συμμετοχή διαπρεπών Ελλήνων καλλιτεχνών.

### NEW ISSUE

In June 2008 the new CD of the Thessaloniki State Symphony Orchestra was officially released worldwide, in partnership with internationally acclaimed label **BIS Records**. This recording contains exclusively works by **Nikos Skalkottas**, some of which are **world premiere recordings**, featuring eminent Greek artists.



ΧΩΡΙΟΓΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ



con fuoco



CLASSICAL RADIO

